

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Educt 50,205,35



Harbard College Library

TROY

the Library of the late

ANDREW PRESTON PEABODY,

H. C. 1826,

and professor in the University.

Received Oct. 16, 1893.

3 2044 096 987 7

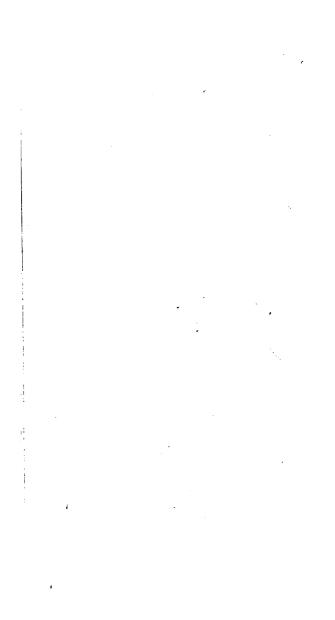
Helin F. Price. Bandy 11/9



•

CONVERSATIONS MODERNES.

MODERN CONVERSATIONS.



GUIDE TO

FRENCH CONVERSATION

BY

YAA, BELLENGER & WITCOMB

0

Sixth American Edition

TO WHICH IS ANNEXED THE

SUMMARY OF FRENCH GRAMMAR

BY

DELILLE



NEW YORK:
LIEYPOLIDT & HOLT.

F. W. CHRISTERN.

1867.

Edus T 50, 205.35 62/5./8

From the Library of Rev. A. P. Peabody

Entered according to Act of Congress, in the year 1867,

By LEYPOLDT & HOLT,

In the Clerk's Office of the District Court of the United States for

In the Clerk's Office of the District Court of the United States for Southern District of New York.

| - | | - | - | - |
|----|---|---|---|----|
| ч. | Δ | к | ш | E. |
| | | | | |

CONTENTS.

| | Préface | 10 | Preface | 11 |
|---|--------------------------|----|--------------------------|----|
| | Le verbe avoir | 14 | The verb to have | 14 |
| | -Conjugué avec inter- | | -Conjugated interrog- | |
| | rogation | 17 | atively | 17 |
| | -Conjugué avec néga- | | -Conjugated negative- | |
| | tion | 19 | ly | 19 |
| • | -Conjugué avec néga- | | -Conjugated negative- | |
| | tion et interrogation | 23 | ly and interrogatively | 23 |
| | Le verbe être | 25 | The verb to be | 25 |
| | -Conjugué avec néga- | | -conjugated negative- | |
| | tion et interrogation | 28 | ly and interrogatively | 28 |
| | Les verbes en général | 30 | The verbs in general | 30 |
| | Nombres cardinaux | 40 | Cardinal numbers | 40 |
| | Nombres ordinaux | 42 | Ordinal numbers | 42 |
| | Fractions | 43 | Fractions | 43 |
| | Nombres multiples | 43 | Multiple numbers | 43 |
| | Les saisons | 45 | The seasons | 45 |
| | Les mois | 45 | The months | 45 |
| | Les jours de la semaine. | 46 | The days of the week | 46 |
| | Fêtes | 46 | Holidays | 46 |
| | PREMIÈRE PARTII | c. | FIRST PART. | |
| | PHRASES ÉLÉMENTAIRE | s. | ELEMENTARY PHRASES | ١. |
| | Rencontre | 49 | Meeting | 49 |
| | Départ | 51 | Parting | 51 |
| | Demander et remercier. | 53 | Asking and thanking | 53 |
| | Affirmer et nier | 54 | Affirming and denying. | 54 |
| | Expressions de surprise. | 57 | Expressions of surprise. | 57 |
| | La probabilité | 58 | Probability | 58 |
| | L'affliction | 59 | Sorrow | 59 |
| | Le reproche | 60 | Blame | |
| | Tohroome | UU | Treme | |

CONTENTS.

| La colère | 62 | Anger | 6: |
|------------------------|-----|----------------------|----|
| La joie | 63 | Joy | 6 |
| Consultation | 64 | Consulting | 6 |
| Boire et manger | 66 | Eating and drinking | 6 |
| Nouvelles | 67 | News | 6 |
| Aller et venir | 70 | Going and coming | 7 |
| Faire des questions et | | Asking questions and | |
| répondre | 71 | answering | 7 |
| L'âge | 73 | Age | 7 |
| L'heure | 75 | The hour | 7 |
| Le temps | 76 | The weather | 7 |
| DEUXIÈME PARTI | E. | SECOND PART. | |
| · DIALOGUES FACILES. | | EASY DIALOGUES. | |
| La salutation | 80 | Salutation | 8 |
| La visite | 81 | Visit | 8 |
| Le déjeuner | 82 | Breakfast | 8 |
| Avant le dîner | 83 | Before dinner | 8 |
| Le diner | 84 | Dinner | 8 |
| A table | 85 | At table | 8 |
| Le thé | 88 | Tea | 8 |
| Le souper | 91 | Supper | 9 |
| Boire | 93 | Drink | 9 |
| La pension | 94 | School | 9 |
| Dans la classe | 96 | In the school | 9 |
| Tailler une plume | 97 | Making a pen | 9 |
| Écrire une lettre | 98 | To write a letter | 9 |
| Acheter | 99 | Marketing | 9 |
| Ordre pour le dîner | 101 | Orders for dinner | 10 |
| Le poisson | 102 | Fish | 10 |
| La montre | 103 | The watch | 10 |
| Le matin | 104 | Morning | 10 |
| Le soir | 105 | Evening | 10 |
| L'hiver | 107 | Winter | 10 |
| Le printemps | 108 | Spring | 10 |

| מ | ABLE. | 7 |
|-------------------------|---------------------------|------|
| L'été 1 | 08 Summer | 108 |
| | 09 Autumn | 109 |
| Changer de l'argent 1 | 10 Changing money | 110 |
| | 11 Inquiring the way | |
| S'informer d'une per- | Inquiring after a po | |
| sonne 1 | 13 son | |
| Travail à l'aiguille 1 | 14 Needle-work | 114 |
| | 15 Fire | 115 |
| Les fruits 1 | 16 Fruit | 116 |
| Les fleurs 1 | 17 Flowers | 117 |
| Légumes 1 | 18 Vegetables | 118 |
| La promenade 1 | 20 Walking | 120 |
| La pluie 1 | 21 Rain | |
| Après la pluie 1 | 22 After rain | 122 |
| Rencontrant un ami 1 | 23 Meeting a friend | 123 |
| TROISIÈME PARTIE | . THIRD PART | |
| DIALOGUES FAMILIERS. | FAMILIAR DIALOG | UES. |
| En allant à l'école 1 | 25 Going to school | 125 |
| Entre deux écoliers 1 | 26 Between two scho | ol- |
| | bo ys | |
| | 27 Rising | 127 |
| Entre un Français et un | Between a Frenchm | |
| 6 | 28 and an Englishman | |
| | 30 With a bookseller | |
| | 33 In a shop | |
| | 36 Lodging | |
| | 39 With an upholsterer. | 139 |
| Pour acheter différents | | |
| - | 42 To buy several article | |
| | 43 With a tailor | |
| | 46 With a shoemaker | |
| | 49 With a physician | |
| • | 52 Playing at cards | |
| A un bal 1 | 55 A4 a ball | 755 |
| · · | 155 At a ball | 20 |

CONTENTS.

| Voitures de louage 157 | Hired carriages | 15 |
|--|--|--------------------------|
| Dans un omnibus 159 | In an omnibus | 15 |
| Avant le départ 160 | Before a departure | 16 |
| Voyage en chemin de | Travelling by railway | |
| fer 161 | | |
| L'embarquement 166 | Embarking | 16 |
| Pendant la traversée 168 | During the passage | 16 |
| Le débarquement 170 | Landing | 170 |
| A un hôtel 171 | In an inn | 171 |
| Avec un garçon d'écu- | With an hostler | 172 |
| rie 172 | | |
| Avec le maître d'un | With an innkeeper | 173 |
| hôtel 173 | - ,1 | |
| En voyage 175 | Travelling | 175 |
| QUATRIÈME PARTIE. | FOURTH PART. | |
| Continues Interns. | | 1 |
| MODÈLES DE LETTRES. | MODELS OF LETTERS | J . |
| MODÈLES DE LETTRES. Pour commencer une | | |
| MODÈLES DE LETTRES. Pour commencer une | MODELS OF LETTERS | 179 |
| MODÈLES DE LETTRES. Pour commencer une lettre | MODELS OF LETTERS To begin a letter To end a letter | 179 |
| MODÈLES DE LETTRES. Pour commencer une lettre | MODELS OF LETTERS | 179 183 |
| MODÈLES DE LETTRES. Pour commencer une lettre | MODELS OF LETTERS To begin a letter To end a letter Models of bills of ex- | 179 183 185 |
| MODÈLES DE LETTRES. Pour commencer une lettre | To end a letter Models of bills of exchange | 179 183 185 |
| MODÈLES DE LETTRES. Pour commencer une lettre | To begin a letter To end a letter Models of bills of exchange Bills and receipts | 179 183 185 187 |
| MODÈLES DE LETTRES. Pour commencer une lettre | To end a letter Models of bills of exchange Bills and receipts Models of commercial | 179 183 185 187 |

Dans la nouvelle édition des Conversations de Bellenger que nous offrons au public, nous avons fait tous nos efforts pour rendre cet ouvrage de plus en plus digne du succès dont il jouit depuis un demi-siècle. Nous nous sommes efforcés de donner partout au langage, tant en français qu'en anglais, ce qui lui manquait de correction et de pureté. Ce soin a nécessité de notre part de nombreuses modifications. Du reste, nous nous sommes imposé le devoir de ne rien changer au plan général de l'ouvrage, devenu aujourd'hui classique. Mais tout en lui conservant le caractère qui lui a valu sa popularité, nous croyons avoir augmenté ses titres à l'approbation du public. Nous avons modifié les dialogues dans le but de les mettre au niveau de l'état actuel de la société. Nous avons multiplié partout les phrases les plus usuelles, et pour ainsi dire, les plus nécessaires. Enfin, nous avons ajouté de nombreux dialogues sur le voyage, les chemins de fer, les bateaux à vapeur, les voitures de louage, les omnibus, etc., etc. Les lettres qui se trouvent à la fin du livre ont été corrigées avec un soin particulier, et sont accompagnées de modèles de différentes formules pour le commencement et la fin des lettres. Ensuite vient une liste des principales monnaies des différentes nations. Nous crovons n'avoir rien négligé pour rendre ce livre vraiment utile à la fois au voyageur et à l'étudiant.

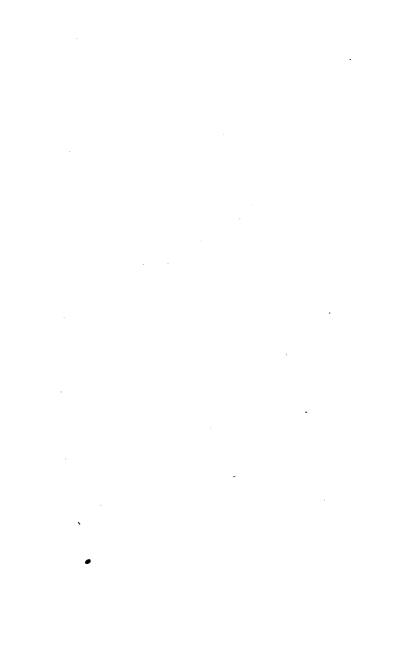
Dans les diverses améliorations que nous avons apportées à ce livre, nous avons profité plus d'une fois des excellents conseils de notre ami M. Spiers, auteur du Manuel des termes du Commerce, de plusieurs autres ouvrages destinés à l'étude de la langue anglaise, et entre autres d'un Dictionnaire rédigé sur un plan absolument nouveau; travail consciencieux, adopté par le Conseil de l'Instruction publique pour l'usage des colléges et anquel nous sommes redevables de quelques-unes des choses les plus précieuses dont nous ayons pu enrichir ce petit volume.

¹ Dictionnaire anglais-français et français-anglais, chez Baudry, 12, rue Bonaparte, Paris.
(10)

In the new edition of Bellenger's Conversations which we now offer to the public, we have spared no pains to render the work more and more deserving of the success it has enjoyed for half a century. We have endeavored throughout to give to the phraseology, both in English and French, what was wanting in correctness and purity, and have in consequence been obliged to make numerous alterations. We have taken care, however, to preserve inviolate the general plan of the work, now become classic; but without taking from it the character to which it owes its popularity, we flatter ourselves that we have increased its claims to public esteem. The dialogues have been rendered conformable to the present state of society the most ordinary, and as it were most necessary phrases have been every where augmented in number, and many new dia logues have been added on travelling, on railways, on steam vessels, on public coaches, omnibuses, etc. The letters at the end have been corrected with great care, and models subjoined of the forms usually employed in beginning and ending letters followed by a list of the principal coins of different nations We flatter ourselves that we have neglected nothing that may render the work useful at once to the traveller and to the student.

For many of the improvements made in the course of the work, we have availed ourselves of the excellent advice of our friend Professor Spiers, author of the Manual of Commercial Terms, of numerous other works for the study of the English language, and above all, of a Dictionary' most conscientiously composed on an antirely new plan, which has been adopted by the University of France for the use of colleges; we are indebted to it for some of the most important matter with which we have been enabled to enrich this little volume.

¹ English and French and French and English Dictionary, Baudry, 12, rue Bonaparte, Paris.



CONVERSATIONS MODERNES.

MODERN CONVERSATIONS.

VOCABULAIRE.

VOCABULARY.

| | Donnez-moi | Give me |
|----|-----------------|--------------------|
| m. | Du pain. | Some bread. |
| f. | De la viande. | Some meat. |
| m. | Du vin. | Some wine. |
| f. | De la bière. | Some beer. |
| m. | Du fruit. | Some fruit. |
| f. | Des pommes. | Some apples. |
| " | Une poire. | A pear. |
| " | Une pêche. | A peach. |
| " | Des cerises. | Some cherries. |
| •6 | Des prunes. | Some plums. |
| m. | Du raisin. | Some grapes. |
| f. | Des amandes. | Some almonds. |
| " | Des framboises. | Some raspberries. |
| " | Des mûres. | Some mulberries. |
| " | Une orange. | An orange. |
| " | Des fraises. | Some strawberries. |
| m. | Un abricot. | An apricot. |
| f. | Une figue. | A fig. |
| " | Des noix. | Some walnuts. |
| " | Des noisettes. | Some nuts. |
| " | Des groseilles. | Some currents. |

" Der groseilles à maque- Some gooseberries.

reau.

(18)

f. Une châtaigne.

m. Un citron.

f. Des nèfles.

m. Du bœuf.

" Du mouton.

" Du veau.

" Du jambon.

" Du rôti.

" Du bouilli.

A chestnut.

A lemon.

Some medlars.

Some beef.

Some mutton.

Some veal. Some ham.

Some roast meat.

Some boiled beef.

Le verbe AVOIR conjugué avec les noms ci-dessus.

J'ai du pain.
Tu as de la viande.
Il a du vin.
Nous avons de la bière.
Vous avez du fruit.
Ils ont des pommes.

J'avais une poire.
Tu avais une pêche.
Il avait des cerises.
Nous avions des prunes.
Vous aviez du raisin.
Ils avaient des amandes.

J'eus des framboises.
Tu eus des mûres.
Elle eut une orange.
Nous eûmes des fraises.
Vous eûtes un abricot.
Ils eurent des figues.

J'aurai des noix. Tu auras des noisettes. Mon frère aura les groseilles.

The verb TO HAVE conjugated with the above nouns.

I have some bread.
Thou hast some meat.
He has some wine.
We have some beer.
You have some fruit.
They have some apples.

I had a pear.
Thou hadst a peach.
He had some cherries.
We had some plums.
You had some grapes.
They had some almonds.

I had some raspberries.
Thou hadst some mulberries.
She had an orange.
We had some strawberries.
You had an apricot.
They had some figs.

I shall have some walnuts.
Thou wilt have some nuts.
My brother will have some currants.

Nous aurons des châtaignes.

Vous aurez un citron.

Mes sœurs auront des nèfies.

J'aurais du bœuf.

Mon ami aurait du veau.

Nous aurions du jambon. Vous auriez du rôti.

Ils auraient du bouilli.

We shall have some chestnuts.

You will have a lemon.

My sisters will have some medlars.

I should have some beef.

Thou wouldst have some mutton.

My friend would have some veal.

We would have some ham. You would have some roast

They would have some boiled beef.

VOCABULAIRE.

Apportez-moi

n. Du pâté.
" Du beurre.

" Du fromage.

" Des œufs.
" Du lait.

" Du café.

" Du thé. f. De la crème.

m. Un gâteau.

f. De la salade.

m. Du sel.

" Du poivre.

" Du vinaigre.

f. De l'huile.
" De la moutarde.

m. Du sucre.

f. Des épices.

VOCABULARY.

Bring me

meat.

Some meat pie.

Some butter.

Some cheese. Some eggs.

Some milk.

Some coffee. Some tea.

Some cream.

A cake.

Some salad.

Some salt.

Some pepper. Some vinegar.

Some oil.

Some mustard.

Some sugar.

Some spices.

Qu'il ait du pâté. Ayons du beurre. Ayez du fromage. Qu'ils aient des œufs. Que les enfants aient du lait.

Que j'aie du café.
Que tu aies du thé.
Que son cousin ait de la crème.
Que nous ayons un gâteau.
Que vous ayez de la salade.

Qu'ils aient du sel.

Que j'eusse du poivre.

Que tu eusses du vinaigre.

Qu'il eût de l'huile. Que nous eussions de la moutarde.

Que vous eussiez du sucre.

Qu'ils eussent des épices.

Let him have some meat page.

Let us have some butter.

Have some cheese.

Let them have some eggs.

Let the children have some milk.

That I may have coffee.

That thou mayest have tea.

That his cousin may have some cream.

That we may have a cake.
That you may have some salad.

That they may have some salt.

That I might have some pepper.

That thou mightest have some vinegar.

That he might have some oil.

That we might have some mustard.

That you might have some sugar.

That they might have spices.

VOCABULAIRE.

m. Un couteau.

f. Une fourchette.

" Une cuiller.

m. Un verre.

f. Une serviette.

" Une nappe.

" Une assiette.

m. Un plat.

VOCABULARY.

A knife.

A fork.

A spoon.

A glass.

A napkin.

A table-cloth.

A plate.

A dish.

m. Un bol.
f. Une bouteille.
m. De l'or.

" De l'argent.

" Du fer.

" De l'acier.
" Du cuivre.

" Du cuivre jaune.

" Du plomb.

m. De l'étain.

" Du fer-blanc.

" Du papier.
f. Des plumes.

m. Un canif.

" Un livre.

f. De l'encre." Une maison.

" Une chambre.

m. Un château.

" Un jardin.
f. Une muraille.

" Des fleurs."

m. Des arbres.

A basin.
A bottle.

Some gold.

Some silver.

Some iron.

Some copper.

Some brass.

Some lead.

Some pewter.

Tin.

Paper.

Some pens.

A penknife.

A book.

Some ink.

A house.

A room.

A castle, a villa, a seat.

A garden.

A wall.

Some flowers.

Some trees.

Le verbe AVOIR conjugue avec interrogation.

Ai-je un couteau? As-tu une fourchette?

A-t-il une cuiller?

Avons-nous des verres?

Avez-vous des serviettes?

Ont-ils une nappe?

Avais-je une assiette? Avais-tu un plat?

Avait-il un bol ?

The verb TO HAVE conjugated interrogatively.

Have I a knife?

Hast thou a fork?

Has he a spoon?

Have we any glasses?

Have you any narkins? Have they a table-cloth?

Had I a plate?

Hadst thou a dish?

Had he a basin?

2

MODERN CONVERSATIONS.

ous une bouteille? Had we a bottle? Had you any gold? Had they any silver?

3

fer? Had I any iron?

l'acier? Hadst thou any steel?

cuivre? Had he any copper?

bus de l'airain? Had we any brass?

Is du plomb? Had you any lead?

s de l'étain? Had they any pewter?

du papier?

des plumes?

i aura-t-il son canif?

will your friend have his penknife?

sous des livres?

Shall we have any books?

Shall you have any ink?

rs auront-elles une

Shall your sisters have any will your sisters have any shall your shall you shall your shall your shall your shall your shall your shall you shall your shall you shall you

rs auront-elles une Will your sisters have a house?

une chambre? Should I have a room?

un château? Shouldst thou have a seat? Would she have a garden? Nous une muraille? Should we have a wall? Should you have any flowers?

t-lis des arbres? Would they have any trees?

OCABULAIRE. VOCABULARY.

nnlit. A coat.
gliet. A waistcoat.
yente. A jacket.
lms, Stockings.
souliers. Shoes.
chapeau. A hat.

chemise. A shirt, a chemise.

Ingo. Linen.

LE VERBE AVOIR.

f. De la toile. Cloth, linen. " De la dentelle. Lace.

A handkerchief m. Un mouchoir.

f. Des boucles. Buckles. m. Des gants. Gloves. m. Un peigne. A comb. f. Une montre. A watch. " Une tabatière. A snuff-box. " Des bottes. Boots. " Une table. A table.

" Une chaise. A chair. m. Un châle. A shawl. " Un fauteuil. An arm-chair.

A coach. f. Une voiture. m. Un lit. A bed. " Du velours. Velve. " Du drap. Clcáh. f. Une épée. A sword.

m. Un sabre. A broadsword.

f. Une épingle. A pin. m. Un bonnet. A cap. f. Une bourse. A purse. " Des lunettes. Spectacles. m. Un rasoir. A razor.

Le verbe AVOIR conjugué avec

The verb TO HAVE conjugated négation. negatively. I have no coat. Je n'ai point d'habit.

Thou hast no waistcost. Tu n'as pas de gilet. Il n'a point de bas. He has no stockings.

Nous n'avons pas de sou- We have no shoes. liers.

Vous n'avez pas de chapeau. You have no hat. Ils n'ont pas de chemise. They have no shirt. They have no chemises. Elles n'ont pas de chemises.

Je n'avais pas de linge. Tu n'avais pas de toile. Elle n'avait point de dentelle.

Nous n'avions point de mouchoirs.

Vous n'aviez point de boucles.

Ils n'avaient pas de gants.

Je n'eus pas de peigne. Tu n'eus pas de montre. Il n'eut point de tabatière. Nous n'eûmes point de bottes.

Vous n'eûtes pas de table. Ils n'eurent pas de chaises. Elles n'eurent point de They had no shawls. châles.

Je n'aurai pas de fauteuil. Tu n'auras pas de voiture. Il n'aura pas de lit. Nous n'aurons pas de velours.

Vous n'aurez pas de drap. Ils n'auront pas d'épée.

Je n'aurais pas de sabre.

Tu n'aurais pas d'épingle. Elle n'aurait pas de bonnet. Nous n'aurions pas de bour-

Vous n'auriez pas de lunettes.

Els n'auraient pas de resoirs.

I had no linen. Thou hadst no cloth. She had no lace.

We had no handkerchiefs. -

You have no buckles.

They had no gloves.

I had no comb. Thou hadst no watch. He had no snuff-box. We had not any boots.

You had no table. They had not any chairs.

I shall have no arm-chair, Thou wilt not have a coach. He will have no bed. We shall have no velvet.

You will not have any cloth. They will have no sword.

I should have no broad sword.

Thou wouldst have no pin. She would have no cap. We should have no purse.

You would have no spectacles. They would have no razors.

VOCABULAIRE.

VOCABULARY.

| f. | Une robe. | A gown. |
|-----|---------------|---------------|
| " | Une jupe. | A petticoat. |
| | Un tablier. | An apron. |
| f. | De la laine. | Some worsted. |
| " | De la soie. | Silk. |
| m. | Du coton. | Cotton. |
| " | Du fil. | Thread. |
| f. | Une aiguille. | A needle. |
| m. | Un dé. | A thimble. |
| 4 6 | Des ciseaux. | Scissors. |
| " | Du ruban. | Some ribbon. |

Que je n'aie pas de robe. Que tu n'aies pas de jupe.

f. De la mousseline.

That I may have no gown.

That thou mayest have no petticoat.

Muslin.

Qu'elle n'ait pas de tablier. Que nous n'ayons pas de laine. That she may have no apron.

That we may have no worsted.

Que vous n'ayez pas de soie. Qu'elles n'aient pas de coton. That you may have no silk. That you may have no cotton.

Que je n'eusse pas de fil. Que tu n'eusses pas d'aiguille. Qu'elle n'eût pas de dé. That I might have no thread.

That thou mightest have no needle.

Que nous n'eussions pas de ciseaux.

That she might have no thimble.

Que vous n'eussiez pas de ruban.

That we might have no scissors.

Qu'elles n'eussent pas de mousseline.

That you might have no ribbon.

That they might have no muslin.

VOCABULAIRE.

VOCIABULARY.

m. Un cheval. "Un chien.

" Un singe.

" Un chat.
f. Une jument.

" Une vache.
" Une chèvre.

m. Un salon.f. Une récompense.

Une recompense.
 Du plaisir.

f. De la reconnaissance.

" Une fièvre.

" De la poudre. m. Beau temps.

f. De la pluie.m. Un tapis.Un bateau.

f. Une chanson. m. Un concert.

f. Une maladie.

m. Un oiseau." De l'appétit."" Le courage.

" Du chagrin.

" Le malheur.
f. La hardiesse.

m. Des parents." Le bonheur.

" Un ami.
" Un ennemi.

A horse. A dog.

An ape, a monkey.

A cat.
A mare.
A cow.
A goat.
A parlor.

A reward. Pleasure.

Gratitude. A fever.

Some powder. Fine weather. Some rain.

A carpet.
A boat.
A song.

A concert.
An illness.
A bird.

An appetite.
The courage.

Grief.

The misfortune.

The boldness.
Relations.
The happiness.

A friend.
An enemy.

Le verbe AVOIR conjugue avec The verb TO HAVE conjugated négation et interrogation. both negatively and interrogatively. N'ai-je pas un cheval? Have I not a horse? N'as-tu pas un chien? Hast thou not a dog? N'a-t-il pas un singe? Has he not a monkey? N'avons-nous pas un chat? Have we not a cat? N'avez-vous pas une ju-Have you not a mare? ment? N'ont-ils pas des vaches? Have they not some cows? N'avais-je pas une chèvre? Had I not a goat? N'avais-tu pas un salon? Hadst thou not a parlor? N'avait-il pas un tapis? Had he not a carpet? N'avions-nous pas une chan-Had we not a song? son? N'aviez-vous pas un ba-Had you not a boat? teau? N'avaient-ils pas un con-Had they not a concert? cert? N'eus-je pas une maladie? Had I not an illness? N'eus-tu pas un oiseau? Hadst thou not a bird? N'eut-il pas d'appétit? Had he no appetite? N'eûmes-nous pas de ré-Had we no reward? compense? N'eûtes-vous pas du plaisir? Had you no pleasure? N'eurent ils pas de recon-Had they no gratitude? naissance ? N'aurai-je pas une fièvre? Shall I not have a fever? N'auras-tu pas de la poudre ? Shalt thou have no powder? N'aura-t-il pas beau temps? Will he not have fine weather? N'aurons-nous pas de pluie? Shall we not have rain?

Shall you not have the cour-

age?

N'auront-ils pas de chagrin? Will they have no gries?

N'aurez-vous pas le cou-

rage?

mis?

N'aurais-je pas le malheur? Should I not have the misfortune?

iorune :

N'aurais-tu pas la hardiesse? Shouldst thou not have the boldness?

N'aurait-il pas des parents? Would he not have relations?

N'aurions-nous pas le bon- Should we not have the heur?

nappiness?

N'auriez-vous pas un ami? Should you not have a

friend?

N'auraient-ils pas des enne- Would they not have some

VOCABULATER.

VOCABULARY.

enemies?

Bien aise. Very glad.

Paresseux, euse. Idle.
Curieux, euse. Inquisitive.
Généreux, euse. Generous.
Adroit. e. Dexterous.

Heureux, euse. Happy.

Malheureux, euse. Unhappy.
Occupé, e. Busy.

Fatigué, e. Tired.
Couché, e. In bed, lying down.

Fermé, e. Shut. Pauvre. Poor. Obéissant, e. Obedient. Fáché, e. Sorry, angry. Surpris, e. Surprised. Tranquille. Quiet. Blessé, e. Wounded. Avide. Greedy.

Prêt, e. Ready. Savant, e. Learned.

Bossu, e. Hump-backed.

LE VERRE ETRE.

Joyeux, euse. Riche. Faible. Téméraire. Imprudent, e. Inutile. Barbare. Coupable. Méchant, e.

Glad, merry. Rich. Weak. Rash. Imprudent. Useless. Barbarous. Guilty. Wicked.

Le verbe ÉTRE conjugué avec les adjectifs qui précèdent.

Je suis bien aise. Tu es paresseux, euse. Elle est curieuse. Il est généreux. Il est adroit. Nous sommes heureux, heu- We are happy.

Yous êtes malheureux, mal- You are unhappy. heureuses.

Ils sont occupés.

J'étais fatigué, e. Tu étais couché, e.

Sa fenêtre était fermée. Nous étions cauvres. Vous étiez obéissants. Ils étaient fâchés.

Je fus surpris, e. Tu fus tranquille. Son cheval fut blessé. Ils furent avides.

The verb TO BE conjugated with the preceding adjectives.

I am very glad. Thou art idle. She is inquisitive. He is generous. He is dexterous.

They are busy.

I was tired. Thou wast in bed, lying down. His window was shut. We were poor. You were obedient. They were sorry, angry.

I was surprised. Thou wast quiet. His horse was wounded. They were greedy.

Je serai prêt, e.
Tu seras savant, e.
Il sera bossu.
Nous serons joyeux.
Vous serez riches.
Ils seront faibles.
Je serais téméraire.
Tu serais imprudent, e.
Cela serait inutile.
Nous serions barbares.
Vous seriez coupables.
Ils seraient méchants.

VOCABULAIRE.

Probe. Poli, e. Juste. Sage. Fidèle. Fort, e. Innocent, e. Muet, te. Habile. Apprivoisé, e. Grand, e. Petit, e. Egal, e. Hardi, e. Orgueilleux, euse. Aveugle, e. Jeune. Sois probe. Qu'il soit poli. Soyons justes. Soyez sages. Qu'ils soient fidèles. I shall be ready.
Thou wilt be learned.
He will be hump-backed.
We shall be merry.
You will be rich.
They will be weak.
I should be rash.
Thou wouldst be imprudent.
That would be useless.
We should be barbarous.
You would be guilty.
They would be wicked.

VOCABULARY.

Honest. Polite. Just. Wisc. Faithful. Strong. Innocent. Dumb. Skilful. Tame. Tall. Short, small. Equal. Bold. Proud. Blind. Young. Be honest. Let him be polite. Let us be just.

Be wise.

Let them be faithful.

Que je sois fort, e. Que tu sois innocent, e.

Qu'elle soit muette. Que nous soyons habiles. Que vous soyez hardis, hardies.

Qu'elles soient orgueilleuses.

Que je fusse aveugle. Que tu fusses jeune.

Que son oiseau fût apprivoisé.

Que nous fussions plus grands, grandes.

Que vous fussiez plus petits, petites.

Qu'ils fussent égaux.

Sourd, e.

Bleu, e.

Diligent, e.

That I may be strong.
That thou mayest be inno-

cent.

That she may be dumb. That we may be skilful. That you may be bold.

That they may be proud.

That I might be blind.

That thou mightest be young.

That his bird might be tame.

That we might be taller.

That you might be shorter.

That they might be equal.

VOCABULARY.

VOCABULAIRE.

Deaf.
Diligent.
Blue.
Merry.
Dull.

Gai, e. Merry.
Triste. Dull.
Studieux, euse. Studious.
Discret, ète. Discreet.
Ingrat, e. Ungrateful.
Honteux, euse. Ashamed.
Malade. Ill.

Mouillé, e. Wet. Étonné. e. Astonished. Digne. Worthy. Illustre. Illustrious.

Entêté, e. Obstinate.

Modeste.

Excusable.

Prodigue.

Estropié, e.

Heureux, euse.

Plein, e.

Lame.

Lucky.

Plein, e.

Lucky.

Lucky.

Impoli, e. Unpolite, impolite.

Franc, franche.
Étroit, e.
Content, e.
Mécontent, e.
Large.
Aimable.
Ridicule.
Frank.
Narrow.
Satisfied, pleased.
Displeased.
Wide.
Amiable.
Ridiculous.

Pesant, e. Heavy.

Le verbe ÉTRE conjugue avec négation et interrogation.

Je ne suis pas sourd.
Es-tu diligent?
Votre habit n'est-il pas bleu?
Nous ne sommes pas gais.
N'êtes-vous pas tristes?
Ils ne sont pas très-modestes.
N'étais-je pas excusable?

N'étais-tu pas prodigue ? Était-il estropié ?

Nous n'étions pas heureux, heureuses.

Étiez-vous studieux, studieuses?

N'étaient-ils pas discrets?

Fus-je ingrat?

Ne fus-tu pas honteux, honteuse?

ne fut pas malade.

The verb TO BE conjugated both negatively and interrogatively.

I am not deaf.
Art thou diligent?
Is not your coat blue?
We are not merry.
Are you not dull?
They are not very modest.

Was I not excusable?
Wast thou not lavish?
Was he lame?

We were not lucky.

Were you studious?

Were they not discreet?

Was I ungrateful?
Wast thou not ashamed?

He was not ill.

Nous ne fûmes pas mouillés. Fûtes-vous étonnés?

Ne furent-ils pas dignes?

Serai-je illustre?

Ne seras-tu pas entêté?

La bouteille ne sera pas pleine.

polis.

Serez-vous francs?

Les manches ne seront-elles pas trop étroites?

Je ne serais pas content.

Serais-tu mécontent ?

La chambre ne serait-elle pas assez large?

Serions-nous aimables? Ne seriez-vous pas ridicules?

Ne serajent-ils pas trop pesants?

We were not wet. Were you astonished?

Were they not worthy?

Shall I be illustrious.

Shalt thou not be obstinate? The bottle will not be full.

Nous ne serons pas si im- We shall not be so impolite.

Shall you be frank? Will not the sleeves be too narrow?

I should not be satisfied, pleased.

Shouldst thou be dissatisfied,

displeased? Would not the room be wide enough?

Should we be amiable? Should you not be ridiculous?

Would they not be too heavy?

VOCABULAIRE.

VOCABULARY.

Aimer. To love, to like. Abandonner. To forsake. Aboyer. To bark. Achever. To finish. Acheter. To buy. Appeler. To call. Apporter. To bring. Allumer. To light. Arracher. Arroser.

To pull, to pluck.

To water.

Attacher.

Apprêter.

Assurer. Avouer. Baptiser. Balayer. Blâmer. Blesser.

Brasser. Broder.

Boucher.

Boutonner.

Broyer. Brûler.

Conjugaison des verbes précédents.

J'aime le fruit.

Tu abandonnes tes amis. Le chien n'aboie pas.

Nous achevons notre ouvrage.

N'achetez-vous pas du poisson?

Appellent-ils?

J'apportais le dîner.

Tu allumais la chandelle.

N'arrachait-il pas les fleurs?

Nous arrosions le jardin.

N'attachiez-vous pas une corde?

Ils apprêtaient le dîner.

To tie.

To dress, to get ready.

To assure.
To confess.
To christen.
To sweep.
To blame.
To hurt.
To stop.
To button up.
To brew.

To embroider.
To grind, to bruise.

To burn.

The above verbs conjugated.

I like fruit.

Thou forsakest thy friends. The dog does not bark. We are finishing our work.

Do you not buy fish?

Do they call?

I was bringing (in) the dinner.

Thou wast lighting the candle.

Was he not plucking the flowers?

We were watering the garden.

Were you not tying a string !

They were dressing the dinner. J'assurai votre fière. Tu avouas ta faute.

Il ne baptisa pas l'enfant.

Nous balayâmes la cuisine. Ne blamâtes-vous pas sa

conduite?

Ne se blessèrent-ils pas?

Je boucherai le trou. Ne boutonneras-tu pas ta veste?

Il brassera de la bière.

Nous broierons les drogues.

Broderez-vous votre robe?

Ne brûleront-ils pas tout le bois?

I assured your brother.

Thou confessedst thy fault. He did not christen the

child.

We swept the kitchen.

Did you not blame his con-

duct?

Did they not hurt them-

selves?

I will stop the hole.

Wilt thou not button up thy

jacket?

He will brew some beer. We will bruise the drugs. Shall you embroider your

gown?

Will they not burn all the wood?

VOCABULAIRE.

VOCABULARY.

Brosser. To brush. Brider. To bridle. Briser. To break. Cacher. To hide. Casser. To break. Changer. To change. Charger. To load. Chauffer. To warm. Cacheter. To seal. Chercher. To look for. Châtier. To chastise. Commencer. To begin. Chanter. To sing. Couper. tno oT Déchirer. To tear.

Déshonorer.
Deviner.
Se dépêcher.
Déjeuner.
Écouter.
Emprunter.
Éternuer.

Je brosserais mon habit. Tu briderais ton cheval.

Il briserait la porte. Nous cacherions notre argent.

Vous casseriez le verre. Ils changeraient de logement.

Qu'il charge la charrette. Chauffons les draps. Cachetez votre lettre. Qu'ils cherchent une maison.

Que je châtie les coupables.

Que tu commences ton thème.

Qu'elle chante une chanson. Que nous coupions la viande. Que vous ne déchiriez pas votre habit.

Qu'ils ne déshonorent pas leur famille.

Que je devinasse l'énigme.

Que tu te dépêchasses.

Qu'il ne déjeunât pas.

To disgrace.
To guess.

To make haste.
To breakfast.
To listen to.
To borrow.
To sneeze.

I should brush my coat.

Thou wouldst bridle thy horse.

He would break the door. We should hide our money.

You would break the glass. They would change their lodgings.

Let him load the cart. Let us warm the sheets. Seal your letter.

Let them look for a house.

That I may chastise the guilty.

That thou mayest begin thy exercise.

That she may sing a song.

That we may cut the meat.

That you may not tear your coat.

That they may not disgrace their family.

That I might guess the riddle.

That thou mightest make haste.

That he might not breakfast,

Que nous ne l'écoutassions pas.

Que vous n'empruntassiez pas d'argent.

Qu'ils n'éternuassent point.

That we might not listen to him.

That you might not borrow money.

That they might not sneeze.

VOCABULAIRE.

VOCABULARY.

Étudier. Frapper. Frire. Frotter. Gâter, abîmer. Habiller. Jeter. Inviter. Imprimer. Labourer. Laver. Manger. Mêler. Meubler. Nager. Nettoyer. Oter. Oublier. Payer. Prêter. Prier. Parler. Quitter. Recompenser. Remercier. Secouer. Saler. Tuer. Voler.

To strike. To fry. To rub. To spoil. To dress. To throw away. To invite. To print. To plough. To wash. To eat. To mix. To furnish. To swim. To clean. To take off. To forget. To pay. To lend. To pray. To speak. To leave. To reward. To thank.

To shake off.

To salt.

To kill.

To rob.

To study.

J'ai étudié ma lecon. N'as-tu point frappé le chien? A-t-elle frit le poisson? Nous avons frotté les chaises. Nous n'avons pas gâté cet enfant.

N'avez-vous point abîmé votre habit?

Ils n'ont pas habillé les enfants.

J'avais jeté les restes.

N'avais-tu pas invité mon consin? Avait-il imprimé son ou-

vrage? Nous avions labouré le We had ploughed the field. champ.

Vous n'aviez pas lavé vos

fruit?

Quand j'eus mêlé les dro- When I had mixed the gues.

Quand il eut meublé sa maison.

Quand nous eûmes nagé. Ils n'eurent pas nettoyé les tableaux.

Quand j'aurai ôté mon habit.

N'auras-tu pas oublié ta lecon?

I have studied my lesson. Hast thou not struck the dog?

Has she fried the fish?

We have rubbed the chairs. We have not spoiled that child.

Have you not spoiled your coat?

They have not dressed the children.

I had thrown the remains away.

Hadst thou not invited my consin?

Had he printed his work?

You had not washed your hands.

N'avaient-ils pas mangé le Had they not eaten the fruit?

drugs.

When he had furnished his house.

When we had swum.

They had not cleaned the paintings.

When I (shall) have taken off my coat.

Shalt thou not have forgotten thy lesson?

Il aura payé une guinée. Quand nous aurons prêté l'argent.

J'aurais prié Dieu. N'aurait-il pas parlé francais?

Aurions-nous quitté la maison?

N'auraient-ils pas récompensé les diligents ?

Que nous ayons remercié Dieu.

Qu'ils eussent secoué la poussière.

La viande est salée. Son frère a été tué. Nous aurions été volés. He will have paid one guinea.

When we (shall) have lent
the money.

I should have prayed to God. Would he not have spoken Frencn?

Should we have left the house?

Would they not have rewarded the diligent?

That we may have thanked God.

That they might have shaken off the dust.

The meat is salted.

His brother has been killed. We should have been robbed.

VOCABULAIRE.

VOCABULARY. To abolish.

Abolir. Accomplir. Adoucir. Affaiblir. Agir. Applaudir. Avertir. Bâtir. Démolir. Blanchir. Choisir. Désobéir. Eblouir. Emplir. Embellir. Enfouir.

To fulfil.
To make milder.
To weaken.
To act.
To praise.
To warn.
To build.
To demolish.
To choose.
To disobey.
To dazzle.
To fill.
To embellish.

To embellials. To bury.

To enrich.

To stun.

To finish.

To blossom.

To shudder.

Enrichir. Étourdir. Finir. Fleurir. Frémir. Guérir. Jouir de. Maigrir. Mûrir. Noircir. Nourrir. Pâlir. Pourrir. Punir. Raccoureir. Rafraichir. Remplir. Réussir. Saisir. Ternir. Trahir. Vieillir.

To cure. To enjoy. To grow thin. To grow ripe. To blacken. To feed. To turn pale. To rot. To punish. To shorten. To refresh. To fill. To succeed. To seize. To tarnish. To betray. To grow old.

Exemples des verbes précédents.

La loi a été abolie. J'accomplirai ma promesse. La pluie adoucira le temps.

Cette maladie m'affaiblit beaucoup.

Il a agi prudemment.

Il est applaudi de tout le monde.

Avertissez-en votre frère. Il bâtissait sa maison.

The above verbs exemplified.

The law has been abolished. I will fulfil my promise. The rain will make the weather milder.

This illness weakens me very much.

He has acted prudently. He is praised by everybody.

Warn your brother of it. He was building his bouse. Je démolissais la mienne. Votre linge est-il blanchi? Choisissez une de ces pommes. Ne me désobéissez pas.

Ne me désobéissez pas.
Le soleil m'éblouit.
Vous n'avez pas empli le pot.
Votre maison est bien embellie.

Il a enfoui son argent.

Cette affaire vous aurait enrichi.

Vous m'étourdissez. Quand aurez-vous fini votre

thème?
Voyez comme les arbres
fleurissent!

Vous me faites frémir. Les médecins ne le guériront

jamais. Ne jouissait-il pas de son

bien ? Votre père est bien maigri.

Que je noircisse mes souliers.

Comment nourrissez-vous vos lapins?

Il pâlit à la vue du fusil.

Ce fruit commence à pourrir.
Ne le puniriez-vous pas
aussi ?
Niver vous point recouvri

N'avez-vous point raccourci la planche?

I was demolishing mine. Is your linen washed? Choose one of these apples.

Do not disobey me.
The sun dazzles me.
You have not filled the pot.

Your house is greatly embellished.

He has buried his money. This affair would have enriched you.

You stun me.

When shall you have finished your exercise?

See how the trees blossom.

You make me shudder.

The doctors will never curehim.

Did he not enjoy his fortune?

Your father has grown very thin.

That I may blacken my shoes.

How do you feed your rabbits?

He turned pale at the sight of the gun.

This fruit begins to rot.

Would you not punish himlikewise?

Have you not shortened the board?

Nous nous rafraichimes dans le bois.

Pourquoi ne remplissez-vous pas les verres?

Saisissons l'occasion.

La fumée ne ternira-t-elle pas ces tableaux ?

Il vous aurait trahi. Sa mère vieillit beaucoup. We refreshed ourselves in the wood.

Why do you not fill the glasses?

Let us seize the opportunity.

Will not the smoke tarnish

these pictures?

He would have betrayed you. His mother grows very old.

VOCABULAIRE.

VOCABULARY.

Apercevoir. Entendre. Traduire. Peindre.

Devoir. Descendre.

Reluire. Recevoir. Attendre. Détruire.

Atteindre. Vendre. Répondre.

Craindre. Réduire. Plaindre.

Cuire.

Feindre. Repeindre. Fendre.

Joindre.

Concevoir.

To discover, to perceive.

To understand, to hear.

To translate.
To paint.
To owe.

To owe.
To come down.
To glitter.
To receive.
To wait for.
To destroy.
To overtake.
To sell.
To answer.
To bake.
To fear.
To reduce.

To conceive.
To pretend.
To paint again.
To cleave.
To join.

To pity.

| Exemples des verbes ci-dessus. | The above verbs exemplified. |
|---|--|
| J'aperçois un vaisseau. Il n'entend pas le français. | I discover a ship. He does not understand |
| Je ne vous entendais pas. | French. I did not hear you. |
| Ne traduisez-vous pas des fables? | Do you not translate fables? |
| Vos sœurs peignent très-bien. | Your sisters paint very well. |
| Je devais de l'argent à votre père. | I owed some money to your father. |
| Ne descendiez-vous pas? | Were you not coming down? |
| L'or et l'argent reluisaient partout. | Gold and silver glittered every where. |
| Je reçus une lettre samedi dernier. | I received a letter last Saturday. |
| Attendit-il la réponse? | Did he wait for an answer? |
| Nous détruisimes toutes les fortifications. | We destroyed all the fortifications. |
| N'atteignîtes-vous pas la voi- ture ? | Did you not overtake the coach? |
| Ils n'aperçurent rien. | They perceived nothing. |
| Vendrai-je mon cheval? | Shall I sell my horse? |
| Il ne vous répondra pas. | He will not answer you. |
| Ne cuirez-vous pas demain? | Shall you not bake to-morrow? |
| Ne craindront-ils pas leur maître? | Will they not fear their mas- ter? |
| Je n'attendrais personne. | I should not wait for any- body. |
| Il les réduirait bientôt. | He would soon reduce them. |
| Pourquoi plaindrions-nous son sort? | Why should we pity his fate? |
| Ils ne concevraient jamais cela. | They would never conceive that. |
| | |

Feignons de ne pas les entendre.

tenare.

Traduisez cela en anglais.

Attendez votre frère.

Recevez cet argent pour moi.

Que je lui doive des remerciements.

Qu'il fende l'arbre.

Que nous détruisions leurs ouvrages.

Qu'ils ne craignent pas Dieu.

Que je ne reçusse pas ses lettres.

Qu'il ne vendît pas ses chevaux.

Que nous traduisissions du français.

Que vous joignissiez l'armée.

Qu'ils descendissent pour déjeuner.

Avez-vous reçu vos livres?

N'avez-vous pas traduit votre fable?

Pourquoi ne m'avez-vous pas répondu?

Avez-vous repeint votre chambre?

Let us pretend not to hear them.

Translate that into English. Wait for your brother.

Receive that money for me.

That I may owe him thanks.

That he may cleave the tree. That we may destroy their works.

That they may not fear God.

That I might not receive his letters.

That he might not sell his horses.

That we might translate some French.

That you might join the army.

That they might come down to breakfast.

Have you received your books? Have you not translated

your fable?

Why have you not answered me?

Have you painted your room again?

NOMBRES CARDINAUX.

CARDINAL NUMBERS.

Un. Deux. Trois. *Quatre*. One. Two. Three. Four.

NOMBRES CARDINAUX.

æ. ie. orze. ze. sept. nuit. neuf. t. t et un. t-deux. t-trois. t-quatre. t-cina. t-six. t-sept. t-huit. t-neuf. te. te et un. te-deux, etc. ante. uante. ante.

ante. ante-dix. ante et onze. ante-douze. re-vingts. re-vingt-dix.

Five. Six. Seven. Eight. Nine. Ten. Eleven. Twelve. Thirteen. Fourteen. Fifteen. Sixteen. Seventeen. Eighteen. Nineteen. Twenty. Twenty-one. Twenty-two. Twenty-three. Twenty-four. Twenty-five. Twenty-six. Twenty-seven. Twenty-eight. Twenty-nine. Thirty. Thirty-one. Thirty-two, etc.

Forty.
Fifty.
Sixty.
Seventy.
Seventy-one.
Seventy-two.
Eighty.
Ninety

Quatre-vingt-onze. Ninety-one. Quatre-vingt-douze. Ninety-two. Cent. A hundred.

Cent un.
Cent deux, etc.
Deux cents.
Trois cents, etc.
Mille.
A hundred and one.
Two hundred and two, etc.
Three hundred, etc.
A thousand.

Deux mille, etc.

Dix mille.

Cent mille.

Cent mille.

Two thousand, etc.

Ten thousand.

A hundred thousand.

Un million.

A million, one million.

NOMBRES ORDINAUX.

Vingt-unième.

ORDINAL NUMBERS.

Twenty-first.

Premier. First. Second. Second. Troisième. Third. Quatrième. Fourth. Cinquième. Fifth. Sixième. Sixth. Septième. Seventh. Huitième. Eighth. Neuvième. Ninth. Dixième. Tenth. Onzième. Eleventh. Douzième. Twelfth. Treizième. Thirteenth. Quatorzième. Fourteenth. Quinzième. Fifteenth. Seizième. Sixteenth. Dix-septième. Seventeenth. Dix-huitième. Eighteenth. Nineteenth. Dix-neuvième. Vingtième. Twentieth.

Vingt-deuxième. Vingt-troisième. Vingt-quatrième, etc.

Trentième. Quarantième. Cinquantième. Soixantième.

Soixante-dixième. Quatre-vingtième. Quatre-vingt-dixième.

Centième. Cent-unième.

Cent-deuxième, etc. Deux-centième, etc.

Millième, etc. Millionième.

оптеше,

Twenty-second.
Twenty-third.
Twenty-fourth, etc.

Thirtieth. Fortieth. Fiftieth. Sixtieth. Seventieth

Seventieth. Eightieth. Ninetieth. Hundredth.

Hundred and first.

Hundred and second, etc. Two hundredth, etc.

Two nundreath, etc.

Millionth.

FRACTIONS.

Moitié.
Tiers.
Quart.
Cinquième.
Sixième, etc.

FRACTIONS.

Half. Third.

Quarter, fourth.

Fifth. Sixth, etc.

NOMBRES MULTIPLES.

MULTIPLE NUMBERS.

Double.
Triple.
Quadruple.
Quintuple.
Sextuple.
Septuple.
Huit fois.
Neuf fois.
Décuple.
Onze fois, etc.

Double, twofold. Treble, threefold.

Fourfold.
Fivefold.
Sixfold.
Sevenfold.
Eightfold.
Ninefold.
Tenfold.

Elevenfold, etc.

Vingtuple.
Centuple.
Une fois.
Deux fois.
Trois fois.
Quatre fois, etc.

Twentyfold.
Hundredfold.
Once.
Twice.
Thrice, three times.
Four times, etc.

Ila vécu quatre-vingt-quinze ans.

Elle est âgée de vingt-cinq ans.

L'armée se compose de quatre-vingt-dix mille six cents hommes.

Deux mille cinq cent trentequatre hommes ont été tués dans cet engagement.

Cent hommes furent faits prisonniers.

Il y a dans ce village mille sept cents âmes.

Il y a mille cinq maisons dans notre paroisse.

Ce monument fut élevé il y a mille vingt-cinq ans.

La maison a duré cent six ans.

Votre lettre est datée du vingt-deux avril mil huit cent quarante-trois.

Notre oncle arrivera le treize du mois prochain.

He has lived ninety-five years.

She is five and twenty years old.

The army consists of ninety thousand six hundred men.

Two thousand five hundred and thirty-four men were killed in that engage ment.

A hundred men were take a prisoners.

There are in that village one thousand seven hundred souls.

There are one thousand and five houses in our parish.

This monument was erected one thousand and twentyfive years ago.

The house has lasted a hundred and six years.

Your letter is dated April the twenty-second, one thousand eight hundred and forty-three.

Our uncle will arrive on the thirteenth of next month.

eau fut construit sous ne de Georges III. nueur de cette rue est le de celle de l'autre. t deux fois le tour de le à cheval.

mblement de terre a it la moitié de la ville. âtre a été incendié fois.

cultivez votre terre leur s'élèvera au cenThat seat was built in the reign of George the Third. The length of this street is double that of the other.

I rode twice round the town.

An earthquake has destroyed half the town.

That theatre has been burnt three times.

If you cultivate your ground its value will increase a hundredfold.

LES SAISONS.

THE SEASONS.

temps. Spring.
Summer.
nne. Autumn.
. Winter.

LES MOIS.

bre.

bre.

bre.

THE MONTHS.

January.
February.
March.
April.
May.
June.
July.
August.
September.
October.
November.
December.

LES JOURS DE LA SEMAINE. THE DAYS OF THE WEEK.

Dimanche. Sunday. Lundi. Monday. Mardi. Tuesday. Mercredi. Wednesday. Jeudi. Thursday. Vendredi. Friday. Samedi. Saturday.

PETES.

HOLIDAYS.

New Year's day. Le jour de l'an. Le jour des rois. Les jours gras. Shrovetide. Mercredi des cendres. Vendredi saint. Easter. Pâques. Pentecôte. La Saint-Jean. Christmas.

La Toussaint. Noël Un mois. Quinze jours, une quinzaine. Huit jours, une semaine. Aujourd'hui. Hier. Avant-hier. Demain. Après-demain. Je passerai l'été en Italie.

Il reviendra à Paris l'hiver prochain.

Je n'ai pas vu notre ami de- I have not seen our friend puis le printemps dernier.

Twelfth Night. Ash Wednesday. Good Friday. Whitsuntide. Midsummer's day. All Saints' day.

A month. A fortnight. A week. To-day. Yesterday. The day before yesterday. To-morrow. The day after to-morrow. I shall spend the summer in

He will return to Paris next winter.

Italy.

since last spring.

- Nous avons e 1 un automne superbe cette année.
- Le musée sera ouvert le quinze mars.
- Nous viendrons vous voir dans quinze jours.
- J'ai reçu une lettre de mon cousin avant-hier.
- Il est venu me voir il y avait hier huit jours.
- Nous avons été chez vous il y aura demain huit jours.
- Je lui rendrai sa visite de demain en huit.
- Notre foire annuelle s'ouvrira de jeudi en quinze.
- Je vous écrirai mercredi si je ne puis pas aller vous voir vendredi.
- J'aurai le plaisir de vous voir lundi ou mardi de la semaine prochaine.
- Le maître d'armes viendra tous les lundis et jeudis.

C'est demain Noël.

- Il faudra que je donne beaucoup d'étrennes.
- Mon oncle viendra me voir le jour de l'an.
- Il nous apportera des étrennes.
- Nous nous amuserons bien

- We have had a very fine autumn this year.
- The museum will be open on the fifteenth of March.
- We shall come and see you in a fortnight.
- I received a letter from my cousin the day before yesterday.
- He came to see me a week ago yesterday.
- We went to your house a week ago to-morrow.
- I shall return his visit tomorrow week.
- Our annual fair will open on Thursday fortnight.
- I will write to you on Wednesday if I can't go and see you on Friday.
- I shall have the pleasure of seeing you next week on Monday or Tuesday.
- The fencing-master will come every Monday and Thursday.
- To-morrow is Christmas-day.
- I shall be obliged to give away a great many Christmas-boxes.
- My uncle will come and see me on New Year'sday.
- He will bring us some New Year's gifts.
- We shall enjoy ourselves

le jour des rois.

Vous aurez des crêpes mardi gras.

Nous avons eu quelques jours de vacances à Pâques.

J'irai à la campagne à la Pentecôte.

Je vous écrirai la veille de mon départ.

Il est venu chez moi le lendemain de son arrivée.

Mon tuteur arrivera la semaine prochaine.

J'aurai des nouvelles de mon père dans la quinzaine.

Dans huit jours j'aurai fini la lecture de ce livre.

very much on Twelfth Night.

You will have pancakes on Shrove Tuesday.

We had a few days' holiday at Easter.

I shall go into the country at Whitsuntide.

I shall write to you the day before I leave.

He came to my house the day after his arrival.

My guardian will arrive next week.

I shall hear from my father in the course of the next fortnight.

In a week's time I shall have finished reading this book.

PREMIÈRE PARTIE.

FIRST PART.

PHRASES ÉLÉMENTAIRES. ELEME

RENCONTRE.

Bonjour, monsieur.

Monsieur, je vous souhaite le bonjour.

J'ai l'honneur de vous souhaiter le bon jour.

Comment vous portez-vous aujourd'hui?

J'espère que vous êtes en bonne santé.

Je me porte fort bien.

Très-bien, Dieu merci.

Comment se porte monsieur votre père?

Il se porte très-bien, monsieur.

Comment se porte toute la famille?

Comment se porte-t-on chez vous?

Et comment se porte madame votre mère ?

Ma mère se porte un peu mieux aujourd'hui.

Elle se porte beaucoup mieux.

Elle se porte assez bien.

ELEMENTARY PHRASES.

MEETING.

Good morning, Sir.

Sir, good morning to you.

I have the honour to wish you a good day.

How do you do to-day?

I hope you are in good health.

—I hope I see you well.

I am very well.

Very well, thank God.

How is your father?

He is very well, Sir.

How are all the family?

How are they all at home?

And how is your mother?

My mother is rather better to-day.

She is much better.

She is pretty well.

4

50 Elle se porte passablement She is tolerably well. bien. Elle ce porte comme cela. Elle se porte tout doucement. Elle ne se porte pas trèsbien.—Elle ne se porte pas trop bien. Elle ne se porte pas bien. Elle est indisposée. Elle est malade. Elle est bien malade. Elle est dangereusement malade. Elle se porte très-mal. Elle est bien mal. Elle est très-bas. Elle s'en va. Elle est mourante.—Elle se meurt.

Qu'a-t-elle ?--Qu'est-ce qu'elle a? Elle a pris froid. Elle est enrhumée. Elle a un gros rhume.—Elle est fort enrhumée. Elle a la fiévre. J'en suis bien fâché. Depuis quand est-elle malade?

posée? Je ne savais pas qu'elle fût malade.

Depuis quand est-elle indis-

Quel est son mal?

She is middling. She is but indifferently well. She is not very well .-- She is not over well.-She is rather unwell. She is not well.—She is eu)

Pre:

Foi

æ

Γ¹€

n

N

L

7

J

3

poorly. — She is rather poorly.

She is indisposed.

She is ill. She is very ill.

She is dangerously ill.

She is extremely ill. She is very ill indeed. She is very low. She is going. She is dying.

What ails her?-What is the matter with her? She has taken cold. She has a cold. She has a violent cold.

She is feverish. I am very sorry to hear it. How long has she been ill?

How long has she been unwell? I did not know that she was

What is her complaint?

DÉPART.

Quelle est sa maladie?
Prend-elle quelque chose?
Voit-elle quelqu'un?

Voit-elle quelqu'un ? Le médecin vient la voir tous les jours.

J'espère que cela ne sera rien.

Il faut espérer que cela n'aura pas de suites.Nous l'espérons.

Le médecin assure que cela ne sera rien. Tant mieux.

J'en suis bien aise.

Mademoiselle votre sœur estelle toujours malade?

Est-elle encore indisposée? Elle n'est pas encore entièrement guérie.

Mais elle se porte beaucoup mieux.

J'en suis bien charmé.

What is her illness?

Does she take anything for

it?

Does any one attend her? The doctor attends her every day.

I hope it will be nothing.

It is to be hoped that it will have no bad consequence. We hope so.

The doctor says that it will not be of any consequence.

So much the better.

I am very glad of it.

Is your sister still unwell?

Is she still indisposed? She is not quite well yet.

But she is a great deal better.

I am very happy to hear it.

DÉPART.

Il faut que je m'en aille.

Il faut que je vous quitte.

Il faut nous quitter.—Il faut nous séparer.

Il faut que je prenne congé de vous.

Je vais prendre congé de vous.

Jusqu'à l'honneur de vous revoir.

PARTING.

I must go.

I must leave you.

We must part.—We must leave each other.

I must take my leave of you.

I am going to take my leave of you.

Till I have the honor of seeing you again.

E.

Lv

rc

J€

F٤

0

7

Jusqu'au plaisir de vous re-Till I have the pleasure of voir. seeing you again. Good bye. Au plaisir. Fout à vous. I am yours, with all my heart. Farewell.—Adieu. Adieu. Jusqu'au rev vir. Till I see you again. Sans adieu.—Je ne vous dis To our next meeting. pas adieu. Votre serviteur .-- Votre ser-Your servant. Your very humble servant. Votre très-humble serviteur. Je suis le vôtre. I am yours. Je suis bien votre serviteur. I am your servant. Good morning. Bonjour. Vous portez-vous bien? Are you well? Je vous souhaite le bonjour. I wish you good morning. Good evening. -Good night. Bonsoir.—Bonne nuit. Je vous souhaite le bonsoir. I wish you good evening. La bonne nuit. Good night. Je vous souhaite une bonne I wish you good night. nnit. Saluez monsieur votre fèrre My compliments to your de ma part. brother. Faites mes amitiés à made-Give my regards to your moiselle votre sœur. sister. Present my respect to your Présentez mon respect à madame votre mère. mother. Present my duty to your Présentez mes devoirs à madame votre tante. aunt. Ne m'oubliez pas auprès de Give my kind regards to madame. your lady. Dites bien des choses pour Remember me most kindly

to your niece.

all at home.

I will, I will not fail.

Present my compliments to

moi à madame votre nièce.

Faites mes compliments chez

Jen'y manquerai pas.

VOUS.

DEMANDER ET REMERCIER.

Avec votre permission.

Voulez-vous bien me permettre de....?

Je vous prie.—De grâce.

Faites-moi le plaisir de....

Oserais-je vous prier de....? Voulez-vous avoir la bonté

de....? Voulez-vous bien avoir la

bonté de....?

Voudriez-vous bien avoir la bonté de....?

J'ai une grâce à vous demander.

J'aurais une prière à vous faire.

J'ai une prière à vous faire.

Puis-je vous demander une grâce?

Faites-moi un plaisir.

Accordez-moi cette faveur.

Voulez-vous me faire un plaisir?

Voulez-vous me rendre un service?

Vous pouvez me rendre un grand service.

Vous pourriez me rendre un très-grand service.

Je vous suis bien obligé.

 Je vous suis infiniment obligé.

Je vous suis bien redevable.

ASKING AND THANKING.

By your leave.

Will you give me leave to...?

Pray.

to. ...?

Do me the favor to....

Might I trouble you to....?
Will you have the goodness

Will you be so kind as to?

Would you be kind enough to....?

I have a favor to beg of you.

I would ask a favor of you.

I have a favor to beg of you.

May I beg a favor of you?

Do me a favor.

Grant me that favor.

Will you do me a favor?

Will you render me a service?

You can render me a great service.

You could render me a very great service.

I am much obliged to you.

I am very much obliged to you.

I am greatly indebted to you.

Je vous suis extrêmement redevable.

Je vous remercie infiniment.

—Je vous remercie trèshumblement.

En vous remerciant.

Merci (vulg.).

Je vous serai bien obligé.

Cela ne vaut pas la peine d'en parler.

Vous me rendrez un grand service.

Vous plaisantez.

Je vous donne bien de la peine.

Je vous donne trop de peine. Vous prenez bien de la peine.

Vous vous donnez bien de la peine.

Je suis fâché de vous donner tant de peine.

Je suis honteux de la peine que je vous donne.

La peine n'est rien.

N'en parlez pas, je vous prie.

Ne parlez pas de cela.

Vous avez bien de la bonté.

Vous êtes bien honnête, monsieur.

AFFIRMER ET NIER.

Je vais vous dire.

Je vous assure que....

I am extremely indebted to you.

I thank you most kindly— I thank you most respect-

- fully. I thank you.

Thank you.

I shall be much obliged to you.

It is not worth mentioning.

You will do me a great service.

You jest.

I give you much trouble.

I give you too much trouble.

You take a great deal of trouble.

You give yourself a greatdeal of trouble.

I am sorry to trouble you so much.

I am ashamed of the trouble I give you.

No trouble at all.

I beg you will not mention it.

Don't mention that.

You are very kind.

You are very polite, sir.

AFFIRMING AND DENYING.

I'll tell you what.

I assure you that....

promets que.... I promise you that....

e garantis. I warrant it.

ous en assurer. That I can assure you.

que je puis vous This is what I can assure

r. you.

que je puis vous This is what I can tell you.

sur ce que je vous Rely upon what I tell you.

jure que.... I'll swear that....
ie oui. I say it is.—I say yes.
ie non. I say it is not.—I say not.

ns que.... I say it is not.—I ns que.... I maintain that.... que oui. I wager it is, que non. I wager it is not. ppose.—Je suppose I suppose so.

i.

se que non. I suppose not.

suppose pas. I don't suppose it is so.

e que oui. I fancy so. e que non. I fancy not.

ouvez bien penser You may suppose that....

1sez bien que.... You really believe that....

z-vous? Do you think so?

se. I think so.
se aussi. I think so too.
pense pas. I do not think so.
se vous sachiez.... You must know....
1 de vous dire.... I must tell you....

que idée que.... I have a notion that....

Inté de croire... I am inclined to think....

me que oui. I dare say it is so. lez-vous dire? What do you mean?

is ce que vous vou- I don't know what 300

mean.

Est-il certain que....?
Est-il vrai que....?
Oui, cela est vrai.—Cela est certain.

Cela n'est que trop vrai.
C'est un fait.
C'est un fait certain.
Étes-vous sûr de ce que vous dites?
Croiriez-vous bien que....?
Je le croirais bien.

Je le croirais bien.
Le croyez-vous?
Je le crois.
Je le crois aussi.
Je le crois bien.
Je n'en crois rien.

Je n'en crois pas un mot.
Je crois que oui.
Je crois que non.
Je n'en doute pas.
En êtes-vous bien sûr?
J'en suis sûr.
J'en suis certain.
Rien de plus certain.
Rien n'est plus certain.
Je vous en réponds.

Je ne le crois pas.
J'ai peine à le croire.
Je vous crois.
Vous pouvez me croire.
C'est fort douteux.
Cela ne peut pas être vrai.
Il n'en est rien.
Vous vous trompez.

Is it certain that....?
Is it true that....?
Yes, it is true—it is certain

It is but too true.

It is a fact.

It is a certain fact.

Are you sure of what you say?

Would you believe that....?

I could believe it.

Do you believe it?

I believe it.

I believe so too.

That I believe.

I do not believe any thing of it.
I don't believe a word of it.
I think so.
I think not.

I make no doubt of it.
Are you quite sure of it?
I am sure of it.
I am certain of it.

Nothing more certain.

Nothing is more certain.

I answer for it.—I will war rant it.

I do not believe it.
I can hardly believe it.
I believe you.
You may believe me.
It is very doubtful.
It cannot be true.
It is no such thing.
You are mistaken.

te histoire.

It is a story.

me histoire faite à It is an invention.

۲.

s donne ma parole I give you my word that....

proteste que.... 1 honneur.

I protest that.... Upon my honor.

parole d'honneur. le d'honnête homme.

Upon my word of honor. My word as an honest man.

neur.

donne ma parole I give you my word of honor.

SIONS DE SURPRISE.

EXPRESSIONS OF SURPRISE.

What!

Vraiment!

Good !-You don't say so.

té i

Indeed! Is it !-Is it so !

No!

-il!—Est-il possible! Is it possible!

ait-il possible!

ien possible! Is it really possible!

ırait cru?

Who would have believed

it?

'aurais jamais soup-Š.

I should never have suspected it.

nt cela se peut-il?

How can that be? How is that possible?

nt cela se peut-il

impossible.

That is impossible. Impossible!

ible ! t pas possible.

It is not possible. That cannot be.

se peut pas. comprends pas com-

I cannot think how....

is surpris.

I am surprised at it.

s bien étonné.

I am quite astonished at it.

Cela me surprend. Vous me surprenez. Vous m'étonnez. Je ne m'en serais pas douté. Voilà qui me surprend. Cela m'étonne beaucoup. Je m'en étonne. Ceci est bien étonnant. C'est inconcevable. C'est une chose inconcevable. C'est incroyable. Cela est inouï. C'est une chose inouïe. Cela est bien étrange! Voici une chose étrange! Voilà hien une affaire étrange!

LA PROBABILITÉ.

Cela est probable. Cela est vraisemblable. Cela est assez vraisemblable. Cela n'est pas improbable.

Cela n'est point du tout improbable. Cela est très-probable. Cela est plus que probable. Rien n'est plus probable. Il n'y a rien d'impossible.

Cela n'est pas impossible. Je n'y vois rien d'impossible. Cela est très-possible. Cela se peut.

That surprises me. You surprise me. You astonish me. I should not have thought it. That surprises me. That quite astonishes me. I wonder at it. This is quite astonishing. It is inconceivable. It is a thing not to be conceived of. It is incredible It is unheard of. It is a thing unheard of. That is very strange! This is something strange! That is a strange sort of a business!

PROBABILITY.

It is probable.

It is likely.

It is likely enough.

It is not improbable.—It is not unlikely.

It is not at all unlikely.

It is very probable.

It is more than probable.

Nothing is more probable.

There is nothing impossible in it.

It is not impossible.

I see nothing impossible in it.

It is very possible.

It may be so.

ourrait bien.—Cela It might be so.

it bien être.

uis pas étonné. uis pas surpris. n'étonne pas.

ne surprend pas. t pas étonnant. t pas surprenant.

ien d'étonnant.—Il ien de surprenant.

t s'y attendre. m'étonnez pas. me surprenez pas.

erais pas étonné.

1e surprendrait pas.

naturel. ment.

out simple.

ans dire.

tend.

G

I am not astonished at it.
I am not surprised at it.
That does not astonish me.
That does not surprise me.

It is not astonishing. It is not surprising.

There is nothing surprising

in it.

It was to be expected.
You do not astonish me.
You do not surprise me.
I do not wonder at it.
I should not wonder at it.
It would not surprise me.

It would not surprise me. It is natural.

Of course. No wonder.

Of course.—It is of course.—
It is a matter of course.

That is understood.

APPLICTION.

fâché. bien fâché. bien mortifié.

on ne peut plus

SORROW.

I am sorry for it.
I am very sorry for it.
I am quite vexed at it.
I am extremely sorry for it.

s on ne peut plus é. inconsolable. désespère.

désolé.—J'en suis éré.—J'en suis au I feel extremely mortified at it.

I am quite inconsolable at it.
It makes me quite unhappy.
I am quite vexed about it.—
It vexes me beyond expression.

Quel dommage! C'est bien dommage! C'est grand dommage! Cela est bien fâcheux. Cela est bien triste. Cela est bien contrariant. Cela est bien désagréable. Cela est bien piquant. Cela est bien dur. Cela est bien cruel. Cela fait trembler. Cela est bien malheureux.

C'est un grand malheur. Cela est terrible. Cela est épouvantable. Cela fait dresser les cheveux sur la tête.

LE REPROCHE.

Fi!—Fi donc! N'avez-vous pas honte? N'êtes-vous pas honteux?

Vous devriez être honteux. Vous me faites honte. Quelle honte! C'est honteux.

C'est une chose honteuse. Cela est bien mal. Que cela est vilain. Cela est bien méchant. C'est abominable. si méchant?

What a pity! It is a great pity It is a very great pity! It is a sad thing. It is a melancholy case. It is quite vexing. That is very disagreeable. It is very provoking. It is very hard. It is a cruel case. It is shocking. That is very unlucky, that is very unfortunate. It is a great misfortune. It is terrible. It is dreadful. It makes one's hair stand on end. -

BLAME.

 Fie!—For shame! Are you not ashamed? Are you not ashamed of vourself? You ought to be ashamed. I am ashamed of you. What a shame! It is a shame.—It is shameful. It is a shameful thing. It is very bad.—It is too bad. How naughty it is! That is very wicked. It is abominable. Comment pouvez-vous être How can you be so naughty? Comment avez-vous pu faire How could you do so? cela?

Comment avez-vous fait cela?

Vous êtes bien méchant. Pourquoi avez-vous fait cela?

C'est très-mal de votre part.

Cela est bien mal à vous. C'est être bien méchant. Il faut être bien méchant. Vous êtes bien à blâmer. Vous avez bien tort. Comment osez-vous faire

cela? Vous mettez ma patience à bout.

La patience m'échappe. Je ne suis pas content de

vous. Je suis bien mécontent de vous.

Je ne serai pas content. Je serai bien mécontent. Tenez-vous tranquille. Finissez.

Finissez, vous dis-je. Ne pouvez-vous pas vous tenir tranquille?

Ne pouvez-vous pas vous Can't you be quiet? tenir en repos?

Je vous préviens que.... Je vous avertis que.... Je vous en avertis.

Je ne veux pas cela.

Je ne souffrirai pas cela.

How came you to do so?

You are very bad.

What did you do so for? It is very bad of you, it is

very wrong of you. That is very bad of you.

This is very bad.

One must be very naughty. You are very much to blame.

You are very wrong. How dare you do so?

I have no patience with you.

My patience is tired out. I am not satisfied with you, I am not pleased with you. I am quite dissatisfied with you.

I shall be dissatisfied. I shall be very angry.

Be quiet. Have done.

Have done, I say. Can't you be still?

I tell you beforehand that....

I tell you that Mind what I say. I won't have that. I won't suffer that. Je le veux.

Je le veux absolument.

Prenez garde pour une autre

fois

Je parle sérieusement.

Ne le faites plus.

N'y retombez pas davantage. Point d'impertinence.

Silence.

Paix.

Taisez-vous.

Voulez-vous vous taire?

Point de raisonnements.

Ne répliquez pas.

Retirez-vous de devant mes veux.

LA COLÈRE.

Je suis bien en colère.

Je ne suis pas de bonne humeur.

Je suis de mauvaise humeur.

Je suis d'une humeur affreuse.

Je suis d'une humeur qui ne se conçoit pas.

Je suis piqué.

Je suis bien piqué,

Je suis piqué jusqu'au vif.

Je suis piqué au dernier point.

Je suis outré.

•

Je suis hors des gonds.

I will have it. I insist upon it.

Mind for another time.

I am in earnest.

Don't do so any more.

You must not do so any more.

Don't be impertinent.

Silence.

Hold your peace.

Hold your tongue.

Will you hold your tongue?

No answers. Do not reply.

Get out of my sight.

ANGER.

I am very angry.

I am not in a good humour.

I am in a bad humour, I am out of humour.

I am in a dreadful humour, I am very cross.

I am quite out of humour.

I am hurt.

I am quite hurt.

I am stung to the quick.

I am quite stung.

I am quite provoked.—I am

quite exasperated.

I am unhinged.

Vous me voyez d'une colère You see me quite in a pasinconcevable.

Je suis d'une colère épou- I am in a terrible passion. vantable.

J'en suis furieux.

Je ne me possède pas de I cannot contain myself for colère.

sion.

It makes me quite mad. anger.

LA JOIE.

bien content.

chanté.-Je suis ravi.

Je suis bien enchanté.—Je I am extremely happy. suis bien charmé.

J'en suis fort aise.

J'en suis enchanté.-J'en I am extremely glad of it. suis bien charmé.

J'en ai bien de la joie.

J'en ressens la plus grande satisfaction.

J'en ai une joie infinie.

Cela me fait le plus grand plaisir.

Que je suis heureux! J'en suis au comble de la I am overjoyed at it. joie.

Je vous félicite.

Je vous félicite de tout mon cœur.

Je vous en félicite bien sincèrement.

Je vous fais mon compli- I congratulate you. ment.

JOY.

Je suis bien aise.—Je suis I am glad.—I am very glad.

Je suis charmé.—Je suis en- I am very happy.—I am delighted .- In raptures.

I am very glad of it.

It gives me great joy. It makes me very happy to hear it.

It gives me a great deal of joy. It gives me the greatest

pleasure. How happy I am!

I give you joy.—I wish you

I give you joy with all my heart.

I sincerely give you joy.

Je vous en fais mon compli- I congratulate you on it. ment.

Voulez-vous bien recevoir mon compliment?

Will you give me leave to congratulate you?

CONSULTATION.

Que faire? Quel parti prendre? Quel parti prendrons-nous? Quel parti avons-nous à prendre?

Que ferons-nous? Qu'avons-nous à faire? Que devons-nous faire? Que nous reste-t-il à faire?

Voyons.

Il faut nous résoudre à quelque chose.

Il faut prendre un parti. Je suis bien embarrassé. Je ne sais que faire.

Je suis très-embarrassé. Je suis dans un grand emharras.

Nous voilà dans un grand embarras.

Nous sommes dans un cas bien embarrassant.

Cela est bien embarrassant. Je suis d'avis.... Ne croyez-vous pas...?

Si j'étais vous. Si j'étais à votre plare.

Je vous conseille...

CONSULTING.

What is to be done? What course is to be taken? What course shall we take? What course are we to take?

What shall we do? What have we to do? What are we to do? What remains for us to do now?

Let us see.

We must resolve upon something.

We must take some course. I am quite puzzled.

I don't know what to do.—I am at a loss what to do.

I am quite at a loss.

I am in great embarrassment.

We are in a great perplexity.

We are in a very perplexing case.

This is very embarrassing. I think..., it is my opinion... Don't you think ... ? If I were you.

If I were in your place.

... uov seivba I

s conseillerais...
vis est que...
m'en croyez.
se à une chose.
vient une idée.

nsé à une chose.

st venu une pensée. st venu une idée. z-moi faire.

s une chose, angé d'avis. suis ravisé. s autrement. s autre chose. 1s-nous y autrement.

tes-vous de cela? dites-vous? pensez-vouz? se comme vous. rès-bien pensé. rès-bien imaginé. une bonne pensée. une excellente idée. 3 de votre avis. s cela. ıs-le. e meilleur parti. rais mieux... t mieux... ıdrait-il pas mieux....? le mieux que nous sions faire.

I should advise you...
I am of opinion that...
If you take my advice.
I am thinking of one thing.
An idea strikes me, a
thought strikes me.
I have been thinking of one
thing.

A thought has struck me.

An idea has struck me.

Let me alone for that, leave that to me.

Let us do one thing.

I have altered my opinion.

I have altered my mind.

Let us do otherwise.

Let us do something else.

Let us go another way to work.

What do you say to that? What do you say about it? What do you think of it? I think as you do. It is very well thought. It is very well imagined. That is a good thought. That is a very good idea. I am of your opinion. Let us do that. Let us do so. It is the best way. I would rather.... It is better... Would it not be better ... ? It is the best thing we can do.

C'est ce que nous avons de mieux à faire.

C'est la seule chose qui nous reste à faire.

C'est le seul parti que nous ayons à prendre.

BOIRE ET MANGER.

Avez-vous faim? L'appétit me vient.

J'ai bon appétit.
J'ai faim.
J'ai bien faim.
Je mangerais bien un morceau.
Mangez quelque chose.
Que mangerez-vous?
Que voulez-vous manger?
Que désirez-vous manger?
Je mangerai la première chose venue.

Vous ne mangez pas.
Vous ne mangez rien.
Je vous demande pardon, je
mange très-bien.
J'ai très-bien mangé.

J'ai dîné d'un bon appétit.

Mangez encore un morceau. Je ne prendrai plus rien.

Avez-vous soif?
N'avez-vous pas soif?
J'ai soif.
J'ai bien soif.

It is the best thing we can do.

It is the only thing we have to do.

That is the only course we can take.

EATING AND DRINKING.

Aré you hungry?

I am getting an appetite, I begin to feel hungry.

I have a good appetite.

I am hungry.

I am very hungry.

I could eat a bit of something.

Eat something.

What will you eat?

What should you like to eat?

What do you wish to eat?

I will eat any thing.

You don't eat.
You don't eat any thing.
I beg your pardon, I eat very well.
I have done very well, I have eaten heartily.
I have dined with a good appetite.
Eat another piece.
I cannot take any thing more.
Are you dry? (Vulg.)
Are you not thirsty?

I am thirsty.

I am very thirsty.

is fort altéré. surs de soif. ns. roulez-vous boire? ez-moi à boire. z un verre de vin. z-vous prendre un re de vin? irais bien un verre de ter. z un verre de bière. z encore un verre de

ieur, je bois à votre tá. honneur de boire à re santé.

NOUVELLES.

-il des nouvelles aurd'hui? veau? -vous quelque chose 1011Veau? -vous des nouvelles ? it-on de bon? it-on de nouveau? s nouvelles nous apidrez-vous? vous quelque chose à s apprendre? z-vous entendu parler ien ? it-on dans la ville? it-on de votre côté?

I am very dry. I am dying with thirst. Let us drink. What will you drink? Give me something to drink. Take a glass of wine. Will you take a glass of wine? I could drink a glass of porter. Take a glass of beer. Drink another glass of wine.

Sir, your very good health. I drink your good health.

Is there any news to-day? -il quelque chose de Is there anything new? Do you know anything new? Do you know any news? What is the best news? What news is there? What news can you tell us? Have you anything to tell Have you not heard of anything? What is the talk about town? What is the news in your quarter?

Je ne sais rien de nouveau. Il n'y a rien de nouveau. Il n'y a point de nouvelles. Je ne sais point de nouvelles. Je n'ai entendu parler de rien.

On ne parle de rien.

Il y a de bonnes nouvelles.Les nouvelles sont bonnes.Il y a de mauvaises nouvelles.

Les nouvelles sont bien mauvaises.

Voilà une bonne nouvelle.
Voilà une triste nouvelle.
J'ai entendu dire que...
Je n'ai pas entendu parler
de cela.
Avez-vous lu les journaux?

Avez-vous lu les journaux? Que disent les journaux? Je n'ai lu aucun journal aujourd'hui.

Avez-vous vu cela dans quelque journal?

Cela n'est mentionné que dans une lettre particulière.

Dit-on qui a reçu cette lettre?

Oui; on nomme la personne. C'est M. A * * * *.

On doute beaucoup de cette nouvelle.

Cette nouvelle demande confirmation. I know nothing new.
There is no news.
I know no news.
I have not heard of an thing.
There is no talk of an thing.
There is good news.
The news is good.
There is bad news.

The news is very bad.

This is very good news.
This is very bad news.
I have heard that...
I have not heard speak that.

Did you read the papers?
What do the papers say?
I have read no paper to-da

Did you see that in ar paper?

It is only mentioned in private letter.

Do they say who receive that letter?

Yes; they name the perso It is Mr A * * * *.

They doubt this news vermuch.

This news needs confirm tion.

De qui tenez-vous cette nou- Whence have you had this velle?

Comment le savez-vous?

Je tiens cette nouvelle de bonne part.

Je tiens cette nouvelle de bonne main.

Je l'ai de la première source.

Je vous nomme mon auteur. Cette nouvelle ne s'est pas

confirmée.

Ce bruit s'est trouvé faux. On ne parle plus de cette nouvelle.

Parle-t-on toujours de guerre?

Croit-on que nous avons la paix?

Ce n'est pas probable.

Avez-vous recu des nouvelles de votre frère?

Y a-t-il longtemps que vous n'avez reçu des nouvelles de votre ami?

Combien y a-t-il qu'il ne vous a écrit?

Il y a deux mois que je n'ai recu de ses nouvelles.

Il y a trois semaines qu'il n'a écrit.

l'attends une lettre de jour en jour.

news?

How do you know that?

I have had that news from good authority.

I have had that news from good hands.

I have had it from the first hands.

I give you my author.

That news has not been confirmed.

That report has proved false. This news is no longer talked of.

Do they still talk of war?

Do they think we shall have peace?

It is not likely.

Have you heard from your brother?

Did you hear lately from your friend?

How long is it since he wrote to vou?

I have not heard from him these two months.

He has not written for three weeks, he has not written these three weeks.

I expect a letter from him every day.

ALLER ET VENIR.

Où allez-vous?

Où allez-vous par là?—Où allez-vous comme cela?

Je vais à la maison.—Je m'eu vais chez nous.

J'allais chez vous.—Je m'en allais chez vous.

D'où venez-vous?

Je viens de chez mon frère.

Je viens de l'église. Je sors de l'école.

Voulez-vous venir avec moi?

Où voulez-vous aller?

Nous irons nous promener.

Nous irons faire un tour.

Je le veux bien.—Volontiers.

Par où irons-nous?—De quel côté irons-nous?

Nous irons du côté que vous voudrez.—Nous irons par où vous voudrez.

Allons au parc.

Prenons votre frère en passant.

Comme vous voudrez.—
Comme il vous plaira.

M. B*** est-il à la maison?
Il vient de sortir.

Il est sorti.

Il n'est pas à la maison.

Pouvez-vous nous dire où il est allé?

Je ne saurais vous le dire exactement.

GOING AND COMING.

ı

Where are you going?
Where are you going this
way?

I am going home.

I was going to your house.

Whence do you come?

I come from my brother's.

I come from church.

I have just left the school. Will you come with me?

Where do you wish to go?

We will go for a walk. We will go and take a walk.

With all my heart.—Willingly.

Which way shall we go?

We will go which way you please.

Let us go to the park.

Let us take your brother in our way.

As you please.

Is Mr. B*** at home? He is just gone out.

He is gone out.

He is not at home.

Can you tell us where he is gone?

I cannot tell you exactly.

qu'il est allé voir sa

ous quand il revien-

l n'a rien dit en s'en

as-là, nous irons sans

I think he is gone to see his sister. Do you know when he will

Do you know when he will return?

No: he said nothing when he went out.

In that case, we must go without him.

DES QUESTIONS ET RÉPONDRE.

hez, j'ai quelque à vous dire. petit mot à vous dire.

۶. .

z-moi.

7ie de vous parler.

-t-il pour votre ser-

-Qu'est-ce qu'il y r votre service ?

vous que je parle. it pas à vous que je

:es-vous ?—Qu'est-ce ous dites ?

z-vous dit? is rien. rien dit. arle pas. ez-vous?

ıdez-vous?

ez-vous ce que je dis? comprenez-vous? ous ai pas entendu, ris.

z-moi.

· m'écoutez pas.

ASKING QUESTIONS AND ANSWERING.

Here, I have something to tell you.

I have a word to tell you.

Hark ye. Hear me.

I wish to speak with you.

What is it?—What is your pleasure?

I speak to you.

I don't speak to you.—I am not speaking to you.

What do you say?—What is it you say?

What did you say?
I say nothing.

I said nothing. I don't speak. Do you hear?

Do you hear me?

Do you hear what I say?— Do you understand me? I did not hear you, under-

stand you. Listen to me.

You do not listen to me.

M'entendez-vous

mainte-

nant? Je vous entends fort bien. Comprenez-vous ce que je dis? Voulez-vous bien répéter? Voulez-vous avoir la bonté de répéter ? Je vous entends bien. Pourquoi ne me répondezvous pas? Pourquoi ne répondez-vous pas? Ne parlez-vous pas français? Bien peu, monsieur. Je l'entends un peu, mais je ne le parle pas. Parlez plus haut. Ne parlez pas si haut. Ne faites point tant de bruit. Taisez-vous. Ne m'avez-vous pas dit

Qui vous a dit cela?—Qui est-ce qui vous a dit cela? On me l'a dit.
Quelqu'un me l'a dit.
Je l'ai entendu dire.
Que voulez-vous dire ?
Que voulez-vous dire par là?
Qu'est-ce que cela veut dire?
A quoi cela est-il bon?—A quoi cela sert-il?
Qu'est-ce que cela?—Qu'est-ce que c'est cela?

que....?

Do you hear me now?

I hear you very well.

Do you understand what I say?
Will you be so kind as to repeat?
Will you have the goodness to repeat?
I understand you well.

Why don't you answer me?

Why don't you answer?

Don't you speak French?

Very little, Sir.

I understand it a little, but I cannot speak it.

Speak louder.

Do not speak so loud.

Don't make so much noise.

Hold your tongue.

Did you not tell me that....?

Who told you so?

I have been told so.
Somebody told me so.
I heard it.
What do you mean?
What do you mean by that?
What is the meaning of that?
What is that good for?—
What is the use of it?
What is that?

nent appelez-vous cela? nent cela s'appelle-t-il? pelle cela.... 'appelle.... ce qu'on nomme.... e vous demander? s-je vous demander?

of vous demander?
s-je vous prier de....?
désirez-vous?— Que
naitez-vous?
issez-vous M. A***?
connais de vue.
connais de nom.
vous que....?
savais pas.
n sais rien.
n sais pas un mot.
ne je sache.
i point entendu parle cela.

What do you call that?
What's the name of that?
It is called....
That is called....
This is what is called....
May I ask you?
Shall I make bold to ask you?
May one ask you?

Shall I trouble you to?

What do you wish to have?

Do you know Mr. A***? I know him by sight. I know him by name.
Do you know that....? I did not know.
I know nothing of it.
I don't know a word of it.
Not that I know of.
I have not heard of that.

L'AGE.

ge avez-vous?
ige a monsieur votre
;?

n ai pas entendu par-

vuze ans. x ans et demi.

entôt quinze ans. i seize ans le mois pron.

treize ans la semaine

AGE.

I have not heard of it.

What is your age? How old is your brother?

I am twelve years old.

I am ten years and a half old.

I am nearly fifteen. I shall be sixteen next month.

I was thirteen last week.

J'aurai vingt ans à Noël prochain.

Vous ne paraissez pas si âgé. Vous paraissez plus âgé. Je vous croyais plus âgé.

Je ne vous croyais pas si âgé.

Quel âge peut avoir votre oncle?

Il peut avoir soixante ans. Il a à peu près soixante ans.

Il a plus de cinquante ans.

C'est un homme de cinquante et quelques années. C'est un homme de soixante ans.

Il a soixante et quelques années.

C'est un homme d'une soixantaine d'années.

Il peut avoir une soixantaine d'années.

Il a plus de quatre-vingts ans.

Il a au moins soixante et dix ans.

C'est un grand âge. Est-il si âgé que cela?

A-t-il cet âge-là?

Il commence à vieillir.

Il commence à tirer sur l'âge.

Il se casse à vue d'œil.

I shall be twenty next Christmas.

You do not look so old. You look older.

I thought you were older.

I did not think you were so old.

How old may your uncle be?

He may be sixty years old. He is about sixty.

He is more than fifty; he is upwards of fifty.

He is a man of fifty and upwards.

He is a man of sixty.

He is sixty years old and upwards.

He is about sixty years of age.

He may be sixty years or thereabouts.

He is above eighty years old.

He is at least seventy years old.

It is a great age.
Is he so old?

Is he of that age?

He begins to grow old.

He begins to get in years.

He breaks very fast.

L'HEURE.

Quelle heure est-il? Quelle heure est-il bien? Dites-moi, je vous prie, 'quelle heure il est? Pouvez-vous me dire l'heure

Pouvez-vous me dire l'heure qu'il est ?

Il est une heure.

Il est une heure passée.

Il est une heure sonnée.

Il est une heure et un quart.

Il est une heure et demie.

Il est deux heures moins un quart.

Il est deux heures moins dix minutes.

Il n'est pas encore deux heures.

Midi n'est pas sonné.

Il n'est que midi. Il est midi.

Il est minuit.

Il est près de trois heures.—
Il va être trois heures.
Il est trois heures juste.
Trois heures vont sonner.
Vous allez entendre sonner trois heures.

Il est trois heures dix minutes.

Quatre heures viennent de sonner.

Il est quatre heures passées.

THE HOUR.

What o'clock is it?
What o'clock may it be?
Pray tell me what o'clock
it is?

Can you tell me what o'clock it is?

It is one o'clock.

It is past one.

It has struck one.

It is a quarter past one.

It is half an hour past one, or half past one.

It wants a quarter to two; it is a quarter to two.

It wants ten minutes to two; it is ten minutes to two.

It is not yet two.

It has not struck twelve.

It is but twelve o'clock.

It is twelve o'clock (in the day).—It is noon.

It is twelve o'clock (in the night).—It is midnight.

It is almost three. — It is nearly three.

It is upon the stroke of three.

It is going to strike three.

You will hear the clock strike three.

It is ten minutes after three.

It has just struck four.

It is past four.

Il est quatre heures vingt minutes.

L'horloge va sonner. Voilà l'horloge qui sonne.

Il n'est pas tard.

Il est bien tard.

Il est plus tard que je ne pensais.

Je ne croyais pas qu'il fût si tard.

LE TEMPS.

Quel temps fait-il?
Quelle sorte de temps fait-il?
Il fait mauvais temps.
Il fait un temps couvert.
Il fait un temps bien sombre.
Le temps est gris.
Il fait un temps affreux.
Il fait un temps abominable.
Il fait beau temps.
Il fait un temps charmant.
Il fait un temps superbe.
Nous aurons une belle journée.
Il fait de la rosée.

Il fait du brouillard.

Il fait un temps pluvieux.

Le temps est à la pluie.
 Le ciel est pris de tous côtés.
 Le ciel se brouille.

Le ciel se couvre.

~ Le ciel se rembrunit.

∠ Le ciel se noircit.

Le soleil commence à se montrer.

Le soleil se montre.

It is twenty minutes past four.

The clock is going to strike.

The clock strikes.

It is not late. It is very late.

It is later than I thought.

I did not think it was so late.

THE WEATHER.

How is the weather?

What sort of weather is it?
It is bad weather.
It is cloudy.
It is very dull.
The weather is cloudy.
It is dreadful weather.
It is shocking bad weather.
It is fine weather.
It is charming weather.
It is beautiful weather.
We shall have a fine day.

It is dewy.
It is foggy.
It is rainy weather.
It threatens to rain.
The sky is overcast.
The sky lowers.
The sky gets very cloudy.
The sky becomes very dark.
The sky becomes very black.
The sun begins to break out.

The sun breaks out.

| Le temps se rassure—se met au beau—se remet. | The weather settles. |
|---|--|
| Le temps commence à se remettre—à se rassurer. | The weather begins to settle. |
| Le temps a l'air de vouloir se mettre au beau. | The weather seems as if it would settle. |
| Il a l'air de vouloir faire beau temps. | It looks as if it would be fine weather. |
| Le temps est remis. | The weather is settled. |
| Il fait bien chaud. | It is very warm. |
| Il fait une chaleur étouffante. | |
| Il fait bien doux. | It is very mild. |
| Il fait froid. | It is cold. |
| Il fait terriblement froid. | It is terribly cold. |
| Il fait un froid excessif. | It is excessively cold. |
| Il fait un temps froid et humide. | It is raw weather. |
| Il fait très-lourd. | It is very close. |
| Il pleut.—Il tombe de la pluie. | |
| Il pleut bien fort. | It rains very fast. |
| Il pleut à verse. | It pours.—It showers. |
| La pluie tombe à verse. | It is pouring. |
| Il tombe de la pluie à verse. | It rains as fast as it can pour. |
| Il a plu.—Il est tombé de la pluie. | It has rained.—It has been raining. |
| Il va pleuvoir. | It is going to rain. |
| Je sens des gouttes de pluie. | I feel some drops of rain. |
| Il tombe des gouttes de pluie. | There are some drops fall- ing. |
| Il grêle.—Il tombe de la grêle. | It hails.—It is hailing. |
| Il neige.—Il tombe de la neige. | It snows.—It is snowing. |
| Ha neigé.—Il est tembé de la neige. | It has snowed.—It has been snowing. |
| | |

П.: П.:

 $\mathbf{\Pi}$:

 Π_{γ}

 \mathbf{n}

n n

п

D T

C

Il neige à gros flocons. It snows in great flakes. -Il gèle. It freezes. It has frozen. Il a gelé. Il a gelé à glace. It froze very hard, there is ice. Il gèle à pierre fendre. It freezes extremely hard. Il a gelé blanc.—Il gèle It is a white frost.—It rimes. blanc. Il fait du verglas. It is a glazed frost. ☐ Il bruine. It drizzles. It is getting milder. Le temps s'adoucit. Le temps commence à s'a-It begins to get milder. doucir. - Il dégèle.-Voici le dégel. It thaws.—The frost is broken. Il fait bien du vent. It is very windy. Il fait grand vent. The wind is very high. Il ne fait pas d'air. There is no air stirring. Il fait des éclairs. It lightens. It has lightened all night. Il a fait des éclairs toute la nuit. Il tonne. It thunders. The thunder roars. Le tonnerre gronde. J'entends le tonnerre. I hear the thunder. Le tonnerre est tombé.—La The thunderbolt has fallen. foudre est tombée. Il a tonné toute la journée. It has thundered all day long. The weather is stormy. Le temps est à l'orage. Nous aurons de l'orage. We shall have a storm. Le ciel commence à s'éclair-The sky begins to clear up. cir. Le temps pourra se remettre. The weather may hold up.

Le temps est bien inconstant.

Le temps est bien variable.

settled.

The weather is very changeable.

The weather is very un-

pien de la crotte.

It is very dirty.
It is very dusty.

pien de la poussière. pien glissant.

It is very slippery.

pien mauvais à mar-

It is very bad walking. -

our.

It is daylight. It is dark.

юmbre. uit.

It is night.

me belle nuit.

It is a fine night. — It is a dark night.

lair de lune.

It is moonlight.

-vous qu'il fasse beau

Do you think it will be fine -

rois pas qu'il pleuve.

weather?

se qu'il pleuvra.

I do not think it will rain.

I think it will rain.

ace de pleuvoir. ur qu'il ne pleuve.

It threatens to rain.

I am afraid it will rain.

ur que nous n'ayons, pluie.

I am afraid we shall have some rain.

rains.

I fear so.

peur.

I am afraid we shall.

DEUXIÈME PARTIE.

SECOND PART.

DIALOGUES FACILES.

LA SALUTATION.

Bon jour, Monsieur. Je vous souhaite le bon jour. Comment vous portez-vous

ce matin?

L'état de votre santé?

V Comment va la santé?

Votre santé est-elle bonne? Votre santé est-elle toujours bonne?

Assez bonne, et la vôtre?

Vous portez-vous bien? Fort bien, et vous-même?

Comment vous êtes-vous porté depuis que je n'ai eu le plaisir de vous voir? J'espère que vous êtes en

bonne santé. J'espère que je vous trouve

en bonne santé.

Vous avez bonne mine.

Je me porte à merveille. Le mieux du monde.

Et vous, comment cela va-t-

11 ? Assez bien, Dieu merci.

RASY DIALOGUES.

SALUTATION.

Good morning, Sir. I wish you a good morning. How do you do this morning?

How is it with your health? How is your health?

Do I see you in health? Do you continue in good

health?

Pretty good, and how is yours?

Do I see you well?

Very well, and how do you do ?

How have you been since I had the pleasure of seeing you?

I hope I see you well.

I hope I find you in good health.

You are looking well.

I am perfectly well.

As well as can be.

And how is it with you?

Pretty well, thank God.

LA VISITE.

ordinaire.

ravi de vous voir en

le santé.

LA VISITE.

ppe.

1'un frappe.
1'un sonne.
70ir qui c'est.
Duyrir la porte.

nadame B***.
s souhaite le bon jour.
bien aise de vous voir.
charmé de vous voir.
un siècle que je ne

ouveauté que de vous

devenez rare comme eaux jours.

ez-vous, je vous prie. moi le plaisir de vous oir.

oulez-vous pas vous

sasseoir.

e ***.

tez un siége à mae ***.

z-vous rester à dîner : nous?

peux pas rester.

suis entrée que pour ir comment vous vous As usual.

I am glad of it.

I am very happy to see you

well.

VISIT.

There is a knock. Somebody knocks. Some one rings. Go and see who it is. Go and open the door.

It is Mrs. B***.

Good morning to you.

I am very glad to see you.

I am very happy to see you.

I have not seen you this age.

It is a novelty to see you.

You are quite a stranger.

Pray be seated. Do, pray, sit down.

Won't you sit down?

z-vous la peine de Please to sit down.

z une chaise à ma- Give a chair to Mrs. ***.

tez un siége à ma- Fetch a seat for Mrs. ***.

Will you stay and take dinner with us? I cannot stay.

I only came in to know how you did.

3**Z.**

Il faut que je m'en aille.
Vous êtes bien pressée.

Pourquoi êtes-vous si pressée?

∼J'ai bien des choses à faire.

Vous pouvez bien rester encore un moment.

J'ai à aller en différents endroits, j'ai beaucoup de courses à faire.

Je resterai plus longtemps une autre fois.

Je vous remercie de votre visite.

J'espère que je vous reverrai bientôt.

ille. I must go.

You are in great haste. Why are you in such a hurry?

I have a great many things to do.

Surely you can stay a little longer.

I have many places to call at.

I will stay longer another time.

I thank you for your visit.

I hope I shall see you soon again.

LE DÉJEUNER.

Avez-vous déjeuné?
Pas encore.
Vous arrivez à propos.
Vous déjeunerez avec nous.
Le déjeuner est prêt.
Venez déjeuner.
Prenez-vous du thé ou du café?

- Aimeriez-vous mieux du chocolat?

Je préfère le café. Que vous offrirai-je?

Voici des petits pains et des rôties.

Lequel aimez-vous le mieux? Je prendrai un petit pain.

Je piéfère une rôtie.

BREAKPAST.

Have you breakfasted?
Not yet.
You come just in time.
You will breakfast with us.
Breakfast is ready.
Come to breakfast.
Do you drink tea, or coffee?

Would you prefer chocolate!

I prefer coffee.

What shall I offer you? Here are rolls and toast.

Which do you like best? I shall take a roll.
I prefer a piece of toast.

it trouvez-vous le How do you like the coffee?

que le café est à roût.

est-il assez fort?

cellent. mcore du sucre.

sez sucré?
est pas assez, ditessans cérémonie.

l'est pas assez, ne pas de façons. ous le lait?

avez pas assez de

z-moi de vous en encore.

omme si vous étiez

INT LE DÎNER.

heure dinons-nous d'hui? vons diner à quatre

dînerons pas avant eures.

nous quelqu'un à sujourd'hui?

:-vous du monde?
3 M. B***.

presque M. et mad-

a promis de venir, mps le permet. I hope your coffee is agreeable to your taste.

Is the coffee strong enough?

It is excellent.

Take more sugar.

Is it sweet enough?

If it is not, I beg you will speak.

e it in mat

If it is not, don't make any ceremony.

Are you fond of milk? You have not milk enough.

Allow me to pour you out some more.

Make yourself at home.

BEFORE DINNER.

What time do we dine today?

We are to dine at four o'clock.

We shall not dine before five.

Shall we have anybody to dine to-day?

Do you expect company? I expect Mr. B***.

I rather expect Mr. and Mrs. A***.

Mr. D*** has promised to come, if the weather permit.

Avez-vous donné des ordres pour le diner?

Qu'avez-vous commandé pour le dîner?

Qu'avons-nous pour notre dîner?

Qu'est-ce que nous aurons pour notre diner?

Avez-vous envoyé acheter du poisson?

Aurons-nous du poisson?

Il n'y avait pas un poisson

au marché.

Il n'est pas arrivé de poisson aujourd'hui.

J'ai peur que nous n'ayons un assez mauvais dîner.

Il faudra faire comme nous pourrons.

LE DÎNER.

Que vous servirai-je? Voulez-vous un peu

soupe?

Prendrez-vous de la soupe? Je vous remercie. Je vous demanderai un peu de bonf.

Il a si bonne mine.

Quel morceau aimez-vous le mieux?

De quel côté le couperai-je? Du premier côté venu.

Le voulez-vous bien cuit ou peu cuit ?

Have you given orders for dinner?

What did you order for dinner?

What have we for our dinner?

What shall we have for dinner?

Did you send for any fish?

Shall we have any fish? Je n'ai pas pu avoir de pois- I could not get any fish.

> There was not a fish in the market.

No fish came to-day.

I fear we shall have an indifferent dinner.

We must do as well as we can.

DINNER.

What shall I help you to? de Will you take a little soup?

> Will you take some soup? I thank you. I will trouble you for a little beef.

> It looks so very nice. What part do you like best?

Which way shall I cut it? Any way.

Will you have it well done, ? sacob-rebau ro

uit, s'il vous plaît. p cuit, s'il vous plaît.

ne un peu cuit. 'aime pas trop cuit. qu'il ne soit pas trop

i-je servi selon votre i-je servi le morceau vous aimez le mieux? e que ce morceau est re goût. xcellent. r un morceau de ce

idrai de préférence un eau de ce pouding. : de l'un et de l'autre. : plutôt un morceau un et de l'autre.

A TABLE.

devant vous. · vous. sans façon ce que aimez le mieux. ous servirai-je? oulez-vous? -vous un peu de ce ez-vous du rôti?

ervirai-je un morceau t aloyau ?

Well done, if you please. Rather under-done if you please.

I like it rather well done. I do not like it overdone. I like it rather under-done.

Did I help you to your liking? Did I help you to the part you like best? I hope this piece is to your liking. It is excellent. nant, je vais vous en- Now I am going to send you a piece of this meat pie.

> I would rather take a piece of that pudding. Try them both. You had better take some of both.

AT TABLE.

urs, vous avez des Gentlemen, you have dishes near you. Help yourselves. Take without ceremony what you like best. What shall I help you to? What will you have? Will you take a little of this roast beef? Will you take some roast beef? Shall I help you to a hit of -

this sirloin?

Aimez-vous le rissolé?

_ Aimez-vous le gras?

Voulez-vous du gras?

Je ne me soucie pas beaucoup du gras.

Donnez-moi du maigre, s'il vous plaît.

Un peu de l'un et de l'autre. Voici un morceau qui, je crois, vous sera agréable.

J'espère que vous trouverez ce morceau de votre goût.

Vous n'avez pas de jus.

-Vous n'avez pas de sauce.

Pardonnez-moi, j'en ai suffisamment.

Vous me pardonnerez, j'en ai bien suffisamment.

Comment trouvez-vous le

🥕 rôti ?

Il est excellent.

Il est délicieux.

✓ Il est fondant.

Je suis charmé qu'il soit de votre goût.

Que prenez-vous avec votre viande?

Vous servirai-je des légumes?

Voici des épinards et des brocolis.

~Voulez-vous des pois, ou du chou-fleur?

~Ces haricots verts sont excellents. Are you fond of the outside?

Do you like fat?

Shall I help you to some fat? I am not very fond of fat.

Give me some of the lean, if you please.

A little of both.

Here is a piece which I think will please you.

I hope you will find this piece to your taste.

You have no gravy. You have no sauce.

I have plenty, I thank you.

I have as much as I want, I thank you.

How do you like the roast beef?

It is very good indeed.

It is delicious.

It melts in the mouth.

I am very glad it is to your taste.

What do you take with your meat?

Shall I help you to some vegetables?

Here are spinage and broccoli.

Will you have peas, or cauliflower?

These French beans are excellent.

Vous n'avez pas goûté aux You have not tasted the artiartichauts.

Mangez-vous de la salade? Voici des pommes de terre et des choux.

Voulez-vous du pain blanc ou du pain bis? Cela m'est indifférent.

Vous présenterai-je un morceau de ceci?

Permettez-moi de vous servir un morceau de ceci.

Vous enverrai-je une tranche de ce gigot?

Il paraît excellent.

Il est fort succulent.

Vous n'avez pas mangé de pouding.

Ce fricandeau est délicieux. Vous en servirai-je?

Je vous en demanderai un très-petit morceau, seulement pour en goûter.

Ne m'en donnez que bien peu.

Yous êtes un pauvre man- You are a poor eater. geur.

Vous ne mangez rien.

Je vous demande pardon, je mange fort bien.

Je fais honneur à votre dî- I do honour to your dinner.

Maintenant que pourrais-je Now, what can I offer you? vous offrir?

Je vais vous envoyer un morceau de cette volaille

chokes.

Do you eat salad?

Here are potatoes and cabbage.

Will you take white or brown bread?

It is quite indifferent to me. Shall I help you to a little of this?

Give me leave to help you to a piece of this.

Shall I send you a slice of this leg of mutton?

It seems excellent.

It is very juicy.

You have not eaten any pudding.

This fricandeau is delicious. Shall I help you to some of

I will thank you for a very small piece, just to taste it.

Give me but very little of it.

You eat nothing.

I ask your pardon, I eat very heartily.

I will send you a bit of this fowl.

Je vous remercie, je ne prendrai plus rien.

Un petit morceau de volaille ne peut pas vous faire de mal.

Donnez m'en donc un trèspetit morceau.

Apportez une assiette à monsieur.

Qu'aimez-vous le mieux, la cuisse ou l'aile?

Cela m'est parfaitement égal. Vous m'en donnez beaucoup trop.

Il n'y en a qu'une bouchée. Ne m'en donnez que la moitié.

Partagez cela en deux. La moitié suffira.

Comme cela?

En voilà bien suffisamment. Vous pouvez desservir.

Desservez, et apportez-nous du vin.

LE THÉ.

Avez-vous apporté tout ce qu'il faut pour le thé? Tout est sur la table.
L'eau bout-elle?
Le thé est tout prêt.
On vous attend.
Me voici.
Je vous suis.
Vous n'avez pas mis de bol sur la table.

Not anything more, I thank you.

A little bit of fowl cannot hurt you.

Help me then to a very small piece.

Bring the gentleman a plate.

Which do you like better, a leg, or a wing? It is all the same to me. You give me a great deal too much.

There is but a mouthful. Give me but half of it.

Cut that in two.

Half of it will be enough.

So? Will that do?

Thank you, there is plenty.

You may take away.

Take away, and bring in some wine.

TEA.

Have you carried in the teathings?
Every thing is on the table.
Does the water boil?
Tea is quite ready.
They are waiting for you.
I am coming.
I follow you.
You have not put a basin on the table.

tasses.

Apportez encore une cuiller et une soucoupe.

Vous n'avez pas apporté les pinces.

↑ Prenez-vous du sucre ?

Prenez-vous de la crème? Je vous demanderai encore un peu de lait.

Le thé est très-fort.

Je puis vous en donner davantage.

Nous en avons abondamment.

Ne l'épargnez pas. Que prendrez-vous?

> Voici des gâteaux et des galettes.

> Préférez-vous les tartines de beurre?

Je prendrai une beurrée.

Apportez encore quelques Get more bread and butter. beurrées.

Je vous demanderai une tartine de beurre, s'il vous plaît.

Passez l'assiette par ici.

Permettez-moi de vous offrir du gâteau.

Vous offrirai-je un morceau de gâteau ?

Nous n'avons pas assez de We have not cups enough.

Il nous faut encore deux tas- We want two cups more.

Bring another spoon, and a __ saucer.

You have not brought in the _ sugar-tongs.

Do you take sugar?

Do you take cream?

I will thank you for a little more milk.

The tea is very strong. I can give you more.

We have plenty.

Do not spare it. What will you take?

Here are cakes, and buttered rolls.

Do you prefer bread and butter?

I shall take a slice of bread and butter.

I will thank you for some bread and butter.

Hand the plate this way. Permit me to offer you some cake.

Shall I help you to a piece of this cake?

Donnez-m'en un petit morceau, s'il vous plaît.

Permettez-moi de vous en couper encore un morceau.

Je vous remercie bien.

Vous ne faites pas de façons?

Sans cérémonie, je vous remercie infiniment.

Sonnez, s'il vous plaît. Voulez-vous avoir la bonté

de sonner ? Voulez-vous bien tirer la sonnette ?

- Il nous faut encore de l'eau.
 Faites encore quelques rô
 - ties.

 Apportez-le le plus tôt possible.

Dépêchez-vous.

Emportez l'assiette avec vous.

Mesdames, le thé est-il de votre goût?

Votre thé est-il assez sucré? Ai-je mis assez de sucre dans votre thé?

Trouvez-vous votre thé assez sucré?

Il est excellent.

Je ne l'aime pas tout à fait si sucré.

Votre thé est très-bon. Voici d'excellent thé. Où l'achetez-vous? Je l'achète chez... Give me a small piece, if you please.

Give me leave to cut you another piece.

Not any more, I thank you. Would you rather not? Much rather not, I am much obliged to you.

Ring the bell, if you please.
Will you have the goodness
to ring the bell?.

Will you be so kind as to pull the bell?

We want more water. Make more toast.

Bring it in as soon as possible.

Make haste.

Take the plate with you.

Ladies, is the tea to your taste?

Is your tea sweet enough?

Have I put sugar enough in
your tea?

Do you find your tea sweet enough?

It is excellent.

I do not like it quite so sweet.

Your tea is very good.
This is most excellent tea.
Where do you buy it?
I buy it at...'s.

C'est le meilleur magasin It is the best shop for coffee pour le café et pour le thé.

Vous avez là un très-beau service.

goût.

Le sucrier et le pot au lait The sugar-basin and the sont superbes.

Vous avez un magnifique cabaret.

Avez-vous déjà fini? Vous en prendrez encore une tasse.

Vous en prendrez bien en- You can take another cup. core une tasse.

Je vais vous en verser une demi-tasse.

Vous ne me refuserez pas. Je vous rends mille grâces.

J'en ai pris trois tasses, et je n'en prends jamais davantage.

Etes-vous sûr que vous n'en prendrez pas davantage? Étes-vous bien décidéé? Desservez.

LE SOUPER.

Voulez-vous rester à souper avec nous? Voulez-vous rester à manger un morceau avec nous? Soupez avec nous sans cérémonie.

and tea.

You have a very fine set of tea-things.

La théière est de très-bon The tea-pot is very tasteful.

milk-pot are very handsome.

You have a splendid teaboard.

Have you finished already? You will take another cup.

I will pour you out half a cup.

You cannot refuse me. Much rather not, I thank vou.

I have taken three cups, and I never drink more.

Are you sure you won't take any more? Are you quite sure? Take away.

SUPPER.

Will you stay and sup with us? Will you stay and take a bit of supper with us? Sup with us without ceremony.

Je vous suis obligé, mais j'ai peur qu'il nesoit troptard. Nous souperons sur-lechamp.

Nous allons souper à l'instant.

Je vous prie de ne rien commander exprès pour moi.

Ne faites aucun apprêt pour moi.

Du pain et du fromage suffiront.

Nous aurons seulement un peu de viande froide, avec quelques huîtres.

Aimez-vous les huîtres? Je les aime beaucoup.

Je vais en envoyer chercher, et nous souperons aussitôt.

Voici du jambon et du bœuf froid. Que vous présenterai-je d'abord?

Je mangerai quelques huîtres?

Comment les trouvez-vous? Sont-elles bien fraîches? Elles sont très-bonnes.

N'en prendrez-vous pas encore deux ou trois?

Non, je vous remercie. Je prendrai, s'il vous plaît, un peu de jambon.

Prenez un peu de bœuf avec. Donnez-m'en bien peu. I am obliged to you, but I am afraid it will be too late. We shall sup directly.

We are going to sup directly.

Pray do not order anything on purpose for me.

Do not make any preparations for me.

A little bread and cheese will be sufficient.

We shall just have a little cold meat, with a few oysters.

Do you like oysters?

I am very fond of them.

I shall send for some, and we will sup immediately.

Here are some ham and cold beef. What shall I offer you first?

I shall eat a few oysters.

How do you like them?
Are they quite fresh?
They are very good.

Won't you take two or three more?

No, I thank you. I will take a little ham, if you please.

Take some beef with it. Give me very little.

Voulez-vous un morceau de cette tourte aux pommes? Elle a l'air assez bon. Je ne prendrai plus rien. Je crains que vous n'ayez très-mal soupé. J'ai très-bien soupé. J'ai parfaitement bien soupé.

Will you have a piece of this apple-pie? It looks pretty good. I cannot take anything more. I am afraid you have supped very badly. I have supped very well. I have done extremely well.

BOIRE Voulez-vous prendre un ver-

re de vin avec moi? De tout mon cœur.—Volontiers. voulez-vous, Duquel rouge ou du blanc? Du rouge, s'il vous plaît. Je prendrai du blanc, s'il vous plait. Apportez deux verres de vin, un de rouge et un de blanc. A votre santé, monsieur. J'ai l'honneur de boire à votre santé. Que voulez-vous boire à votre dîner? Buvez-vous de la bière ou du porter? Je prendrai par préférence de la bière de table. Je prendrai de la bière, si vous voulez bien. Je préférerais du porter. Donnez-moi, s'il vous plaît, un verre de porter.

DRINK.

Will you take a glass of wine with me? I thank you.—Willingly. Which do you prefer, red or white? Red, if you please. I will take white, if you please. Bring two glasses of wine, one of red, and one of white. Your health, Sir. I drink your good health.

What do you wish to drink with your dinner? Do you drink table beer or porter?

I'd rather have some table I will take some beer, if you

please. I prefer porter.

Give me a glass of porter, if you please.

Que pensez-vous de ce porter? N'est-ce pas là d'assez bon porter? Ne trouvez-vous pas ce porter assez bon? Il est excellent. Le mettez-vous en bouteilles? Combien y a-t-il qu'il est en bouteilles?

What do you think of this porter? Is not this pretty good por-Don't you think this pretty good porter? Very good indeed. Do you bottle it?

How long has it been bottled? I do not remember ever having drunk better.

LA PENSION.

leur.

puisse.

Je ne me souviens pas d'en

avoir jamais bu de meil-

Récitez votre leçon. Savez-vous votre leçon? Avez-vous appris votre lecon? Quelle leçon avez-vous apprise? Vous ne savez pas votre lecon. Vous n'avez pas appris votre Vous ne pouvez pas dire votre lecon. Pouvez-vous réciter votre leçon? Je ne puis pas encore la ré- I cannot say it yet. citer. Je puis la réciter. Je crois que oui.

SCHOOL.

Say your lesson. Do you know your lesson? Have you learned your lesson? What lesson have you learn. You do not know your lesson. You have not learned your lesson. You cannot say your lesson. Can you say your lesson? I can say it. I think I can. Je ne crois pas que je le I don't think I can.

ais la réciter sans I cannot say it perfectly.

n'avez-vous pas votre lecon? é de l'apprendre. pris hier au soir. us hier. rop difficile. s pu l'apprendre. as eu le temps de adre. it. z-la. rai sans faute des fait tous vos deoir d'histoire n'est niné. s fini votre carte? I fait. -vous, le profesa ici tout à l'heure. ii avant qu'il n'arnne, à présent je s étudié votre géparfaitement. e savez pas votre ie vous aurez un d'algèbre est très-1e l'apprenez pas

ez mis en retenue.

Why did you not learn your lesson? I forgot to learn it. I learned it last night. I could say it yesterday. It is too difficult. I could not learn it. I have not had time to learn Learn it again. I shall get it perfectly by tomorrow. Have you done all your tasks ? My history is not finished. Have you finished your map? Not quite. Make haste, the master will be here presently. I shall have finished before he comes. Let him come, I am ready Have you studied your geography? I know it perfectly well. If vou don't know your geometry you will have an imposition. The lesson of algebra is very difficult. If you don't learn it you

will be kept in.

Le professeur est assez content de moi.

J'espère être le premier élève de ma classe. The master is pretty well satisfied with me.

I hope to be the first pupil of my class.

DANS LA CLASSE.

Où m'assiérai-je?
Où faut-il que je m'asseye?
Asseyez-vous à côté de moi.
Asseyez-vous sur le banc.
Asseyez-vous un peu plus
haut.

Asseyez-vous un peu plus bas.

Asseyez-vous plus loin.

Allez-vous asseoir à votre place.

Ne faites point de bruit. Ne faites point tant de bruit. Ne faites pas remuer la table. Pourquoi faites-vous remuer la table ?

Prêtez-moi votre plume. Prêtez-moi votre canif. J'ai perdu mon livre.

Je ne puis pas trouver mon cahier.

Où l'avez-vous laissé? Je l'ai laissé dans mon pupître.

Le voici.

Il est sur la table. Allez le chercher.

L'avez-vous?
Cherchez-le.

IN THE SCHOOL

Where shall I sit? Where am I to sit? Sit by me. Sit upon the bench. Sit a little higher up.

Sit a little lower down.

Sit further.

Go and sit down in your place.

Do not make a noise.

Don't make such a noise.

Do not shake the table.

Why de you shake the table?

Lend me your pen.

Lend me your penknife. I have lost my book.

I cannot find my copybook.

Where did you leave it?, I left it in my desk.

Here it is.
It is on the table.
Go and fetch it.
Have you it?
Look for it.

trouvé.
.it-il ?
. sous le banc.

I have found it.
Where was it?
It was under the bench.

LLER UNE PLUME.

z-vous me prêter voanif? z-vous avoir la bonté ne prêter votre canif?

voulez-vous faire?

i besoin pour tailler plume.

ıdrais tailler une plu-

z cette plume de fer.
fère une plume d'oie.
drais tailler ma plume.
ume ne vaut rien.
idrais la retailler.
besoin d'être retaillée.
uoi ne vous servez
s pas de votre canif?
oupe.pas.
émoussé.
pas de fil.
saurais pas me servir
nien.
entièrement abimé.

z-vous que je vous

us serai bien obligé.

le votre plume?

MAKING A PEN.

Can you lend me your penknife?
Will you have the goodness to lend me your penknife?
What do you want it for?
What for?

with it?
I want to make a pen.

I want to make a pen.

Take this steel pen.
I prefer a quill.
I want to make my pen.
My pen is good for nothing.
I want to mend it.
It wants mending.
Why don't you use your penknife?
It does not cut.
It is blunt.
It has no edge.
It wants setting.
I cannot make use of mine.

It is entirely spoilt.

Shall I make your pen for you?

I thank you.

Si cela ne vous donne pas trop de peine. La peine n'est rien. Voulez-vous qu'elle soit dure ou molle? L'aimez-vous dure ou molle? J'aime qu'elle soit dure. Je ne l'aime pas tout à fait si dure. La voici. Essavez-la. Comment la trouvez-vous? Elle est un peu trop grosse. Elle est trop fine. Elle n'est pas assez fendue. Elle est un peu trop fendue. Essayez-la encore. Elle est excellente. Je vous suis infiniment obligé. Je suis bien à votre service.

Do you like it hard or soft? I like it hard. I do not like it quite so hard. Here it is. Try it. How do you like it? It is rather too broad. It is too fine. It is not slit enough. The slit is rather too long. Try it again. It is excellent. I am very much obliged to you.

If it is not too much trouble

Will you have it hard or

for you.

soft?

No trouble at all.

ÉCRIRE UNE LETTRE.

Avez-vous du papier à lettres? J'en ai une main tout entière. Je viens d'en acheter une rame.

En avez-vous besoin? Obligez-moi de m'en prêter une feuille. J'ai une lettre à écrire ce soir.

Est-elle pour la poste? Oui. Il faut qu'elle parte Yes. It must go to-day. aujourd'hui.

TO WRITE A LETTER.

You are very welcome.

Have you any post-paper?

I have a whole quire. I have just bought a ream.

Do you want any? Oblige me by lending me a sheet. I have a letter to write this evening.

Is it for the post?

Vous n'avez pas de temps à perdre, car il est déjà bien tard.

Je ne serai pas longtemps. A quel jour sommes-nous du mois?

Quel jour du mois avons-

Quel est le quantième du mois?

Quel est aujourd'hui le jour du mois?

C'est aujourd'hui le premier, le deux, le trois, le quatre.. Je vais plier ma lettre.

Donnez-moi une enveloppe. Maintenant je n'ai plus que

l'adresse à écrire. La lettre n'est pas cachetée. Il n'y a pas de cire.

Apportez-moi un pain à cacheter.

Je ne trouve pas mon cachet. Qu'est devenu mon cachet? Qu'ai-je fait du cachet?

Je l'ai trouvé. Je l'ai. Maintenant j'ai fini. Portez cette lettre à la poste.

Affranchissez-la.

You have no time to spare, for it is very late already.

I shall not be long.

What day of the month is this?

What day of the month have we?

What is the day of the month?

What day of the month is it to-day?

To-day is the first, the second, the third, the fourth ... I am going to fold my letter.

Give me an envelope.

Now, I have only the address to write.

The letter is not sealed. There is no sealing wax. Bring me a wafer.

I cannot find my seal. What is become of my seal? What have I done with the seal?

I have found it.

I have it.

Now I have done.

Carry this letter to the postoffice.

MARKETING.

Pay the postage of it.

ACHETER.

Il faut que vous alliez au You must go to market. marché.

Voyez de quel prix sont les canards et les poulets.

Tâchez d'en trouver deux bons.

Vous faut-il des œufs aujourd'hui?

Oui. Achetez des œufs et du beurre.

Combien de livres de beurre? Prenez-en trois livres, s'il est bon.

En allant au marché, passez chez le boucher.

Quelle viande commanderaije aujourd'hui?

Qu'il envoie une rouelle de bœuf pour saler.

Un aloyau, ou deux ou trois côtes de bœuf, et un gigot de mouton.

Une poitrine, ou une longe de veau, et un quartier d'agneau.

Une culotte de bœuf, et une épaule de mouton.

Une tête, et une rouelle de veau.

Un collet de mouton, et un gigot d'agneau.

Demandez-lui s'il a un bon riz de veau.

S'il n'en a pas, prenez-le ailleurs.

Voyez s'il a une bonne langue de bœuf. See how ducks and fowls sell to-day.

Try to get a couple of nice ones.

Do you want any eggs today?

Yes. Buy some eggs, and some butter.

How many pounds of butter? Take three pounds, if it be good.

As you go to market, call at the butcher's.

What meat shall I order today?

Let him send a round of beef to salt.

A sirloin, or two or three ribs of beef, and a leg of mutton.

A breast, or a loin of veal, and a quarter of lamb.

A rump of beef, and a shoulder of mutton.

A calf's head, and a fillet of veal.

A neck of mutton, and a leg of lamb.

Ask him if he has a good sweetbread.

If he has not, get it somewhere else.

See if he has a nice tongue.

Qu'il envoie cela sur-le- Let him send it directly. champ.

note.

ORDRES POUR LE DÎNER.

Que voulez-vous pour votre dîner aujourd'hui?

Voyons.

Qu'est-ce que nous avons dans la maison?

Nous avons un rond de bœuf dans le sel.

Combien y a-t-il qu'il est dans le sel?

Il y a aujourd'hui une semaine.

Le croyez-vous assez salé?

J'ai peur qu'il n'ait pas entièrement pris le sel.

Il faut le laisser encore deux ou trois jours.

Quel morceau avons-nous pour rôtir?

Le boucher a envoyé un gigot d'agneau.

Donnez-nous le avec des biftecks et une salade.

Ferai-je bouillir des choux ou des épinards?

Faites bouillir des pois et des pommes de terre.

Quel pouding voulez-vous? Faites un pouding aux groseilles à maquereau, et une tourte aux cerises.

Dites-lui d'envoyer aussi la Tell him to send the bill with

ORDERS FOR DINNER.

What will you have for your dinner to-day?

Let us see.

What have we in the house?

We have a round of beef in salt.

How long has it been in salt?

A week to-day.

Do you think it is salted enough?

I am afraid it is not salted through.

We must keep it two or three days longer.

What joint have we to roast?

The butcher has sent in a leg of lamb.

Let us have it with beefsteaks, and salad.

Shall I boil greens, or spinage?

Boil some peas, and potatoes.

What pudding will you have? Make a gooseberry pudding, and a cherry pie.

A quelle heure voulez-vous dîner?

Faites - nous dîner aix heures.

heures.

LE POISSON.

Avez-vous été à la poissonnerie?

J'en viens.

Y a-t-il du poisson?

Il y a bien peu de poisson aujourd'hui.

Il n'y a presque pas de pois-

Il y a beaucoup de poisson aujourd'hui.

Il y a une très-belle poissonnerie.

Quelle sorte de poisson y at-il?

Il y a du hareng et du merlan.

Il y a de la raie, du saumon, de la morue, et beaucoup de carrelet.

Il y a des soles, des turbots, et une grande quantité de maquereaux.

Avez-vous marchandé le maquereau?

Combien vend-on le maquereau?

Il se vend selon la grosseur.

What time will you have your dinner?

Let us have our dinner at six.

Que le dîner soit prêt à six Let the dinner be ready by six.

FISH.

Have you been to the fishmarket?

I have just come from it.

Is there any fish?

There is very little fish today.

There is hardly any fish.

There is plenty of fish today.

There is a full market.

What sort of fish is there?

There are herrings and whitings.

There is skate, salmon, cod, and a good deal of flat fish.

There are soles, turbots, and a great quantity of mackerel.

Did you ask the price of mackerel?

How do they sell mackerel?

They sell it according to the size.

On en donne trois pour un scheling.

Y a-t-il du coquillage?

Il y a des crevettes, de la salicoque, des cancres, et quelques homards.

Prenez pour deux schellings de maquereaux.

Ayez soin qu'il y en ait de laités, et d'œuvés.

Apportez une douzaine de salicoques, si elles sont bien fraîches.

Marchandez les soles.

Si elles ne sont pas trop chères, prenez-en deux d'une bonne taille.

LA MONTRE.

Savez-vous quelle heure il est? Je ne sais pas au juste. Je ne saurais vous le dire exactement. Regardez à votre montre. Elle n'est pas montée. J'ai oublié de la monter. Elle ne va pas. Elle s'est arrêtée. Quelle heure est-il à la vôtre? La vôtre va-t-elle bien? La mienne ne va pas bien. Elle n'est pas à l'heure. Elle est en avance. Elle est en retard.

There are three for a shilling.

Are there any shell-fish?

There are shrimps, prawns, crabs, and a few lobsters.

Get two shillings, worth of mackerel.

See that there are some with soft roes, and some with hard roes.

Bring a dozen of prawns, if they be very fresh.

Ask the price of soles.

If they are not too dear, buy a pair of a good size.

THE WATCH.

Do you know what o'clock it is? I don't know exactly. I cannot tell you exactly.

Look at your watch.
It is not wound up.
I forgot to wind it up.
It does not go.
It has stopped.
What o'clock is it by yours?
Does yours go well?
Mine does not go well.
It is not right.
It is too fast.
It is too slow.

Elle est dérangée.

Elle s'arrête de temps en It stops now and then. temps.

Elle retarde.

Elle avance.

Elle retarde d'un quart d'heure par jour.

Elle avance tous les jours d'une demi-heure.

Il y a quelque chose de dérangé.

Il y a quelque chose de cassé. Le grand ressort est cassé.

Je crois que la chaîne est rompue.

Faites-la réparer.

Il faut la faire réparer.

Je vais l'envoyer chez l'horloger.

Vous ferez très-bien.

LE MATIN.

Vous voilà levé! Vous êtes déjà levé!

Il y a une heure que je suis levé.

Vous vous êtes levé de grand

Je me lève ordinairement de I commonly rise early. bonne heure.

C'est une fort bonne habi- It is a very good habit. tude.

santé.

cette nuit ?

Comment avez-vous dormi? How have you slept?

It is out of order.

It goes too slow. It goes too fast.

It loses a quarter of an hour every day.

It gains half an hour every day.

Something is out of order in

Something is broken in it. The mainspring is broken. I think the chain is broken.

Have it mended.

You must get it mended.

I am going to send it to the watch-maker.

You will do very well.

MORNING.

You are up!

You are up already!

I have been up this hour.

You got up very early.

Cela est très-bon pour la It is very good for the health.

Comment avez-vous dormi How did you sleep last night?

Avez-vous bien dormi?
Très-bien. J'ai dormi tout
d'un somme. Je n'ai fait
qu'un somme.
J'ai dormi sans me réveiller.

J'ai dormi sans me réveiller. Et vous, vous êtes-vous bien reposé?

Pas très-bien.

Je n'ai pas très-bien dormi. Je n'ai pas pu dormir.

Je n'ai pas pu fermer l'œil.

Je n'ai pas fermé l'œil de toute la nuit.

Voici une belle matinée. Quel beau jour! Superbe.

Que pensez-vous d'un tour de promenade?

Aurons-nous assez de temps avant le déjeuner?

Nous avons tout le temps. On ne déjeunera pas avant une heure d'ici.

Nous avons une grande heure à nous.

Hé bien, allons prendre un peu l'air.

Cela nous ouvrira l'appétit.

La promenade nous donnera de l'appétit.

La promenade nous aiguisera l'appétit.

T.E. SOTR.

Il commence à se faire tard.
Il est bientôt temps d'aller se coucher.

Did you sleep well?
Very well. I never awoke
all night.

I slept without waking.

And you, how did you rest?

Not very well. I did not sleep very well.

I could not sleep.

I could not sleep.

I could not sleep a wink.

I never closed my eyes all night.

This is a fine morning.
What a beautiful day!
Delightful.

What do you think of taking a little walk?

Shall we have time before breakfast?

We have plenty of time.

They won't breakfast this hour.

We have full an hour before us.

Well, let us go for a little airing.

It will sharpen our appetite.

The walk will give us an appetite.

The walk will give an edge to our appetite.

EVENING.

It begins to grow late.

It is almost time to go to bed.

M. A * * * n'est pas encore rentré.

Je ne crois pas qu'il tarde beaucoup.

Je crois qu'il ne tardera pas.

Je suis presque sûr qu'il ne sera pas long-temps.

Voici à peu près son heure. Il rentre ordinairement de

bonne heure.

J'entends frapper.

C'est probablement lui qui frappe.

Allez voir.

Justement. C'est lui.

J'espère que je ne vous ai pas fait attendre.

Point du tout. Il n'est que dix heures.

Nous ne nous couchons jamais avant dix heures et demie.

Je suis arrivé à temps.

Comment avez-vous trouvé votre promenade ce soir?

Délicieuse,—très-agréable.

► Il fait une soirée charmante. N'êtes-vous point fatigué?

Pas beaucoup. Ne voulez-vous pas vous re-

poser un instant?

Je vous suis obligé. m'en vais me coucher.

Il n'est pas tard.

Il est encore de bonne heure.

Il est l'heure de se coucher.

Mr. A * * * is not come home yet.

I don't think he will be long.

I think he will not be long.

I dare say he will not be long.

This is about his time.

He generally keeps good hours.

I hear a knock.

Very likely it is he that knocks.

Go and see.

Just so. It is he.

I hope I have not made you

Not in the least. It is but ten o'clock.

We never go to bed before half past ten.

I come just in time.

How did you find your walk to-night?

Delightful,—very pleasant.

It is a charming evening.

Are you not tired?

Not much.

Won't you rest yourself a little?

No, I thank you. I shall go to bed.

It is not late.

It is not late vet.

It is time to go to bed.

L'HIVER

| L'HIVER. | |
|------------------------|-----------------------------------|
| e pas à me coucher | I do not like to go to bed late. |
| à me coucher de heure. | I like to go to bed in good time. |
| souhaite une bonne | I wish you a good night. |
| le souhaite égale- | I wish you the same. |
| souhaite un bon re- | I wish you a good night's rest. |
| | |

| | rest. |
|---|---|
| L'HIVER. | WINTER. |
| ici dans l'hiver. | It is winter. |
| niver arrivé. | Winter is come. |
| rais que l'hiver fût assé- | I wish the winter was over already. |
| ioi, j'aime autant que l'été. | As for me, I like winter as well as summer. |
| e l'hiver aussi agré- ue l'été. | I find winter as agreeable as summer. |
| es le seul de cette n. | You are the only one of that opinion. |
| it peut-on aimer l'hi- | How can any one like winter? |
| s sont si courts et le est si insupportable! | The days are so short and the cold is so insupporta- ble. |
| bien qu'au coin du | One is not comfortable but by the fire-side. |
| ous patiner? | Can you skate? |
| us patiné cette an- | Have you skated this year? |

on patiner aujour- Will there be any skating to-day?
The ice does not bear.

froid.

frost?

cold.

Vous souvenez-vous de l'an- Do you rememb

Oui; il faisait excessivement Yes; it was

née du grand froid?

| La gelée dura deux mois et demi. | The frost lasted t and a half. |
|---|---|
| LE PRINTEMPS. | SPRIN(|
| Nous n'avons pas eu d'hiver cette année. | We have had no year. |
| Il fait un temps de printemps. | It is spring weat: |
| Il fait aujourd'hui un jour d'été. | To-day is a sum: |
| Il me tardait d'être au prin- temps. | I longed for the |
| C'est la saison que j'aime le mieux. | It is the season I |
| C'est la plus agréable de toutes les saisons. | It is the most ple seasons. |
| Tout rit dans la nature. | Every thing smile |
| Tout semble renaître. | Every thing seen |
| Tous les arbres sont blancs | All the trees are |
| de fleurs. | bloom. |
| Si le temps est favorable, il y aura bien du fruit cette année. | If the weather r able, there wil of fruit this ye |
| Tous les fruits à noyau ont manqué. | All the stone i failed. |
| La saison est bien avancée. | The season is ve |
| La saison est bien retardée. | The season is ward. |
| Tout est retardé. | Every thing is b |
| Rien n'est avancé. | Nothing is forwa |
| l/été. | SUMME |

Je crains que nous n'ayons I fear we shall l

hot summer.

un été bien chaud.

Nous n'avons pas eu d'été cette année.

On se chauffait encore au mois de juillet.

On dirait que toutes les saisons sont renversées.

On a déjà fauché les prés.

On fait les foins. Il y aura beaucoup de foin.

On a commencé la moisson.

La récolte sera abondante. Il y a déjà des blés de coupés.

Tout le blé sera rentré la semaine prochaine.

Nous avons un été bien chaud.

Il n'est pas étonnant qu'il fasse si chaud, nous sommes dans la canicule.

L'AUTOMNE.

Voilà l'été passé.

Nous n'aurons plus que quel-· ques beaux jours par-ci par-là.

Les feuilles commencent à tomber.

Les matinées commencent à être froides.

Nous avons déjà fait du feu. Le feu commence à faire plaisir. We have had no summer this year.

We had a fire even in the month of July.

One would think that the order of the seasons is inverted.

The meadows are mowed already.

Hay-making has begun.

There will be a great deal of hay.

They have begun the harvest.

The crop will be plentiful.

There is corn cut down: already.

All the corn will be housed next week.

We have a very warm sum
mer.

No wonder it is so warm, we are in the dog-days.

AUTUMN.

Summer is over.

We shall only have a few fine days now and then.

The leaves begin to fall.

The mornings begin to be cold.

We have had a fire already. Fire begins to be comfortable. saison.

Le feu est un bon compagnon. Voilà les jours bien diminués.

Les jours sont bien raccour- The days are much shortcis.

Les soirées sont longues. On n'y voit plus à cinq heu-

res. On n'y voit presque plus à quatre heures du soir.

Il fait bientôt nuit.

L'hiver approche.

Dans trois semaines les jours seront au plus bas.

Je voudrais déjà être à Noël.

croître.

CHANGER DE L'ARGENT.

Avez-vous de l'argent blanc? J'ai besoin de la monnaie d'un souverain.

Avez-vous la monnaie d'un souverain?

Pouvez-vous me changer un souverain?

Pouvez-vous me donner la monnaie d'un souverain?

Je ne le crois pas.

moi.

Je n'ai pas assez d'argent I have not silver enough. blanc

Le feu commence à être de Fire begins to be seasonable.

Fire is a good companion. The days are shortened very much.

ened.

The evenings are long.

One cannot see at five o'clock.

It is hardly daylight at four in the evening. It is soon dark.

Winter draws near.

We shall have the shortest day in three weeks.

I wish it were Christmas already.

Les jours commencent à The days begin to lengthen.

CHANGE OF MONEY.

Have you any silver?

I want change for a sovereign.

Have you change for a sovereign?

Can you change me a sovereign?

Can you give me change for a sovereign?

I don't think I can.

Je n'ai pas de monnaie sur I have no change about me.

Ailez le changer dans le premier magasin. Je m'en vais essayer. L'avez-vous changé? Oui, en voici la monnaie. Ce sont des schellings. Sont-ils tous bons? Je pense que oui. Vous pouvez les examiner. Ce schelling-ci est-il bon? Celui-ci ne paraît pas bon.

Il n'a pas l'air bon. Que je le voie. Faites-le sonner. Il n'a pas bon son.—Il ne It does not sound well. sonne pas bien. Je le crois mauvais.

Reportez-le. Je ne pense pas qu'il soit bon. Il court beaucoup de fausse

monnaie.

de ?

Je crois qu'il ne vaut rien.

SHNFORMER DU CHEMIN. Quel est, je vous prie, le chemin pour aller à....? Quel est le plus court chemin pour aller à....? Est-ce ici le chemin de....? Pouvez-vous me dire si cette route conduit à ? Cette route-ci ne conduit-elle pas à....? N'est-ce pas ici le chemin Is not this the way to....?

Go and get it changed at the next shop. I am going to try. Have you got it changed? Yes, here is the change. They are all shillings. Are they all good? I believe they are. You may look at them. Is this shilling a good one? This does not seem a good one.

It does not look well. Let me look at it. Sound it.

I think it is a bad one. I think it is good for nothing. Take it back. I don't think it is good. There is a good deal of base

coin about.

INQUIRING THE WAY. Pray which is the way to go to ? Which is the shortest way to go to....? Is this the way to....? Can you tell me whether this road leads to? Does not this road lead to ...? Où conduit cette route? Est-ce ici le chemin pour aller à ?

Ne suis-je pas dans la route Am I not in the road to....?

min.

chemin.

Vous êtes entièrement hors You are quite out of the way. du chemin.

De quel côté faut-il que j'aille?

Allez droit devant yous.

Vous trouverez une ruellesur votre gauche.

Suivez cette ruelle, elle vous conduira dans la grande route.

Vous ne pouvez pas vous tromper de chemin.

Combien peut-il y avoir d'ici? Un mille, ou à peu près. Environ un mille.—A peu

près un mille.

Il peut y avoir un mille. Il n'y a pas plus d'un mille.

Il y a à peine un mille.

Il y a une bonne lieue.—Il y a une grande lieue d'ici.

Il y a un peu plus d'une lieue.

Il n'y a guère moins de trois lieues.

Whither does this road lead? Is this the right way to go to ?

Vous êtes dans le vrai che- You are in the right way.

Vous n'êtes pas dans le vrai You are not in the right way.

Which way am I to go?

Go straight before you. You will find a lane on your left hand.

Take that lane, it will carry you to the main road.

You cannot mistake your way.

How far may it be from here? One mile, or thereabouts. About a mile.

It may be one mile.

It is not more than one mile. It is hardly one mile.

It is full a league from here.

It is a little more than a league.

It is little less than three leagues.

S'INFORMER D'UNE PER-SONNE.

Connaissez-vous ici M. **?

Connaissez-vous une personne du nom de**?

N'y a-t-il pas une personne du nom de** qui demeure en cette ville?

Ne demeure-t-il pas par ici une personne qui se nomme ** ?

Je ne connais personne de ce nom.

Je crois que oui.

Oui. Il y a quelqu'un de ce nom.

Le connaissez-vous?

Je le connais parfaitement.

Pouvez-vous me dire où il
demeure?

Où demeure-t-il?

De quel côté demeure-t-il?

Il demeure près de la poissonnerie.

Il demeure dans telle rue.

Est-ce loin d'ici?

Ce n'est qu'à deux pas d'ici.

C'est très-près d'ici. Pouvez-vous m'indiquer sa

maison? Je vais moi-même de ce

côté-là.

Je vous montrerai où il demeure.

Je vous montrerai sa maison.

INQUIRING AFTER A PER SON.

Do you know Mr. ** in this place?

Do you know a person of the name of**?

Is there not a person of the name of ** living in this town?

Is there not living about here a person who is named **?

I don't know any body of that name.

I believe there is.

Yes. There is a person of that name.

Do you know him?

I know him perfectly well.

Can you tell me where he lives?

Where does he live?

Whereabout does he live?

He lives near the fish-market.

He lives in such a street.

Is it far from here?

It is but two steps from here. It is but a very little way.

Can you direct me to his house?

I am going that way myself.

I will show you where he lives.

sation will be seen a second s

TRAVAIL A L'AIGUILLE.

J'ai besoin d'une aiguille.

Qu'est-ce que vous allez coudre?

Je vais raccommoder ma robe. Cette aiguille est trop grosse.

En voici une autre.

Celle-ci est trop fine.

Donnez-moi du fil, de la soie, du coton, de la laine.

Quelle couleur vous faut-il?

Il me faut du rouge. Pour quoi est-ce faire?

Pour piquer mon col.

Est-ce là la couleur qu'il vous faut?

Cette couleur n'ira pas.

Elle est trop foncée. Elle est trop claire.

Avez-vous fini votre tablier?

Pas tout à fait.

Elle ira très-bien.

J'ai eu autre chose à faire.

Qu'avez-vous eu à faire? J'ai ourlé mon mouchoir.

Ensuite, j'ai eu mes gants à coudre.

Après cela j'ai fait une reprise à mon tablier de mousseline.

En vérité, vous avez été bien occupée.

NEEDLE-WORK.

I want a needle.

What are you going to sew?

I am going to mend my gown. This needle is too large.

Here is another.

This is too small.

Give me some thread, some silk, some cotton, some worsted.

What color do you want?

I want some red. What is it for?

To stitch my collar.

Is this the color you want?

This color will not do.

It is too deep. It is too light.

It will do very well.

Have you finished VOU

apron? Not quite.

I have had something else to do.

What have you had to do?

I have been hemming my handkerchief.

Then I had my gloves to sew.

After that I darned my muslin apron.

Indeed you have been very busv.

LE PEU.

Le feu est bien bas.
Voici un pauvre feu.
Voici un bien mauvais feu.
Vous n'avez pas eu soin du
feu.

Vous n'avez pas entretenu le feu.

Vous avez laissé tomber le

Vous avez laissé éteindre le feu.

Il n'est pas tout à fait éteint. Il faut qu'il soit rallumé. Venez arranger le feu.

Que cherchez-vous?
Je cherche les pincettes.
Les voici dans le coin.
Où est le soufflet?
Allez chercher le soufflet.
Soufflez le feu.
Soufflez-le doucement.
Ne soufflez pas si fort.
Mettez quelques copeaux

Mettez quelques copeaux en dessus. Maintenant mettez deux ou

trois morceaux de bois.

Il va prendre dans un instant.

Ya-t-il du charbon dans le seau?

Prenez la pelle et mettez du charbon.

N'en mettez pas trop à la fois.

١.

FIRE.

The fire is very low.

Here is a poor fire.

Here is a very bad fire.

You have not taken care of the fire.

You have not kept the fire.

You have not kept the fire up.

You have let the fire go down.

You have let the fire go out.

It is not quite out.

It must be lighted up again.

Come and make up the fire.

What are you looking for? I am looking for the tongs. Here they are in the corner. Where are the bellows? Go and fetch the bellows. Blow the fire.

Blow it gently.

Do not blow so hard.

Put a few shavings of

Put a few shavings on the top.

Now put on two or three

pieces of wood.

It will soon draw up.

Are there any coals in the scuttle?

Take the shovel and put on some coals.

Do not put on too many at a time.

Si vous mettez trop de charbon, vous éteindrez le feu.

Vous avez presque étouffé le fen.

Soulevez-le avec le tisonnier, cela lui donnera un peu d'air.

Laissez le tisonnier dedans, et le feu prendra bientôt.

Il va prendre dans un instant.

Il commence à flamber.

Maintenant voici un bon feu.

rangé.

LES FRUITS.

Voulez-vous faire un tour de jardin? Volontiers. J'aime beaucoup les jardins. Les arbres ont fini de fleurir.

Les pruniers promettent beaucoup cette année.

Les prunes commencent à se noner.

Elles sont nouées. Quelle quantité il y en a!

Elles sont beaucoup trop drues.

Il y en a beaucoup trop.

Elles ont besoin d'être é- They want thinning. claircies.

If you put on too many coals, you will put the fire out.

You have almost smothered the fire.

Raise it with the poker, it will give it a little air.

Leave the poker in, and the fire will soon burn up. It will burn up presently.

It begins to blaze. Now the fire is very good.

Vous l'avez très-bien ar- You have made it up very well.

FRUIT.

Should you like to take a turn in the garden? Willingly.

I am very fond of gardens. The trees have done blowing.

There is a great show of plums this year. The plums begin to set.

They are set.

How thick they hang! They are a great deal too

thick.

There are a great deal too many.

Il y aura très-peu d'abricots cette année.

Ils ont généralement manque. Que ces pêches ont bonne mine!

Vous avez beaucoup de brugnons.

Cet arbre-ci en donne une grande quantité tous les ans.

Cet arbre donne beaucoup de fruit.

Les cerises et les fraises sont maintenant en pleine saison.

Elles seront bientôt passées. Ce raisin est tout à fait mûr. These grapes are quite ripe. J'en ai eu de mûr il y a huit jours.

Il est bien précoce.

Cette vigne est dans une belle exposition.

Comment sont les arbres dans votre verger?

Il sont chargés de fruit.

LES PLEURS. Vous n'avez pas vu mes

fleurs. Venez voir mes fleurs.

Elles sont superbes.

Le jardin commence à présenter un joli coup d'œil. Les fleurs viennent en abon-

Il y a quelque temps que le safran est en fleur.

There will be very few apricots this year.

They have generally failed. How tempting these peaches look !

You have plenty of nectarines.

This tree bears a great many every, year.

This tree is a great bearer.

Cherries and strawberries are now in their prime.

They will soon be over. I had some ripe a week ago.

They are very early.

This vine lies in a fine aspect.

How are the trees in your orchard?

They are loaded with fruit.

FLOWERS.

You have not seen my flow-

Come and see my flowers. They are beautiful.

The garden begins to look pleasant.

The flowers come up apace.

The crocuses have been in bloom some time.

Les narcisses fleuriront bientôt.

Vos tulipes sont-elles fleuries?

Oui. Nous les verrons dans un moment.

Quelle superbe planche vous en avez!

Les jacinthes sont presque

passées. Quelle fleur est-ce là?

Comment nommez-vous cette fleur?

Quelle belle ravenelle double!

Voici une superbe giroflée double.

Aimez-vous les œillets?

Oui. Mais je n'en aime pas l'odeur.

En voici d'assez beaux.

Vous n'avez pas vu mes renoncules.

Elles sont de toute beauté. Vous avez une superbe col-

Vous avez une superbe collection de fleurs.

Vous tenez votre jardin bien propre.

Votre jardin est parfaitement bien tenu.

LÉGUMES.

Maintenant, il faut que j'aille faire une visite à votre jardin potager. The daffodils will soon come out.

Are your tulips blown?

Yes. We shall see them presently.

What a fine bed you have of them!

The hyacinths are almost over.

What flower is this?

What is the name of this flower?

What a beautiful double wallflower!

Here is a fine double stock.

Are you fond of pinks?

Yes. But I don't like the smell.

Here are some pretty fine ones.

You have not seen my ranunculuses.

They are very beautiful.

You have a very fine collection of flowers.

You keep your garden very clean.

Your garden is kept in perfect order.

VEGETABLES.

Now I must pay a visit to your kitchen garden.

Comme tout pousse!

de choux-fleurs!

La pluie a fait beaucoup de bien.

Nous en avions bien besoin. Quelle quantité de choux et

Nous en faisons une grande consommation dans la mai-

son. Voici un beau plant d'asper-

ges. Je les aime extrêmement.

J'aime presque autant les artichaux.

Mes pois sont déjà en fleur.

J'en ai en cosse dans un autre endroit.

Avez-vous planté des haricots?

J'en ai qui sont hors de terre.

J'en ai de levés.

Vous en aurez de bonne heure.

Voici des fèves de marais en fleur.

Vous en aurez en abondance. Vous en aurez pleine récolte.

Qu'est-ce que cela?

Ce sont des salsifis.

Plus loin sont des carottes et des panais.

Qu'avez-vous là?—Qu'estce que vous avez là?

Ce sont des topinambours

How every thing grows!

The rain has done a great deal of good.

We wanted it very much.

What a quantity of cabbages and cauliflowers!

We consume a great many in the family.

Here is a fine bed of asparagus.

I am very fond of them.

I like artichokes nearly as well.

These peas are in bloom already.

I have some in pods in another place.

Have you planted any kidney beans?

I have some out of the ground.

I have some up.

You will have some very early.

Here are garden beans in blossoms.

You will have plenty of them. You will have a full crop.

What is that?

It is salsify.

Further are carrots and parsnep.

What have you there.?

They are Jerusalem artichokes Je n'en avais jamais vu au- I had never seen any before paravant.

Est-ce là de l'oignon? Non. Ce sont des poireaux. Ils ressemblent beaucoup à

de l'oignon. Je vois que vous avez toutes

Voici de la laitue et de la romaine.

Ceci est de la chicorée.

sortes de salade.

Je le préfère à la laitue.

Vous en avez abondamment.

Je ne vois point de céleri.

Il est dans un autre endroit du jardin.

Votre jardin me paraît assez bien rempli.

Vous avez de tout en abondance.

Il vaut mieux avoir trop que trop peu.

LA PROMENADE.

Irons-nous faire un petit tour?

De tout mon cœur.

Je vous demanderai la permission d'aller prendre ma canne.

Je serai à vous dans une minute.

Maintenant, je suis prêt à vous suivre.

Je suis à vos ordres.

Are these onions? No. They are leeks.

They are very much like onions.

I see you have all sorts of salad.

Here is cabbage-lettuce, and coss-lettuce.

This is endive.

I prefer it to lettuce.

You have a great plenty of them.

I don't see any celery.

It is in another part of the garden.

I think your garden is pretty well stocked.

You have plenty of every thing.

It is better to have too much than too little.

WALKING.

Shall we go and take a little walk?

With all my heart,

I must beg leave to go and get my stick.

I will be with you in a minute.

Now, I am ready to follow

I am at your command.

voudrez.

De quel côté irons-nous? Allons dans la campagne.

J'ai peur qu'il n'y ait beaucoup de poussière dans les chemins.

La pluie a un peu abattu la poussière.

Traversons les houblonnières.

C'est une promenade fort agréable.

Nous serons à l'abri du soleil.

Voulez-vous traverser ce champ?

Peut-on passer à travers ce champ?

Allons par ce sentier.

C'est le plus court pour retourner à la maison.

Il n'est pas tard.

- J'ai envie de rentrer de bonne heure.

Nous n'avons qu'une demiheure de chemin.

Nous serons revenus de bonne heure.

LA PLUIE.

Que pensez-vous du temps?

Je crois que nous aurons de la pluie.

Nous aurons de la pluie d'ici We shall have some rain à peu de temps.

Nous partirons quand yous We will go when you please.

Which way shall we go? Let us go into the fields.

I am afraid the roads are very dusty.

The rain has laid the dust a little.

Let us go through the hopgrounds.

It is a very pleasant walk.

We shall be sheltered from the sun.

Will you cross this field?

Is there a thorough fare across this field?

Let us take this path.

It is the nearest way to go home.

It is not late.

I want to be home in good time.

We have only half an hour's walk.

We shall reach home in good time.

RAIN.

What do you think of the weather?

I think we shall have some rain.

before long.

Je le crois aussi, le baromètre baisse beaucoup.

Nous pourrons avoir quelques ondées, car le ciel se couvre.

Nous avons grand besoin de pluie.

Un peu de pluie ne fera pas de mal.

Un peu de pluie ferait du bien aux jardins.

Ne trouvez-vous pas qu'il fait bien chaud pour la saison?

Oui. Ce printemps est le plus chaud dont je me souvienne.

Le soleil est aussi chaud qu'au cœur de l'été.

J'ai peur que nous n'en soyons punis après.

Je crains qu'après ce temps il ne nous vienne du froid. Cela est assez probable.

APRÈS LA PLUIE.

Je ne suis pas encore sorti depuis la pluie.

Ni moi non plus.

Allons voir si tout a bonne mine dehors.

La campagne a une apparence toute différente.

Il fait bien meilleur à marcher aujourd'hui. I think so too, the glass falls very much.

We may have some showers, for the sky gets cloudy.

1

We are in great want of rain.

A little rain won't do any harm.

A little rain would do good to the gardens.

Don't you think it is very warm for the season?

Yes. This is the warmest spring I can remember.

The sun is as hot as in the middle of summer.

I am afraid we shall pay for it afterwards.

I fear we shall have cold weather after this. It is likely enough.

AFTER RAIN.

I have not been out since the rain.

Nor I either.

Let us go and see how things look abroad.

The country looks quite different.

It is much more pleasant walking to-day.

La pluie a abattu la pous- The rain has laid the dust. sière.

La pluie a rafraîchi le temps.

Il ne fait pas à beaucoup près si chaud qu'il faisait.

différence d'aujourd'hui à la journée d'hier !

Comme tout a un air de fraîcheur !

Tout a un air vivant.

Le gazon semble déjà tout reverdi.

La pluie a ranimé toutes les plantes.

Tout pousse et vient à vue d'œil.

La pluie a fait beaucoup de bien.

Un peu plus ne ferait pas de mal.

EN RENCONTRANT UN AMI.

Quoi! est-ce vous? Est-ce bien yous? C'est moi-même. C'est moi en personne. Vous me surprenez tout à fait.

Je ne m'attendais pas à vous rencontrer ici.

Je suis bien aise de vous rencontrer.

Je suis ravi de vous voir. Depuis quand êtes-vous de retour?

The rain has made the weather cooler.

It is not near so warm as it WAS.

What a difference from what it was yesterday!

How fresh everything looks!

Every thing looks alive.

The grass-plot seems quite green already.

The rain has revived all the plants.

Every thing shoots up, and grows visibly.

The rain has done a great deal of good.

A little more would do no harm.

MEETING A FRIEND.

What! is it you? Is it really you? No other.—Myself. It is I in person. You quite surprise me.

I did not expect to meet you here.

I am very glad to meet you.

I am very happy to see you. When did you return?

Je suis venu hier au soir. Comment êtes-vous venu? Je suis venu par la diligence. Je suis venu par le chemin de fer.

Je suis venu en poste.
Je suis venu par la malle.
Vous venez un peu subitement.

Un peu.

able.

Je comptais rester tout l'été.

Qu'est-ce qui vous a fait revenir sitôt?

Quelques affaires demandent ma présence ici.

Comment avez-vous trouvé votre voyage?

Je l'ai trouvé fort agréable. J'ai eu un voyage fort agré-

Quand aurai-je le plaisir de vous voir chez moi?

Quand voulez-vous venir dîner avec nous?

Je ne sais. J'ai quelques affaires à finir.

J'aurai l'honneur de vous voir demain dans la journée.

Nous serons bien enchantés de vous voir.

I came home last night. How did you come? I came by the stage-coach. I came by the rail-way.

I came by post-chaise.
I came in the mail coach.
You come rather unexpectedly.

Rather so.

I thought to stay all the summer.

What makes you return so soon?

Some business requires my presence here.

How did you like your journey?

I liked it very well.

I have had a very pleasant journey.

When shall I have the pleasure of seeing you at my house?

When will you come and dine with us?

I don't know. I have a little business to do.

I shall wait upon you some time to-morrow.

We shall be very happy to see you.

TROISIÈME PARTIE.

THIRD PART.

DIALOGUES FAMILIERS.

EN ALLANT A L'ÉCOLE. Où courez-vous si vite ?

Je vais à la pension. N'avez-vous pas entendu la cloche?

Sans doute. Mais qu'avonsnous besoin de nous presser? Nous serons arrivés assez tôt.

On n'arrive point assez tôt quand on n'arrive point à l'heure.

Nous avons tout le temps.

La cloche sonnait encore il
n'y a qu'un instant.

C'est justement pour cela que nous devrions être arrivés.

Au pis aller, si nous arrivons un peu trop tard, nous en serons quittes pour être grondés.

Comptez-vous cela pour rien? Moi, je n'aime point à être grondé.

Voilà comme vous êtes toujours. Vous ne voulez jamais faire comme les autres.

FAMILIAR DIALOGUES.

GOING TO SCHOOL

Where are you running so fast?

I am going to school. Did you not hear the bell?

To be sure I did. But why should we hurry? We shall be there soon enough.

One is not soon enough, when not in time.

We have plenty of time.

The bell has not ceased ringing above a minute.

For that very reason, we should be there now.

At the worst, if we arrive a little too late, we shall only be scolded for it.

Do you call that nothing?

For my part I do not like
to be scolded.

That is always your way. You never will do like others. Tant pis pour les autres. Pourquoi ne font-ils pas comme ils doivent faire?

Voyez. Voilà encore je ne d'élèves combien derrière nous.

Attendons-les. Nous entrerons tous ensemble.

Je n'attendrai

Non, non. personne. Si vous voulez venir avec

moi, courons; ou sinon, adieu.

Pour moi, je ne m'arrêterai pas un moment de plus.

ENTRE DEUX ÉCOLIERS.

Que cherchez-vous? Je cherche une plume de fer.

En voici plusieurs.

Je vous remercie, je prendrai celle-ci.

Ayez la bonté de me prêter un porte-plume.

Cette plume est mauvaise, elle coupe le papier.

Elle crache.

Choisissez-en une autre.

Pouvez-vous me prêter une feuille de papier?

Quelle sorte de papier voulez-vous?

Quel papier désirez-vous?

So much the worse for the others. Why don't they do as they should?

There are a great many boys yet behind us.

Let us wait for them. shall go in all together.

No, no. I will wait for nobody.

If you choose to come with me, let us run; if not, good bye.

For my own part, I won't stay a moment longer.

BETWEEN TWO SCHOOL-BOYS.

What are you looking for? I am looking for a steel pen.

Here are several.

I thank you, I will take this one.

Be so good as to lend me a pen-holder.

This is a bad pen, it cuts the paper.

It spatters.

Choose another.

Can you lend me a sheet of paper?

What sort of paper do you want?

What paper do you wish to pase 3

Du papier à lettres. Je n'en ai pas une seule feuille dans ma boîte.

En voici une. Si vous n'en avez pas assez d'une, j'en ai encore à votre service.

Je vous remercie. Une feuille suffira.

Je vous la rendrai tantôt, car je vais en envoyer acheter.

Il n'y a rien qui presse. Mais, dites-moi, à qui allez-vous écrire?

Je vais écrire à ma famille.

Je m'en doutais. Presentezleur mes respects. Je n'y manquerai pas.

LE LEVER.

Qui est là?

C'est moi. Debout, debout.

Quelle heure est-il?

Il est temps de se lever.

Déjà! C'est impossible. Il

n'y a pas deux heures que
je suis couché.

Deux heures! Il y en a

près de dix.

Si l'on vous écoutait vous dormiriez toute la journée.

J'étais si bien quand vous m'avez réveillé!

C'est bien dommage, assurément! Some letter paper. I have not one single sheet in my box.

Here is one. If one is not enough, I have more at your service.

I thank you. One sheet will do.

I will return it to you by and by; for I am going to send for some.

There is no hurry. But tell me, whom are you going to write to?

I am going to write to my friends.

I thought so. Present my respects to them.

I will.—I will not fail.

RISING.

Who's there? It is I. Up, up. What o'clock is it? It is time to get up.

Already! It is impossible.

I have not been in bed two hours.

Two hours! You have been in bed almost ten.

If they would humor you, you would sleep all day long.

I was so comfortable when you awoke me!

Indeed, it is a great pity !

Mais dépêchez-vous, et habillez-vous promptement. Qu'y a-t-il tant qui presse? Il y a déjà plus d'un quart d'heure que tous les élèves sont en classe.

Hé bien, ne peuvent-ils pas commencer sans moi?

Du train que vous y allez, ils pourront bien effectivement commencer sans vous. Mais gare les punitions.

Que puis-je faire à cela? Estce ma faute, si j'ai envie de dormir?

Allons, allons. Je n'ai pas le temps de raisonner avec vous.

Dépêchez-vous, vous dis-je, et descendez tout de suite. Me voilà prêt.

Oui ; mais ce n'a pas été sans peine.

ENTRE UN FRANÇAIS ET UN ANGLAIS.

Monsieur, êtes-vous Français? Oui, Monsieur.

De quelle partie de la France êtes-yous?

De la Picardie, de la Normandie, de la Flandre, etc. Comment nommez-vous votre ville? But make haste, and dress yourself quickly. 10

ĺa.

H

[] []

ł

ľα

(c

Why such a hurry?

All the boys have been in school this quarter of an hour and more.

Well, can't they begin without me?

If you loiter so, they are indeed very likely to begin without you. But beware of punishment.

How can I help it? Is it my fault, if I am sleepy?

Come, come. I have no time to argue with you.

Make haste, I say, and come down immediately. I am ready.

Yes; but it was not without difficulty.

BETWEEN A FRENCHMAN AND AN ENGLISHMAN.

Sir, are you a Frenchman?

Yes, Sir.

What part of France did you come from?

From Picardy, from Normandy, from Flanders, etc.
What is the name of your town?

Amiens, Paris, Rouen, etc. Y a-t-il longtemps que vous êtes en Angleterre?

Il y a dix ans.

Vous voilà presque natura-

Vous voilà presque Anglais.

Commenttrouvez-vousl'Angleterre?

Je l'aime assez.

Je vous entends. Vous aimez mieux la France. n'est-ce pas ?

Cela est vrai, Monsieur; mais on ne peut s'empêcher d'avoir de la prédilection pour son pays.

Je ne vous blâme pas. Cela est naturel.

D'ailleurs, tout le monde convient que la France est un plus beau pays que le nôtre.

Est-il vrai qu'il y fait plus chaud en été et plus froid en hiver qu'ici?

Cela est très-certain. Nos étés sont plus longs et plus chauds, et nos hivers sont plus rigoureux qu'ici.

demeure.

Amiens, Paris, Rouen, etc. Have you been long in Eng land?

Ten years.

You are almost naturalized.

You are almost an Englishman.

How do you like England?

I like it pretty well.

I understand you. You like France better, don't vou?

It is true, Sir; but a man cannot help being partial to his own country.

I do not blame you. It is natural.

Besides, every one allows that France is a finer country than ours.

Is it true that it is warmer there in summer, and colder in winter than it is here?

That is most certain. Our summers are both longer and hotter, and our winters are more severe than they are here.

Monsieur, yous savez où je Sir, you know where I live.

Je serai toujours charmé de vous voir, quand vous voudrez me faire l'honneur de me venir voir.

Vous êtes bien honnête, Monsieur; mais je crains de vous incommoder.

Ne craignez pas cela. J'aime les Français, et c'est toujours un plaisir pour moi que de les recevoir chez moi.

J'aurai cet honneur de temps en temps.

AVEC UN LIBRAIRE.

Vous avez reçu depuis peu un assortiment de livres français. Je desirerais bien les voir.

Très-volontiers, Monsieur. Ils n'ont été déballés que ce matin. Vous les verrez le premier.

Sont-ce tous livres nouveaux? Non, Monsieur, il y en a de nouveaux et d'anciens.

J'espère que vous trouverez de quoi vous satisfaire.

Faites voir à Monsieur les livres que nous avons reçus dernièrement.

Eh bien! Monsieur, avezvous trouvé quelque chose qui vous convienne? I shall always be glad to see you, when you will do me the honor to come and see me.

You are very kind, Sir; but I am afraid of being troublesome.

Do not be afraid of that. I like French people, and it is always a pleasure for me to see them in my house.

I shall do myself that honor now and then.

WITH A BOOKSELLER.

You have received lately an assortment of French books. I should like to see them.

You are very welcome, Sir. They were not unpacked before this morning. You shall have the first sight of them.

Are they all new books?

Not all, Sir. Some are new,
some are old publications.

I hope you will find some to
suit your taste.

Show the gentleman the books we received lately.

Well, Sir, have you found anything that suits you?

Oui. Voici la note des livres que je désire avoir.

Voulez-vous qu'ils soient en feuilles ou reliés? Envoyez-les moi brochés. Je les préfère cartonnés.

Je les veux reliés. Quelle sorte de reliure désirez-vous?

Voulez-vous qu'ils soient en veau, ou en basane?

Je désire que celui-ci soit relié en maroquin et doré sur tranche.

De quelle couleur voulezvous le maroquin?

Le prix est-il le même pour toutes les couleurs?

Le même, Monsieur. La couleur ne change rien au prix.

En ce cas-là, je préfère le maroquin vert.

Cette couleur est plus gaie, et moins sujette à se salir.

Comment désirez-vous les autres?

Je veux qu'ils soient en veau. avec un titre sur le dos.

Cela suffit, Monsieur, J'aurai soin de les faire relier exactement comme vous le désirez.

quelque chose?

Yes; here is a note of the books I wish to have.

Will you have them in sheets or bound?

Send them to me stitched.

I prefer having them in hoards.

I want them bound.

What sort of binding do you wish for?

Will you have them in calf, or in sheep?

I want this in morocco and gilt-edged.

What color will you have the morocco?

Is the price the same for all colors?

The same, Sir. The color makes no alteration in the price.

If that be the case I prefer green morocco.

That color is more lively, and not so apt to get dirty.

How do you wish to have the others?

I will have them bound in calf and lettered.

Very well, Sir. I will take care that they shall be bound exactly as you direct.

Avez-vous encore besoin de Do you want any thing else?

Je voudrais bien avoir un exemplaire du dictionnaire de Spiers.

Avez-vous le dictionnaire de Johnson?

J'en ai un exemplaire trèsbien conditionné, et qui n'est pas cher.

Je préfère l'avoir neuf. Cela est impossible; car

l'édition est épuisée.

Vous n'en trouverez pas un exemplaire chez les libraires, quand vous en donneriez vingt guinées.

Ne pense-t-on pas à le reimprimer ? Car c'est un livre d'une grande utilité.

Il est maintenant sous presse. Mais on ne sait quand il

Mais on ne sait quand i paraîtra.

En ce cas, j'aime mieux m'assurer de l'exemplaire que vous avez.

Combien en demandez-vous? Je comptais le vendre deux guinées et demie.

Mais comme vous prenez plusieurs autres livres, je vous le passerai à deux guinées.

Deux guinées! C'est plus qu'il n'a coûté neuf.

Cela est vrai. Mais il devient si rare, que le prix augmente de jour en jour. I should wish to have a copy of Spier's dictionary.

Have you Johnson's dictimary?

I have one copy by me which is in very good condition, and not dear.

I prefer to have it new.

It is impossible; for the book is out of print.

You cannot find a single copy at any bookseller's, even if you were to give twenty guineas for it.

Don't they think of printing it again? For it is a very useful book.

It is now in the press.

But nobody knows when it will appear.

If this be the case, I had better make sure of your copy.

What do you ask for it?

I did expect two guineas and a half for it.

But as you have bought several other books, I will let you have it for two guineas.

Two guineas! It is more than it cost new.

It is true. But it grows so scarce, that the price rises every day.

Cet exemplaire est certainement à très-bon marché.

Vous ne pouvez pas prendre moins?

Vous ne pouvez pas me le donner à moins?

 Non, en conscience, Monsieur, je n'y gagne presque rien.

Mettez-le de côté, et envoyezle moi avec les autres livres.

DANS UN MAGASIN.

Avez-vous de beau drap? Quelle sorte de drap désirezvous?

De quel prix?

Quel prix voudriez-vous y

Nous en avons à tous prix. Nous en avons à différents prix.

Montrez-moi ce que vous avez de meilleur.

Faites-moi voir ce que vous avez de plus fin.

Est-ce là le plus fin que vous avez?

Voici de bon drap pour porter l'été.

Si c'est pour un pantalon, je vous recommande ce drap-

Ce drap est excellent pour un pantalon d'hiver

This copy is certainly a very great bargain.

You cannot take less?

You cannot let me have it for less?

No, upon my word, Sir, I hardly get any thing by it.

Put it by, and send it down with the other books.

IN A SHOP.

Have you any fine cloth?
What sort of cloth do you wish to have?

What price?

What price would you wish to go to?

We have some of all prices. We have some of different prices.

Show me the best you have.

Let me see the finest you have.

Is this the finest you have?

Here is some good cloth for summer wear.

If it is for trowsers I recommend you this cloth.

This cloth is excellent for winter trowsers.

Je vous conseille de prendre I advise you to take that ce drap-là.

Je vous le garantis fort.

Il m'en reste juste assez pour faire un habit.

Ceci vous fera un manteau superbe.

Combien le vendez-vous le mètre?

Je le vends vingt schellings le mètre.

Je le trouve bien cher.

Quel est votre dernier prix, car je n'aime pas à marchander?

Monsieur, je ne surfais jamais.

Je n'ai qu'un prix.

Pouvez-vous me le donner pour...?

Je vous en donnerai...

En vérité, je ne puis le vendre à moins.

Je ne puis pas le donner à I cannot sell it for less. moins.

Je ne peux pas prendre I cannot take less. moins.

Vous savez que je suis bonne pratique.

Cela est vrai; mais il n'est pas juste que je vende à perte.

Eh bien! partageons le différend.

En vérité, vous l'avez au prix coûtant.

cloth.

I warrant it strong.

I have just enough left to make a coat.

This will make you a splendid cloak.

How much do you sell it a vard?

I sell it for twenty shillings a yard.

I find it very dear.

What is the lowest price, for I do not like to bargain?

Sir, I never ask more than I take.

I have but one price.

Can you let me have it for ... ?

I will give you ... for it.

Indeed, I cannot sell it under.

You know I am a good customer.

It is true; but it is not right I should sell at a loss.

Well, let us split the differ-

Indeed, you have it at prime cost.

Désirez-vous encore quelque Do you wish to have any chose?

Montrez-moi vos échantillons.

J'ai besoin d'une étoffe pour faire un gilet.

En voici de toutes les couleurs.

Aimez-vous le blanc? J'ai du beau piqué. Ce casimir est bon.

Je puis vous recommander cette étoffe-là.

Ceci est trop voyant.

Cette couleur-ci est trop sombre.

Celle-là est trop claire. Je veux quelque chose qui

ne soit point salissant. Je veux quelque chose qui se lave.

Cette couleur-ci est-elle bon teint?

J'aime assez ce dessin; mais je crains que la couleur ne tienne bon.

J'ai peur que cette étoffe ne soit pas d'un bon user.

Au contraire, elle est excellente.

Vous n'en verrez jamais la

Vous pouvez la prendre sur ma parole.

Maintenant dites-moi combien je vous dois.

thing else?

Let me see your patterns.

I want some stuff for a waist coat.

Here are some of all colors

Do you like white? I have some fine quilting. This kerseymere is good. I can recommend you that stuff.

This is too gaudy. This color is too dull.

That is too light.

I want something that does not get dirty.

I want something that washes.

Is this color a good dye?

I like this pattern well e nough: but I fear the color won't stand.

I am afraid this stuff won't wear well.

On the contrary it is excellent.

You will never see the end

You may take it on my word.

Now let me know what I оже уои.

A combien cela se monte-til?

A combien cela revient-il?

Voici votre note.

Le tout se monte à soixantedouze francs.

Cela fait en tout soixantedouze francs, cinquante centimes.

Ne vous trompez-vous pas? Le compte est juste. Vous pouvez compter vous-même.

Vous pouvez faire le compte vous-même.

Voici quatre louis, qui font quatre-vingts francs. Vous avez à me rendre sept francs cinquante centimes. Les voici. Monsieur.

Envoyez-moi cela sur-lechamp.

Vous allez l'avoir dans un quart d'heure.

Vous l'aurez dans dix minutes.

En moins d'un quart d'heure.

LE LOGEMENT.

Avez-vous des chambres à louer?

Oui, Monsieur, j'en ai plusieurs. Quelles chambres désirez-vous?

Voulez-vous un appartement meublé, ou non meublé? How much does it amount to?

How much does it come to? Here is your account.

It comes in all to seventytwo francs.

It all amounts to seventy-two francs fifty centimes.

Are you not mistaken?
The account is right. You may reckon yourself.

You may cast it up yourself.

Here are four louis, which make eighty francs. You are to give me seven francs fifty centimes.

Here they are, Sir.

Send me that immediately.

You shall have it within a quarter of an hour.

You shall have it in ten minutes.

In less than a quarter of an hour.

LODGING.

Have you any apartments to let?

Yes, Sir, I have several.

What rooms do you wish
to have?

Do you want an apartment furnished or unfurnished?

- J'ai besoin de chambres I want furnished rooms. meublées.
- Il me faudrait deux chambres à coucher, avec un salon et une cuisine.
- Je puis vous arranger. Donnez-vous la peine d'entrer.
- Je vais vous faire voir les chambres. Voici le salon.
- Il n'est pas très-grand, mais il peut faire mon affaire.
- Vous voyez qu'il y a tout ce qu'il faut, et que les meubles en sont très-propres.
 - Tous les meubles sont en acajou.
 - Voici deux fauteuils, six chaises, un tapis neuf, une belle glace, et des rideaux très-propres.
 - De plus, il y a des armoires aux deux côtés de la cheminée.
- Oui. Il y a tout ce qui est nécessaire.
- Faites-moi voir les chambres Let me see the bed-rooms. à coucher.
- Par ici, Monsieur, s'il vous plaît.
- Voyons si le lit est bon, car c'est là le principal.
- Quand j'ai un bon lit, je ne me soucie guère du reste.

- I should like to have two bed-rooms, with a parlor and a kitchen.
- I can accommodate you. Please to walk in.
- I will show you the rooms. Here is the sitting-room.
- It is not very large, but it will do for me.
- You see that there is every thing necessary, and that the furniture is neat.
- All the furniture is mahogany.
- Here are two arm-chairs, six chairs, a new carpet, a fine looking glass, and very neat curtains.
- Besides that, there are cupboards on both sides of the chimney-piece.
- Yes. Here is all that is ne cessary.
- This way, Sir, if you please.
- Let us see whether the bed is good, for that is the main point.
- When I have a good bed, I care little for anything else.

Vous ne pouvez en désirer You cannot wish for a better un meilleur.

La chambre donne-t-elle sur la rue?

Non, Monsieur; elle a vue sur le jardin.

Tant mieux. Jen'aime point à me coucher sur le devant, à cause du bruit des voitures.

Désirez-vous voir l'autre pièce?

Je pense que le lit en est bon. Maintenant, il ne s'agit plus que du prix.

Que demandez-vous des trois chambres avec la cuisine?

J'ai toujours loué la salle avec une des chambres quatorze schelins.

Vous paierez une guinée par semaine pour le tout.

Ce n'est que sept schelins pour l'autre chambre et la cuisine.

Je crois que c'est beaucoup d'argent.

Considérez que c'est ici un des plus beaux quartiers de la ville, où les maisons sont d'un prix exorbitant.

Hé bien, je 70us donnerai une gainée,

one.

Does the room look into the street?

No, Sir; it looks into the garden.

So much the better. 1 don't like to sleep in a front room, on account of the noise of the carriages.

Do you wish to see the other room?

I fancy the bed is good. Now. the only question is about the price.

What do you ask for the three rooms the hra kitchen?

I have always let the parlor with one of the rooms for fourteen shillings.

You shall give me one guinea a week for the whole.

It is only seven shillings for the other room and the kitchen.

I think it a great deal of money.

Consider that this is one of the best quarters of the town, where the houses are let very high.

Well, I will give you one guinea.

Mais il me faut une partie de la cave, et un endroit pour mettre du bois et du charbon.

Cela va sans dire. Vous aurez une place fermant à clef.

Quand comptez-vous prendre possession de votre logement?

Je compte venir coucher ici ce soir.

Faites en sorte que tout soit prêt de bonne heure.

Cela suffit, Monsieur. Vous pouvez venir aussitôt qu'il vous plaira.

AVEO UN TAPISSIER.

Je voudrais bien voir quelques meubles.

Donnez-vous la peine d'entrer, Monsieur. Je crois pouvoir vous arranger.

Quels meubles désirez-vous voir?

J'ai besoin d'une bibliothèque, si je puis en trouver une propre.

En voici une très-belle.

Je l'ai achetée hier à une vente.

Elle est d'un bois superbe.

Je l'aimerais assez.—Elle
me conviendrait assez.

But I must have a part of the cellar, and a place to put coals and wood in.

That is understood. You shall have a place with a lock and key to it.

When do you mean to take possession of your lodging?

I intend to come and sleep here to-night.

See that everything be ready betimes.

Very well, Sir. You may come as soon as you please.

WITH AN UPHOLSTERER.

I should wish to look at some furniture.

Please to walk in, Sir. I think I can suit you.

What sort of furniture do you wish to see?

I want a book-case, if I can find a neat one.

Here is a very fine one.

I bought it yesterday at a sale.

It is of a very beautiful wood. I should like it well enough.

—It would suit me pretty well.

Combien en demandez-vous? Combien comptez-vous la vendre?

Le prix est de douze guinées. Vous ne pouvez pas la donner à moins ?

Je ne le peux pas, Monsieur. Le plus bas prix est marqué sur chaque article dans ma boutique.

C'est la meilleure manière.

Maintenant, je désirerais voir une commode.

Une double, ou une simple?

En voici plusieurs, avec le prix marqué sur chacune. Je crois que je m'en tiendrai à celle-ci.

Maintenant, que je voie vos tapis.

Quelle grandeur désirezvous?

Six mètres sur cinq.

En voici de toutes les sortes. Voyons les prix.

Ceux-ci montent à beaucoup d'argent.

Ceux-ci montent bien haut. En voici à meilleur marché. Mais il ne sont, naturellement, ni si beaux ni si bons.

J'aimerais assez celui-ci.

Mais il revient si cher.

How much do you ask for it? What do you think to sell it for?

The price is twelve guineas. You cannot take less?

I cannot, Sir. The lowest price is marked down upon every article in my shop.

It is the best way.

Now I should wish to look at a chest of drawers.

A double one, or a single one?

Here are several, with the price marked upon each. I think I shall fix upon this.

Now let me see your carpets.

désirez- What size do you want?

Six yards by five.

Here are some of all sorts. Let us look at the prices.

These come to a great deal of money.

These come very high.

Here are some cheaper. But they are, of course, neither so handsome nor so good.

I should like this well enough. But it comes to so much money. Non, Monsieur. Vous le trouverez bon marché, si vous en considérez la grandeur.

Les taps sont un article bien coûteux.

Voudriez-vous en voir d'occasion?

Non. Je prends celui-ci.

N'avez-vous pas besoin d'autre chose?

Avez-vous besoin d'autre chose?

De quel prix sont ces chaises?

Quel peut être le prix de ces chaises?

Le prix est de deux guinées par chaise.

Elles devraient être bonnes pour ce prix.

Ces chaises-ci sont magnifiques.

Ces chaises sont de la première qualité, et à la dernière mode.

Considérez qu'elles sont faites du plus beau bois, et parfaitement bien finies.

Elles ont été faites par le meilleur ouvrier de Londres

J'aime assez les chaises, mais je n'en aime pas le prix.

Je remettrai cette emplette à une autre fois.

No, Sir. You will think it very cheap, if you consider how large it is.

Carpets are very expensive.

Should you like to look at some second-hand ones?

No. I take this.

Don't you want something else?

Do you want any thing else?

Of what price are these chairs?

What may be the price of these chairs?

They are two guineasapiece

They ought to be good for that price.

These are very beautiful chairs.

These chairs are of the first quality, and in the newest fashion.

Consider that they are made of the finest wood, and highly finished.

They were made by the best workman in London.

I like the chairs very well, but I do not like the price. I shall put off this purchase

till another time.

Eh bien! vous m'enverrez cela le plus tôt possible.

Vous l'aurez dans le courant de la journée.

Ne me trompez pas. Vous pouvez y compter.

POUR ACHETER DIFFÉ-RENTS OBJETS.

Voulez-vous venir à la ville avec moi?

De tout mon cœur.

Qu'avez-vous à faire dans la ville ?

Il faut que j'aille chez le marchand de nouveautés.

J'ai quelques emplettes à faire.

Qu'est-ce que vous avez à acheter?

Je veux acheter de la dentelle.

J'ai besoin de calicot.

Il me faut de la toile pour faire des draps.

N'avez-vous pas vous-même besoin d'acheter quelque chose?

Rien de particulier.

A moins que je ne voie quelque chose qui me frappe.

Peut-être verrons-nous de nouveaux dessins d'indiennes.

Vous me faites penser que j'ai besoin de basin.

Well, you will send those things as soon as possible. You shall have them in the course of the day. Do not disappoint me. You may depend upon it.

TO BUY SEVERAL ARTICLES.

Will you come to town with me?

With all my heart.

What have you to do in town?

I want to go to the linendraper's shop.

I have a few things to buy.

What do you want to buy?

I want to buy some lace.

I want some calico.

I must get some sheeting.

Don't you want to buy something yourself?

Not any thing in particular.

Unless I should see something that strikes my fancy.

Perhaps we may see some new prints.

You put me in mind that I want some dimity.

Ne me laissez pas oublier d'acheter des mouchoirs.

Je vous y ferai penser.

Partons sur-le-champ, car il faut que nous soyons revenues pour le thé.

Nous avons une grande heure à nous.

Nous serons revenues avant ce temps-là.

AVEC UN TAILLEUR.

Je vous ai envoyé chercher pour me prendre la mesure d'un habit.

Voulez-vous bien me prendre la mesure pour un habit?

Comment voulez-vous qu'il soit fait?

Faites-le-moi comme on les porte actuellement.

Vous voulez aussi le gilet et le pantalon?

Oui. J'ai acheté du drap pour me faire un habillement complet.

Cela suffit, Monsieur. Comment voulez-vous que votre gilet soit fait?

Faites-le à la mode actuelle.

Seulement, qu'il ne descende pas tout à fait si bas.

Quelle sorte de boutons voulez-vous? Don't let me forget to buy some handkerchiefs.

I will remind you of it.

Let us go directly, for we must be back for tea.

We have full an hour before us.

We shall be back before that time.

WITH A TAILOR.

I have sent for you to measure me for a coat.

Will you take my measure for a coat?

How will you have it made?

Make it as they wear them now.

You want also the waistcoat and trowsers?

Yes. I bought the cloth to have a complete suit of clothes.

Very well, Sir. How do you wish to have your waist-coat made?

Make it after the present fashion.

Only do not let it come down quite so low.

What sort of buttons will you have?

Je veux des boutons de la I will have them covered même étoffe.

Fort bien.

Faites-moi un pantalon à sous-pieds.

Ne mettez pas de sous-pieds à mon pantalon.

F'aites-le bien large. Je n'aime pas à être gêné.

Ne craignez en.

Voulez-vous que votre pantalon monte bien haut?

Ni trop haut ni trop bas. Faites-le venir jusqu'ici.

Je ne veux point qu'il descende tout à fait si bas qu'on les porte aujourd'hui.

C'est la mode de les porter très-bas.

Oui, mais c'est une mode ridicule.

Il sera fait selon votre goût.

Souvenez-vous qu'il me faut ceci pour dimanche, sans faute.

Vous l'aurez dimanche ma-

Prenez garde, car si vous me manquez de parole, c'est le dernier ouvrage que vous ferez pour moi.

M'apportez-vous mon habit? Oui, Monsieur. Le voici.

with the same stuff. Very well.

Make me a pair of trowsers with straps.

Don't put straps to my trow-

Make them full wide. T like to be at my ease.

Never fear.

Will you have your trowsers come very high?

Not too high nor too low. Let them come up so high.

I won't have them come down quite so low as they wear them now.

It is the fashion to wear them very low.

Yes, but it is a ridiculous fashion.

They shall be made exactly as vou like.

Remember that I must have this against next Sunday, without fail.

You shall have it on Sunday morning.

Mind, for if you disappoint me, this will be the last work you ever do for me.

Have you brought my coat? Yes, Sir. Here it is.

tes un homme de par-Mais, franchement, mmençais à m'impaer. t que dix heures, et je l'avais promis dans purant de la matinée. je ne me plains pas. l'essaie. z-le-moi. s s'il me va bien. s comment il me va. vez fait les manches longues et trop larges. eur, on les porte mainnt très-grandes. st trop juste.

coupe les bras.
il pas un peu long?
semble un peu trop;
trop long de taille.
trop court de taille.

des plis entre les épau-

serre sous les aissel-

ne pouvez pas vous ndre de cet habit. s va à ravir.—Il vous parfaitement bien. n'avez jamais été mihabillé. autres, tailleurs, vous trouvez jamais rien à ire à votre ouvrage. You are a man of your word. But I began to grow impatient.

It is but ten o'clcck, and I had promised it you some time in the morning.

Nor do I complain.

Let me try it on.

Try it on me.

Let's see whether it fits me.

Let's see how it fits.

You have made the sleeves too long and too wide. Sir, they wear them very large now. It is too narrow.

It pinches me under the arms.

It cuts my arms.

Is it not rather long?
It seems to me a little toolong.
It is too long-waisted.

It is too short-waisted.

It sits in wrinkles between the shoulders.

You cannot complain of this coat.

It fits you extremely well.

You never were better dressed in your life. You tailors never find fault with your own work.

AVEC UN CORDONNIER.

Monsieur, j'ai besoin d'une paire de souliers.

Veuillez me prendre la mesure pour une paire de souliers.

J'ai déjà votre mesure.

Ayez bien soin de les faire assez larges.

Ne les faites pas trop étroits.

Soyez tranquille, Monsieur. Vous avez ce défaut-là;vous les faites généralement trop étroits.

J'aurai soin de faire ceux-ci comme vous le désirez.

Quand pourrez-vous me les donner?

Je vous les enverrai vers la fin de la semaine.

Vous les aurez au commencement de la semaine prochaine.

Ne me manquez pas.

Vous pouvez compter sur ma promesse.

Avez-vous besoin d'autre chose?

Maintenant que j'y pense, il me faut une paire de bottes fines.

Faites-moi en même temps des souliers de bal.

WITH A SHOEMAKER.

Sir, I want a pair of shoes.

Have the goodness to take my measure for a pair of shoes.

I have your measure already. Take good care to make them wide enough.

Don't make them too narrow.

Never fear, Sir.

That's your defect; you generally make them too narrow.

I shall take care to make these according to your wish.

When can you let me have them?

I will send them to you toward the end of the week.

You shall have them in the beginning of next week.

Don't disappoint me.

You may rely upon my promise.

Are you in want of any thing else?

Now I think of it, I want a pair of dress boots.

Make me at the same time some dancing shoes.

Je voudrais aussi une paire de pantoufles.

De quoi désirez-vous qu'elles soient faites?

Je les voudrais en maroquin.

Faites-les le plus tôt possible.

Monsieur, je vous apporte vos souliers.

Que je les voie. Voyons.

Permettez que je vous les essaie.

Non, je vous remercie. Je veux les essayer moimême.

Je ne peux faire entrer mon pied dedans.

Voici un chausse-pied.

Il me faut des souliers que je puisse mettre sans peine.

Pourquoi les avez-vous faits si pointus? Ce n'est pas la mode.

Pardonnez-moi, on les porte actuellement ainsi.

Soit; alors je ne veux pas me gêner pour suivre la mode.

Décidément, ils me serrent trop.

Ils sont beaucoup trop étroits.

Ils me blessent les orteils.

I should like to have a pair of slippers too.

What do you wish them made of?

I want them in morocco leather.

Make them as quickly as possible.

Sir, I have brought your shoes.

Let me see them. Let us see.

Give me leave to try them on you.

No, I thank you. I will try them on myself.

I cannot get my foot in.

Here is a shoe-horn.

I must have shoes that I can put on without any trouble.

Why have you made them so pointed? It isn't the fashion.

I beg your pardon, they are worn so at present.

Very well, then I won't put myself to any inconvenience for the sake of following the fashion.

Decidedly, they are too tight.

They are a great deal too narrow.

They hurt my toes.

Vous les avez faits trop pointus.

Ils me font mal.

Ils s'élargiront du reste en les portant.

Ce cuir-ci prête comme un gant.

Oui. Mais en attendant qu'ils s'élargissent, je ne veux point être estropié.

Je ne saurais marcher avec. Vous ne les aurez pas portés

deux jours, qu'ils ne vous blesseront plus.

Je vous ai dit plusieurs fois que je ne voulais point être gêné dans mes souliers.

Je ne veux point gagner de cors.

Je veux avoir le pied à mon aise.

Le cuir est mauvais. L'empeigne ne vaut rien.

Les semelles sont trop minces.

Les quartiers sont trop bas. Je ne veux point avoir le pied découvert.

Les talons sont beaucoup trop larges.

Je suis sûr que ces souliers n'ont jamais été faits pour moi.

Remportez-les, et faites-m'en une autre paire le plus tôt possible.

You have made them too pointed.

They hurt me.

They will grow wide enough by wearing.

This leather stretches like a glove.

Yes. But I don't choose to be crippled until they grow wider.

I cannot walk in them.

You will not have worn them two days before they cease to hurt you.

I told you many times, that I do not like to be pinched in my shoes.

I do not wish to get corns.

I wish to be easy in my shoes.

The leather is bad.

The upper leather is good for nothing.

The soles are too thin.

The quarters are too low.

I won't have my foot uncovered.

The heels are a good deal too wide.

I am sure these shoes were never made for me.

Take them back, and make me another pair as soon as possible. Avez-vous apporté mes bottes?

7

Oui, Monsieur, les voici.

La tige de cette botte est trop haute.

Je vous ai dit de faire les talons très-hauts.

Je ne puis pas souffrir les talons bas.

Prenez ces bottes, elles ont besoin d'être remontées.

Cette paire-là a besoin d'être ressemelée.

Mettez des demi-semelles à ces souliers.

N'oubliez pas d'y mettre quelques pointes.

Rendez-les moi bientôt.

AVEC UN MÉDECIN.

Monsieur, j'ai pris la liberté de vous envoyer chercher.

Je crains d'avoir besoin de votre assistance.

Comment vous trouvez-vous en ce moment?

Je ne sais. Je me trouve tout je ne sais comment.

J'ai la tête tout étourdie, et j'ai de la peine à me tenir sur mes jambes.

Je ne suis pas bien du tout. Je me sens bien malade.

Je suis d'une faiblesse étonnante.

lade?

Have you brought my boots?

Yes, Sir, here they are.

The leg of this boot is too high.

I told you to make the heels very high.

I can't bear low heels.

Take these boots, they want new-fronting.

That pair wants soling and heeling.

Half-sole these shoes.

Don't forget to put a few brads in them. Send them back soon.

WITH A PHYSICIAN.

Sir, I have taken the liberty to send for you.

I am afraid I need your assistance.

How do you find yourself at present?

I don't know. I find myself I don't know how.

My head is giddy, and I can hardly stand on my legs.

I am not well at all. I feel myself very ill.

I am uncommonly weak.

Depuis quand êtes-vous ma- How long have you been ill?

Comment cela a-t-il commencé?

Cela me prit avant-hier par un frisson.

Ensuite j'ai transpiré beaucoup, et j'ai toujours été mal depuis.

Avez-vous senti des maux de cœur?

Oui, dans le premier instant, mais cela s'est dissipé, et il m'est resté un mal de tête épouvantable.

Où sentez-vous du mal actuellement?

J'ai des douleurs dans la tête. J'ai un grand mal de tête.

Je sens des maux de cœur. et des envies de vomir.

Je sens du mal à l'estomac. J'ai mal à la gorge.

Je sens des douleurs d'en- I feel a pain in my bowels. trailles.

J'ai eu le frisson toute la nuit.

J'ai des douleurs dans le côté, et j'ai de la peine à respirer.

d'appétit?

Je n'ai presque rien mangé depuis deux jours.

Voyons votre langue. -- Montrez-moi votre langue.

Yous avez la langue un peu Your tongue is foul. zhargée.

How were you taken ill?

It began the day before yesterday by a shivering.

Then I perspired profusely, and have been ill ever since.

Did you feel a nausea?

Yes, at first, but that went off, and I have had a terrible headache ever since.

Where do you feel pain now?

I have pains in my head. My head aches terribly.

I feel sick, and sometimes am ready to retch.

I feel a pain in my stomach.

I have a sore throat.

I have had a shivering the whole night long.

I feel pains in my side, and I breathe with difficulty.

Vous sentez-vous un peu Do you feel a little appetite ?

I have hardly eaten any thing these two days.

Let me see your tongue.

Il y a de l'humeur dans The stomach is loaded. l'estomac.

Il vous faudra prendre une petite médecine.

Donnez-moi votre bras.

Que je vous tâte le pouls.

Votre pouls est un peu agité. Votre pouls est un peu élevé.

Votre pouls est dur. Il y a de la fièvre.

Vous avez un peu de flèvre.

Croyez-vous ma maladie dangereuse?

Mais il faut prendre garde qu'elle ne le devienne.

Que faut-il que je fasse? Je vous enverrai quelque chose à prendre, et vous reverrai demain matin.

Ai-je autre chose à faire? Non. Ayez seulement soin de vous tenir chaudement.

Tâchez de ne point attraper de froid.

Nous verrons demain, s'il n'est pas à propos de tirer un peu de sang.

Comment avez-vous passé la nuit ?

Comment vous trouvez-vous depuis hier?

Je me sens beaucoup mieux. Je n'ai pas été si agité, et j'ai un peu dormi.

You must take a little medicine.

Give me your arm.

Let me feel your pulse.

Your pulse is a little flurried. Your pulse is a little eleva-

Your pulse is hard. There is a fever.

You are feverish.

Do you think my illness dangerous?

No. But you must take care lest it should become so.

What am I to do?

I will send you something to take, and see you again to-morrow morning.

Must I do any thing besides? No. Only take care to keep yourself warm.

Endeavor not to catch cold.

We shall see to-morrow whether it will not be proper to take a little blood.

How have you passed the night?

How do you find yourself since yesterday?

I feel myself much better.

I have not been so much agitated, and I slept a little.

La fièvre est beaucoup diminuée.

La fièvre est presque tombée. Sentez-vous encore du mal à l'estomac? au côté? etc.

Beaucoup moins. Je suis beaucoup soulagé.

Je vous enverrai encore une bouteille, que vous prendrez comme hier.

Je puis vous promettre que ce ne sera rien de sérieux.

Dans deux ou trois jours vous serez guéri.

LE JEU DE CARTES.

Que ferons-nous pour passer le temps?

Jouez-vous le piquet?

Voulez-vous faire une partie

de piquet ?

Volontiers. Mais je ne suis pas un grand joueur. On joue toujours bien quand

on a beau jeu. Combien jouerons-nous la

partie?
Jouons un scheling, pour nous

Voyez si le jeu est entier.

amuser.

Non. Il y manque deux cartes.

Avez-vous ôté les basses cartes ?

The fever is much abated.

The fever is almost gone.

Do you feel any more pain in your stomach? in your side? etc.

Much less than I did. I am a good deal easier.

I will send you another bottle, which you will take as you did yesterday.

I can promise you that it will have no serious consequence.

In two or three days you will be quite well.

PLAYING AT CARDS.

What shall we do to spend the time?

Can you play at picquet?
Will you have a game at picquet?

Willingly. But I am not a great player.

One always plays well with a good hand.

How much shall we play for?

Let us play for a shilling, just to amuse ourselves.

See whether the pack is entire.

No. There are two cards wanting.

Did you throw out the small cards?

Voyons qui fera.—Voyons Let's see who shall deal. qui de nous deux fera.

Coupez.

C'est à moi à donner. I am to deal. C'est à vous à donner. A qui est-ce à faire? Who is to deal?

I am the first .-- I have the Je suis le premier en cartes.

Je suis le dernier en cartes. Mêlez bien les cartes, car toutes les figures se trou-

vent ensemble.

J'ai une carte de moins.—Il me manque une carte.

Cela est vrai. Il y en a une de trop dans le talon.

Il manque une carte au talon.

Refaites.

C'est à vous à couper. Coupez, s'il vous plaît.

Je suis bien embarrassé pour écarter.

M'en laissez-vous? Je laisse deux cartes.

J'en laisse une. Je suis sûr que j'écarte tout

mon jeu. J'ai écarté la partie.

Il ne m'est rentré rien de bon.

Il me rentre très-beau jeu.

C'est à vous à parler. Accusez votre point.

Cinq cartes, six cartes, soixante, cinquante, etc.

Cut.

You are to deal.

hand.

I am the last.

Shuffle the cards well, for all the court cards are together.

I want a card.

True. There is one too many in the stock.

There wants one card in the stock.

Deal again. You are to cut. Cut, if you please.

I leave one.

I am quite puzzled to dis-

Do you leave me any? I leave two cards.

I am sure I put out my game.

I have discarded the game. I took in nothing good.

I took in very good cards.

You are to call. Call your point.

Five cards, six cards, sixty, fifty, etc.

lls sont égaux. J'en ai autant.

Ils sont bons.

Ils ne sont pas bons.—Ils ne valent point.

Une dix-septième, une seizième, une quinte, une quatrième, une tierce majeure, au roi, à la dame, etc.

Elle est bonne.

J'ai la pareille. — J'ai la même.

Elle ne vaut pas.

J'ai un quatorze d'as, de rois, etc.

Trois as, trois valets, etc., valent-ils?

Trois dames sont-elles bonnes?

Non. J'ai un quatorze qui vaut mieux.

Je n'ai donc rien à compter. Jouez

Jouez.
Je joue cœur, carreau, pique,
trèfle.

Je gagne les cartes.

Je suis capot.

Vous m'avez fait capot.

Vous avez les cartes.

Vous avez perdu.

Donnez-moi ma revanche. Faisons une partie de whist.

Marquez, s'il vous plaît.

Quel est l'atout.

Carreau, cœur, etc.

Combien avez-vous de le-

J'en ai They are equal. I have as many.

They are good.

They are not good.

A seventeenth, a sixteenth, a quint, a quart, a tierce major, from the king, from the queen, etc. It is good.

I have the same.

It is not good.

I have a quatorze by aces, by kings, etc.

Are three aces, three knaves, etc., good?

Are three queens good?

No. I have a quatorze which is better.

Then I have nothing to tell. Play away.

I play a heart, diamond, spade, club.

I have the cards.

I am capot.

You made me capot. You win the cards.

You have lost.

Give me my revenge.

Let us play a game of whist.

Mark, if you please. What's trump?

Diamonds, hearts, etc.

How many tricks pass 200?

C'est moi qui fais la levée.
Qui a les honneurs?
J'ai deux honneurs.
Vous avez coupé mon roi.
A-t-on joué la dame?
J'ai très-mauvais jeu.
Nous ne gagnerons pas cette partie.

Je joue très-mal.
Je n'ose pas jouer avec vous.
Vous me flattez; je ne joue
pas si bien que vous croyez.

Vous avez gagne le rob. Nous avons bien joué cette fois.

Mon partner joue très-bien.

J'ai perdu trois parties ce
soir.

Vous serez plus heureux une autre fois.

A UN BAL

Monsieur, je suis charmé de vous voir.

Madame, nous sommes enchantés de vous voir.

C'est très-aimable de votre part de venir nous voir.

Permettez-moi de conduire Madame à une place.

Vous offrirai-je mon bras?

Monsieur, je vous remercie.

Quelle charmante réunion! Quel joli coup d'œil! I make the odd trick.
Who has the honors?
I have two by honors.
You have trumped my king.
Is the queen out?
I have very bad cards.
We shall not win this game.

I play very badly.
I dare not play with you.
You flatter me, I don't play
so well as you think.

You have won the rubber. We played well this time.

My partner plays very well.

I have lost three rubbers this evening.

You will be more fortunate another time.

AT A BALL.

I am very happy to see you, Sir.

We are most happy to see you, Ma'am.

It is very kind of you to come and see us.

Allow me to conduct Mrs. *** to a seat.

Shall I offer you my arm?

I thank you, Sir, I am much obliged to you.

What a delightful party!
What a very pretty sight!

Les toilettes sont très-élégantes. C'est un très-beau bal. La musique est bonne. Madame, m'accorderez-vous la faveur de danser cette contredanse avec moi? Mademoiselle, aurai-je le plaisir de danser cette contredanse avec vous? Monsieur, je suis invitée. Puis-je me promettre ce plaisir pour la suivante? Certainement, Monsieur. Qui est cette dame? C'est madame B***. Elle danse avec beaucoup de grâce.

Monsieur, vous ne dansez pas?

Pardonnez-moi, Madame, je n'ai pas manqué une seule contredanse.

Voulez-vous me faire le plaisir de danser avec cette jeune personne? Elle n'a pas encore dansé.

Certainement, Madame, avec beaucoup de plaisir.

Ce quadrille est très-joli. De qui est-ce?

C'est de la composition de M. H***.

C'est un plaisir de danser à cette musique.

The ladies are very elegantly dressed.

It is a splendid ball. The music is good.

Will you do me the favor of dancing this quadrille with me, Ma'am?

Can I have the pleasure of dancing this quadrille with you, Miss?

I am engaged, Sir.

May I hope to have that pleasure for the next?

Certainly, Sir.

Who is that lady?

Who is that lady?
It is Mrs. B***.

She dances very gracefully.

You don't dance, Sir?

Pardon me, Ma'am, I have not missed a single quadrille.

Will you oblige me by dancing with that young lady?
She has not danced yet.

Certainly, Ma'am, with much pleasure.

This quadrille is very pretty.
Whom is it by?

It is M. H***'s composition.

It is a pleasure to dance to this music.

Mademoiselle, voulez-vous me faire l'honneur de valser avec moi?

Je le veux bien, Monsieur. Excusez-moi, Monsieur, je

ne valse pas.

La valse m'étourdit.

Je n'ose pas encore valser.

Je n'ai pris que trois ou quatre lecons.

Vous valsez admirablement. C'est un plaisir de valser

avec vous. Savez-vous danser la polka?

Oui, Monsieur, mais je ne la danse pas très-bien.

Nous la danserons ensemble, si vous voulez.

Je veux bien essaver.

Danserons-nous le cotillon? Madame, vous offrirai-je des

rafraîchissements?

Permettez-moi de vous offrir une glace.

Voici un sorbet.

Ces fruits glacés sont excellents.

Prenez une de ces sandwiches.

Permettez-moi de vous présenter une tasse de chocolat.

Voici un verre de punch.

VOITURES DE LOUAGE.

Où allez-vous ce matin?

Will you do me the honor of waltzing with me, Miss?

With pleasure, Sir. Excuse me, Sir, I don't waltz.

Waltzing makes me giddy.

I am afraid to waltz yet. I have only taken three or

four lessons. You waltz admirably.

It is a pleasure to waltz with

Can you dance the polka? Yes, Sir, but I don't dance it very well.

We will dance it together if you please.

I am very willing to try. Shall we dance the cotillion? Shall I offer you some refreshments. Ma'am?

Allow me to offer you an ice.

This iced fruit is excellent.

Here is a sherbet.

Take one of these sandwiches.

Allow me to present you with a cup of chocolate.

Here is a glass of punch.

HIRED CARRIAGES.

Where are you going this morning?

Je vais faire des visites.

J'ai plusieurs visites à faire.

Il faut que j'aille d'abord
chez M. F***.

Vous ne le trouverez pas chez lui.

Il est à la campagne.

En ce cas je laisserai une carte chez lui.

Ensuite j'irai voir notre ami
B***

Allez-y d'abord, et je vous accompagnerai.

Partons.

Irons-nous en voiture ou à pied?

Allons en voiture pour ne pas nous fatiguer.

Comme il vous plaira. Cherchons un fiacre.

Nous trouverons une place dans la rue voisine.

Voici un cabriolet, prenonsle.

Je préfère prendre une voiture de remise à l'heure.

Cocher, conduisez-nous rue

Descendez-nous au numéro 50.

Nous voici arrivés.

Déjà!

Cocher, voici le prix de votre course.

Et voici votre pour-boire.

I am going to pay visits.

I have several visits to pay.

I must go first to Mr. F***'s.

You won't find him at home.

He is in the country.

In that case I shall leave a card at his house.

Afterwards I shall go and see our friend B***.

Go there first, and I will accompany you.

Let us go.

Shall we ride or walk?

Let us ride, in order not to fatigue ourselves. Just as you please.

Let us look for a

Let us look for a hackney coach.

We shall find a stand in the next street.

Here is a cab, let us take it.

I prefer taking a glass coach by the hour.

Coachman, drive us to ***

Set us down at number 50.

Here we are arrived.

Already!

Coachman, here is your fare.

And here is something for yourself.

DANS UN OMNIBUS.

s'arrêter.

Appelez le conducteur.

Il n'y a pas de place.

Nous sommes au complet.

Il n'v a qu'une place.

Il faut attendre.

Voici un autre omnibus.

Il ne va pas du même côté.

Conducteur, où allez-vous?

Nous allons à la Bourse.

Voici l'omnibus qu'il nous faut prendre.

Montons.

Montez d'abord.

Je ne puis pas m'asseoir.

Monsieur, voulez-vous avoir la bonté de reculer un peu?

Assevez-vous dans ce coin.

Nous allons très-lentement. La rue est encombrée de

voitures.

Nous n'avançons pas.

Quand je suis pressé je ne monte jamais en omnibus.

Où sommes-nous maintenant?

Nous sommes dans la rue**. Conducteur, descendez-moi au coin de la rue***.

Arrêtez, s'il vous plaît.

Laissez-moi descendre d'abord.

IN AN OMNIBUS.

Faites signe au cocher de Motion to the driver to stop.

Call to the conductor.

There is no room.

We are full.

There is but one place.

We must wait.

Here is another omnibus.

It does not go the same way. Conductor! where are you

going?

We are going to the Ex-

change.

This is the omnibus we must take.

Let us get up.

You get up first.

I can't sit down.

Will you be so kind, Sir, as to sit a little further on?

Sit in this corner.

We are going very slowly. The street is crowded with carriages.

We don't get on.

When I am in haste I never get into an omnibus.

Where are we now?

We are in ** street. Conductor, set me down at

the corner of *** street. Stop, if you please.

Let me get down first.

Prenez garde.
Donnez-moi la main.
Prenez ma main.
Tenez mon bras.
Ne vous pressez pas.

Take care.
Give me your hand.
Take hold of my hand.
Hold my arm.
Don't be in a hurry.

AVANT LE DÉPART.

Avez-vous quelque commission pour Londres? Est-ce que vous allez à Londres?

Oui. Y a-t-il quelque chose que j'y puisse faire pour vous?

Vous êtes bien aimable.
Quand comptez-vous partir?

Je pars demain matin.
Allez-vous par la diligence?

Non. J'ai commandé une chaise de poste.

Je vais par le chemin de fer.

Combien de temps comptezvous y rester?

Quand serez-vous de retour?

Je compte rester quatre ou cinq jours.

Mais je crains d'être retenu plus longtemps.

Cela est très-probable.

C'est pourquoi il vaut mieux compter sur un plus long séjour.

Si je puis vous y être utile, dites-le-moi.

BEFORE A DEPARTURE.

Have you any commission for London?

Are you going to London?

Yes. Is there any thing that I can do for you there?

You are very kind.

When do you think of going?
I set out to-morrow morning.
Do you go by the stagecoach?

No. I have ordered a postchaise.

I am going by the railway.

How long do you mean to stay there?

When shall you be back again?

I think of staying four or five days.

But I am afraid I shall be detained longer.

It is very likely.

Therefore it is better to reckon upon a longer stay.

If I can be of any use to you there, let me know.

S'il y a quelque chose que If there is any thing I can ie puisse faire pour wate, je m'en chargerai avec plaisir.

Je profiterai de votre affre obligeante, et je passerni chez vous dans la soisée.

Vous êtes sûr de me trouver à la maison.

VOYAGE EN CHEMIN DE FER.

Avez-vous fait tous vos préparatifs de départ?

Tout est prêt.

Faites venir un commissionaire pour porter mes effets.

Je prendrai l'omnibus du chemin de fer.

Portez ces effets au bureau de l'omnibus.

Quand partez-vous?

Nous partons dans cinq minutes, Monsieur.

Montez en voiture, s'il vous plaît.

Il me semble qu'il est bien tard.

Dans combien serons-nous à l'embarcadère?

Nous y serons dans un quart d'heure.

J'ai peur que vous n'arriviez trop tard pour le convoi de huit heures.

do for you, I shall be very homey to do it.

I shall avail myself of your kind offer, and call upon wou in the course of the evening.

You are sure to find me at bome.

TRAVELLING BY RAILWAY.

Have you made all your proparations for departure? Everything is ready.

Send for a porter to carry my luggage.

I shall take the railway omnibus.

Take that luggage to the omnibus office.

When do you start?

We start in five minutes. Sir.

Get up, if you please.

It seems to me to be very late.

How soon shall we be at the terminus?

We shall be there in a quarter of an hour.

I am afraid you will arrive too late for the eight o'clock train.

Rassurez-vous, Monsieur, nous ne sommes jamais en retard.

Nous voici à la gare.

Le convoi partira dans cinq minutes.

Prenez vite votre bulletin.

Quelle place prenez-vous? Je prendrai une place de première classe.

J'irai dans une voiture de deuxième classe.

Quels effets avez-vous, Monsieur?

J'ai deux malles, un sac de nuit et un carton à chapeau.

Ayez bien soin du carton à chapeau.

Voici la locomotive qui doit nous traîner.

Nous avons deux locomotives.

Il faut une très-grande force pour traîner un convoi de vingt-cinq voitures.

Quelle est la force de ces machines?

Elles sont chacune de la force de vingt chevaux.

Allons-nous par le trajet direct?

Non, celui-ci est le trajet à stations.

Don't be uneasy, Sir, we are never after time.

Here we are at the terminus. The train will start in five minutes.

Make haste and take your ticket.

What place do you take?

I shall take a first class place.

I shall go in a second class carriage.

What luggage have you, Sir?

I have two trunks, a carpetbag, and a hat-box.

Take great care of the hatbox.

Here is the locomotive engine that is to draw us.

We have two engines.

It requires a very great force to draw a train of twenty-five carriages.

What is the power of those engines?

They are each of a twenty horse power.

Are we going by the fast train?

No, this is the stopping train.

A quelle heure part le convoi de marchandises ?

Il y en a deux par jour: l'un part à dix heures du matin, et l'autre à trois heures de l'après-midi.

Votre ami vient-il avec nous?

Non, il part à midi par le convoi mixte.

Fera-t-il un long séjour à *** ?

Il n'y restera pas, il compte revenir demain soir par le convoi lent.

En voiture, Messieurs.

Dépêchez-vous, le convoi part à l'instant.

Je préfère aller sur l'impériale.

Montez vite, Monsieur. Voilà le signal du départ.

Nous voilà partis.

Nous sommes déjà loin de l'embarcadère.

Nous avons déjà fait quatre ou cinq lieues.

Nous avons fait juste six milles.

Nous avons mis deux minutes à faire le dernier mille.

Nous faisons un mille et demi par minute.

C'est voyager rapidement.

At what o'clock does the luggage train start?

There are two a day: one starts at ten o'clock in the morning, and the other at three in the afternoon.

Does your friend come with us?

No, he leaves at twelve o'clock by the mixed train.

Will he make a long stay at ***?

He won't remain there, he expects to return to-morrow evening by the heavy train.

Get to your places, gentlemen.

Make haste, the train is just going to start.

I prefer taking a place outside.

Get up quickly, Sir.

That's the signal for starting. We are off.

We are already far from the terminus.

We have already gone four or five leagues.

We have gone just six miles.

We went the last mile in two minutes.

We go a mile and a half a minute.

This is quick travelling.

L'autre jour nous n'avons mis que deux minutes et demie pour faire une lieue.

Une telle vitesse me ferait

Pour ma part j'aime à aller vite.

Plus nous allons vite, plus je suis content.

Il me semble que nous avancons en ce moment avec une vitesse prodigieuse.

Véritablement je commence à avoir peur.

Je crains que la machine ne sorte des rails.

Ne craignez rien.

Nous sommes terriblement secoués.

C'est parce que nous sommes loin de la locomotive.

Il y a douze voitures, outre le tender, entre la nôtre et la locomotive.

Voici un convoi qui vient.

C'est le convoi de retour.

On dirait qu'il est sur notre voie.

Ne vous alarmez pas; les convois de retour vont toujours sur l'autre ligne et les convois d'aller sur celle-ci.

Nous voici arrivés à la première station.

Combien de temps resterons- How long sinall we stop here? nous ici?

The other day we were only two minutes and a half going a league.

Such speed would frighten

For my part I like going fast.

The faster we go, the better I like it.

It seems to me that we are moving forward now with amazing swiftness.

I really begin to be frightened.

I am afraid the engine will go off the rails.

Don't be afraid.

We are terribly shaken.

It is because we are far from the engine.

There are twelve carriages, besides the tender, between ours and the engine.

Here is a train coming.

It is the back train.

It looks as if it were on our line.

Don't be alarmed; the up trains always go on the other line and the down trains on this one.

Here we are at the first station.

Nous n'y resterons que trois minutes.

Il y a beaucoup de voyageurs qui attendent à la gare.

Nous voilà partis de nouveau. Qu'est-ce que je vois devant nous ?

C'est un souterrain.

Nous sommes dans l'obscurité.

Nous en serons bientôt sortis, car le souterrain n'est pas très-long.

Il me paraît au contraire très-long.

Après celui-ci nous en aurons un d'une demi-lieue à parcourir.

Voici encore une station: nous y arrêterons-nous? Oui, nous allons y rester cinq

minutes.

Où sommes-nous à présent?

On dirait que nous sommes suspendus en l'air.

Nous passons sur un viaduc.

Voici l'avant-dernière station.

Nous avons encore un pont à passer.

Nous serons bientôt au terme de notre voyage.

Ce:te station est la dernière. Vous voici enfin au débarcadère. We shall stop here only three minutes.

There are a great many passengers waiting at the station.

We are off again.

What do I see before us?

It is a tunnel.

We are in the dark.

We shall soon be out of it, for the tunnel is not very long.

It seems to me, on the contrary, very long.

After this one we shall have to go through one of half a league in length.

Here is another station: are we to stop here?

Yes. We shall remain here five minutes.

Where are we now?

It seems as if we were suspended in the air.

We are passing over a viaduct.

Here is the last station but one.

We have another bridge to pass over.

We shall soon be at our journey's end.

This station is the last.

Here we are at the terminua at 'ast.

Veuillez me remettre votre bulletin, Monsieur.

Le voici.

Allons chercher nos effets.

Dépêchons-nous d'arriver à l'omnibus, autrement nous ne trouverons pas de place.

L'EMBARQUEMENT.

Quand partez-vous pour la France? Je partirai dans deux jours.

Où vous embarquerez-vous?

J'ai l'intention de prendre
le bateau à vapeur du pont
de Londres.

Avez-vous votre passe-port? J'ai été le chercher ce matin.

Je vous conseille d'aller arrêter votre place immédiatement.

Si vous tardez plus longtemps vous ne trouverez peut-être pas de case.

Prenez-vous une première ou une seconde place? Quels sontles prix des places? Les premières sont de vingtsix francs et les secondes de dix-sept.

Les premières sont d'une guinée et les secondes de dix-sept schellings.

Prenons les premières places.

Have the goodness to give me your ticket, Sir.

Here it is.

Let us go and get our luggage.

Let us make haste to the omnibus, or we shall not get a place.

EMBARKING.

When do you leave for France?

I shall leave in two days.

Where shall you embark?

I intend to take the steam-

packet from London Bridge.

Have you your passport?

I went to get it this morning.

I advise you to go and secure your place immediately.

If you wait longer perhaps you won't find a berth.

Do you go in the main cabin or in the fore cabin?

What are your prices?

The main cabin is twentyfive francs and the fore cabin seventeen.

The main cabin is a guinea and the fore cabin seventeen shillings.

Let us go in the main cabin.

il?

Il part à quatre heures de l'après-midi.

Où sont vos effets?

Je les ai déjà envoyés au port.

Vous avez très-bien fait.

Avez-vous été à bord pour arrêter votre case?

J'en ai une excellente.

C'est bien. Maintenant vous pouvez faire la traversée en dormant.

J'aime toujours à passer la nuit sur mer, car j'y gagne une journée.

Combien vous faut-il de temps en général pour faire la traversée?

Nous mettons ordinairement de douze à quatorze heures pour aller du pont de Londres à Boulogne.

Ne perdez pas de temps; le bateau partira dans une demi-heure.

On va partir.

J'entends la cloche. Marchons plus vite.

Le bateau pourrait partir sans nous.

Nous voici embarqués.

Messieurs, sortez du bateau, s'il vous plaît, nous partons à l'instant.

A quelle heure le bateau part. At what o'clock does the packet start?

She leaves at four o'clock in the afternoon.

Where is your luggage?

I have sent it on to the wharf.

You did very right.

Have you been on board to secure your berth?

I have an excellent one.

That's right. Now you can sleep across the channel.

I always like to spend the night on the water, for I gain a day by it.

How long are you generally crossing the channel?

We are generally about twelve or fourteen hours going from London Bridge to Boulogne.

Lose no time; the vessel will leave in half an hour.

They are going to start. I hear the bell.

Let us walk faster.

The vessel might start without us.

Here we are on board.

Go on shore, if you please, gentlemen, we will leave this instant.

Allons, il faut nous séparer. Je yous souhaite un bon voyage.

Je vous remercie.

Ecrivez-moi promptement.

Certainement.

Descendons à la chambre.

Où est ma case?

La voici, Monsieur, votre nom v est écrit.

Veuillez mettre mon sac de nuit dans ma case.

Nous voilà partis.

Entendez-vous le bruit de la machine?

Elle fait trembler tout le bateau.

Allons sur le pont.

Quel est cet homme debout sur le tambour?

C'est le capitaine ; il y monte pour donner ses ordres.

PENDANT LA TRAVERSÉE.

La marée est forte.
Nous allons rapidement.
Nous n'irons pas si vite
quand nous serons en pleine mer.

L'eau est calme ici.

Nous voici à l'embouchure de la Tamise.

La mer est grosse.

Allez-vous hisser la voile?

Come, we must part.

I wish you a pleasant voyage.

I thank you.

Write to me without delay.

Certainly.

Let us go down into the

Where is my berth?

Here it is, Sir, your name is written upon it.

Have the goodness to put my carpet bag in my berth. We are off.

Do you hear the noise of the engine?

It shakes the whole vessel.

Let us go on deck.

Who is that man standing on the paddle box?

It is the captain; he goes up there to give his commands

DURING THE PASSAGE.

The tide is strong.

We are going rapidly.

We shall not go so fast when
we are in the open sea.

We are in smooth water here.
We are now in the mouth of
the Thames.

The sea is rough.

Are you going to hoist sail?

traire.

l'ant pis : la traversée sera longue.

Je vais à la chambre; je ne me sens pas tout a fait à mon aise.

Qu'avez-vous?

J'aurai le mal de mer si je reste plus longtemps sur le pont.

sujet au mal de mer.

Je voudrais pouvoir en dire antant.

Comment avez-vous passé la nuit?

Assez mal; la machine ne m'a pas laissé dormir.

Il fait jour.

Où sommes-nous?

Nous allons bientôt apercevoir la côte.

La mer est plus calme.

Le vent est moins fort qu'il ne l'était.

Nous allons très-vite.

Combien filons - nous de nœuds à l'heure?

Demandons-le au timonier.

Nous filons dix nœuds à Phenre.

côte.

Non; le vent nous est con- No; the wind is against us.

So much the worse; we shall have a long passage.

I am going into the cabin; I don't feel quite at my ease.

What is the matter with vou?

I shall be sea-sick if I remain longer on deck.

Quant à moi je ne suis pas For my part I am not liable to sea-sickness.

I wish I could say the same.

How have you passed the night?

Badly enough; the engine would not let me sleep.

It is day-light.

Where are we?

We shall soon be in sight of land.

The sea is calmer.

The wind is not so high as it was.

We are going very fast.

How many knots are we running an hour?

Let us ask the helmsman. We are making ten knots an hour.

Je crois que j'aperçois la I think I can see the coast.

Nous serons bientôt arrivés.

Nous y voilà.

LE DÉBARQUEMENT.

Dieu merci, nous voici arrivés sains et saufs.
Quelle heure est-il?
Il est huit heures.
Nous avons mis seize heures à faire la traversée.
Nous ne pouvons pas entrer au port.
La marée est basse.
Messieurs, vous serez obligés

de débarquer en chaloupe. Le bateau ne pourra entrer au port que dans deux heures.

Voici les douaniers.

Messieurs, veuillez me remettre vos passeports. Venez à la douane.

Vos effets seront visités dans trois heures.

Ce délai est fort désagréable.

Ne me rendrez-vous pas mon passeport?

On vous le rendra à Paris à la préfecture de police.

On vous délivrera ici une passe provisoire qui doit *être visée* par le consul d'Angleterre.

We shall soon arrive, we shall soon be in.

Here we are.

LANDING.

Thank God, we are arrived safe and sound.

What o'clock is it?

It is eight o'clock.

We have had a sixteen hours' passage.

We cannot get into harbor.

The tide is low.

Gentlemen, you will be obliged to land in a boat. The packet can't get into harbor yet these two hours.

Here are the custom house officers.

Gentlemen, please to deliver me your passports.

Come to the custom house. Your luggage will be examined in three hours' time.

This delay is very disagreeable.

Won't you give me back my passport?

It will be returned to you in Paris, at the prefecture of police.

They will deliver you here a provisional passport which must be backed by the English consul. Tout cela est fort désagréable et fait perdre beaucoup de temps.

Il est temps d'aller chercher nos effets à la douane.

Voulez-vous visiter cette malle tout de suite s'il vous plait?

Prenez bien garde de rien abîmer.

Maintenant, dites-moi, connaissez-vous un bon hôtel?

Pouvez-vous m'indiquer un bon hôtel?

Dites-moi, je vous prie, quel est le meilleur hôtel?

Il y en a plusieurs excellents.

Faites-moi le plaisir de m'indiquer le meilleur.

Vous pouvez aller à l'hôtel d'Angleterre en toute sûreté.

Vous y serez très-bien.

Dans quelle rue est-ce? De quel côté est-ce? Si vous le désirez, je vais vous y conduire.

A UN HOTEL.

Messieur, voici un hôtel qui a assez bonne apparence. Descendons-nous ici? Entrons; nous ne pouvons risquer que de passer une mauvaise nuit. All that is very disagreeable and occasions great loss of time.

It is time to go to the custom house for our things.

Will you examine this trunk directly if you please?

Take great care not to spoil anything.

Now, tell me, do you know of a good inn?

Can you direct me to a good inn?

Tell me, if you please, which is the best inn?

There are several very good ones.

Do me the favor to direct me to the best.

You may go to the hotel d'Angleterre with safety.

You will find good accommodations there.

In what street is it? Which way is it?

I will take you there if you like.

IN AN INN.

Gentlemen, here is an inn of a pretty good appearance. Shall we alight here? Let us go in. We only run the risk of passing a bad night. Peut-on souper chez vous?

Avez-vous des chambres de libres?

Pouvons-nous coucher ici? Pouvez-vous nous donner à coucher pour cette nuit?

Pouvez-vous nous loger pour cette nuit?

Oui, Messieurs; vous trouverezici de belles chambres et de bons lits.

Je ne me soucie pas de la chambre, pourvu que le lit soit bon.

Vous ne pouvez trouver nulle part de meilleurs lits.

Surtout, faites-nous bon feu, car nous sommes transis de froid.

Garçon, conduisez ces messieurs dans le grand salon, et faites-y du feu tout de suite.

AVEC UN GARÇON D'ÉCURIE.

Messieurs, nous ferons bien d'aller voir si nos chevaux ne manquent de rien.
C'est fort bien pensé.
Où est le garçon d'écurie?
Me voici, Messieurs.
Où sont nos chevaux?
Ils sont à l'écurie.
Ont-ils mangé l'avoine?
Vous n'avez pas eu soin de les bouchonner comme il faut.

Can we sup at your house? Have you any spare rooms?

Can we sleep here?

Can you accommodate us with beds to-night? Can you accommodate us

for this night?

Yes, Gentlemen, you will find fine rooms and good beds here.

I don't care for the room, provided the bed is good.

You cannot find better beds any where.

Above all, make a good fire, for we are benumbed with the cold.

Waiter, show the gentlemen into the large parlor, and make a fire there immediately.

WITH AN HOSTLER.

Gentlemen, we shall do well
to go and see if our horses
have all they want.
It is a very good thought.
Where is the hostler?
Here I am, gentlemen.
Where are our horses?
They are in the stable.
Have they eaten their oats?
You have not taken care to
rub them down as you
should.

Vous ne leur avez pas lavé les pieds.

Ils sont encore tout crottés. Lavez-les sur-le-champ, et essuyez-les proprement avec de la paille.

Les avez-vous menés à l'abreuvoir?

Les avez-vous fait boire?

Donnez-leur une botte de foin, et de la paille fraîche.

Demain matin vous leur don-

nerez encore une mesure d'avoine.

Voyez si tous les fers sont bons.

Voyez s'il ne manque rien aux fers.

En voici un qui pourra bien manquer sur la route.

Menez mon cheval chez le maréchal, et faites-le referrer sur-le-champ.

AVEC LE MAÎTRE D'UN HÔ-TEL

Messieurs, que désirez-vous pour votre souper?

Messieurs, ne désirez-vous pas souper?

Qu'avez-vous à nous don- What have you to give us?

Avez-vous quelque chose à nous donner?

You have not washed their feet.

They are still all over dirt.

Wash them directly, and wipe them clean with straw.

Have you taken them to water?

Have you given them drink? Give them a bundle of hay, and some fresh straw.

To-morrow morning you'll give them another feed of oats.

See whether their shoes are all good.

See whether there is any thing to be done to their shoes.

Here is one which is very likely to fail on the road. Take my horse to the farrier, and have another shoe put on immediately.

WITH AN INNKEEPER.

Gentlemen, what do you wish to have for your supper?

Gentlemen, don't you wish to have some supper?

Have you any thing to give us?

J'ai un gigot de mouton, un pâté de canards, et de la volaille froide.

Ou, si vous l'aimez mieux, je vais faire mettre des pigeons à la broche.

Voyez, Messieurs, ce que vous désirez.

Choisissez ce que vous aimez le mieux.

Mon choix sera celui de la compagnie.

Je n'ai point d'autre goût que celui de la compagnie.

Hé bien, apportez-nous une bonne volaille froide et le pâté de canards.

Surtout, donnez-nous de votre meilleur vin.

Ne voulez-vous rien autre chose?

Non. Seulement faites-nous souper promptement, car nous avons besoin de nous reposer.

Vous allez être servis dans la minute.

Nos valises sont-elles dans nos chambres?

Oui, Messieurs. Je les y ai fait porter devant moi.

Nos chambres sont-elles prêtes ?

Les lits sont-ils faits?

Êtes-vous sûr que les draps
soient bien secs?

I have a leg of mutton, a duck pie, and some cold fowl.

Or, if you prefer it, I will order some pigeons to be roasted.

See, Gentlemen, what you please to order.

Choose what you like best.

My choice will be that of the company.

I have no other taste than that of the company.

Well, then, bring in a good cold fowl, and the duck pie.

Above all, let us have some of your best wine.

Do you want any thing else?

No. Only let us have our supper quickly, for we want to rest ourselves.

You shall be served in a minute.

Are our portmanteaus in our rooms?

Yes, Gentlemen, I had them carried up before me.

Are our rooms ready?

Are the beds made?

Are you sure the sheets are

well aired?

de dormir.

Je vous conseille d'en faire autant.

Garçon, souvenez-vous que nous voulons partir à six heures précises.

J'aurai soin de venir vous éveiller.

Où est votre maître? nous voulons régler avec lui.

Le voici qui vient.

Combien yous devons-nous? Avez-vous fait notre compte?

A combien s'élève notre compte?

De combien vous sommesnous redevables?

C'est *** pour votre souper et votre coucher, et *** pour vos chevaux.

C'est beaucoup, mais il faut en passer par là.

Que voulez-vous? Il faut toujours s'attendre à être étrillé dans les hôtels.

EN VOYAGE.

Allez-vous à Paris? Allez-vous jusqu'à Paris?

Oui, Monsieur.

J'aurai donc le plaisir de votre société, car j'y vais aussi.

J'en suis charmé.

Je vais me coucher, et tâcher I am going to bed, and will endeavor to sleep.

I advise you to do the same.

Waiter, remember that we want to set out exactly at six o'clock.

I shall take care to come and awake you.

Where is your master? We wish to settle with him.

He is just coming.

How much do we owe you? Have you made out our bill? How much does our bill come to?

How much are we indebted to vou?

It is *** for your supper and beds, and *** for your horses.

It is a great deal, but we must submit to it.

How can you help it? People must always expect to be fleeced at inns.

TRAVELLING.

Are you going to Paris? Do you go all the way to Paris?

I do, Sir.

Then I shall have the pleasure of your company, for I am going there myself.

I am very glad of it.

La société fait trouver la route moins longue.

Il est bien désagréable de voyager tout seul.

Mais quand on est en compagnie, on parle, on cause, et le temps se passe sans qu'on s'en aperçoive.

à Paris?

On compte soixante et dix lieues. mais elles sont courtes.

J'ai entendu dire qu'il y a trente-sept postes.

Cela est vrai. Mais le nombre des postes ne se rapporte jamais avec celui des lieues.

Les maîtres de poste savent toujours les compter à leur avantage.

Quand pensez-yous que nous arriverons à Paris?

J'espère que nous arriverons demain.

Mais il pourra être un peu tard, car les chemins sont bien mauvais.

Les chemins ne sont pas très-bons.

Les chemins sont tirants.

La pluie a abîmé toutes les routes.

Avez-vous déjà fait cette Did you ever travel this way route?

Plusieurs fois.

Company makes a journey seem shorter.

It is very disagreeable to travel by one's self.

But in company we talk, we chat, and time passes unperceived.

Combien compte-t-on d'ici How far do they reckon it from here to Paris?

> They call it seventy leagues but they are short.

> I have heard that there are thirty-seven posts.

> It is true. But the number of posts never agrees with that of leagues.

The post-masters always contrive to reckon them to their advantage.

When do you think we shall reach Paris?

I hope we shall arrive tomorrow.

But it may be rather late, for the roads are very bad.

The roads are indifferent.

The roads are heavy.

The rain has spoiled all the roads.

f eroled Several times. Je connais parfaitement cet- I know the road perfectly te route.

Où est le premier relai?

Où change-t-on de chevaux?

Ne passons-nous pas par***?

Non, Monsieur. On le laisse à gauche.

Mais nous passerons par***, l'on s'arrête pour changer de chevaux.

Où coucherons-nous? quel endroit coucheronsnous?

Nous allons coucher à ***, d'où nous n'aurons plus que seize postes pour arriver à Paris.

Nous serons donc déjà plus d'à moitié chemin.

Oui, mais aussi il y a beaucoup de côtes, et les chemins sont généralement très-mauvais.

Pourquoi donc préfère-t-on cette route-ci à l'autre?

C'est qu'on y gagne deux postes.

Cela n'est pas à dédaigner; car le voyage coûte fort cher.

Il faut toujours avoir l'argent à la main; encore est-on très-mal dans les auberges.

well.

Where is the first stage? Where do they change horses?

Shall we not pass through *** 9

No. Sir. We leave it on the left.

But we shall pass through ***, where they stop to change horses.

What place shall we sleep at? Where shall we sleep?

We shall sleep at ***, from which place there are only sixteen posts to Paris.

Then we shall be more than half way.

Yes; but then there are many hills, and the roads are generally very bad.

Why then do they prefer this road to the other?

It is because they save two posts.

That is not to be slighted; for travelling is very expensive.

One must always have one's purse in one's hand; and even then one is very badly accommodated at inns.

1

jouir de votre société.

Mais je vous avoue que je voudrais déjà être arrivé. Je vous crois sans peine. Mais prenons patience. Encore quelques heures, et nous serons au terme de notre voyage.

Pour moi, je suis charmé de For my own part, I am very glad of enjoying your company.

But I confess I wish I was arrived already. I readily believe you. But let us have patience.

A few hours more and we shall be at our journey's end.

QUATRIÈME PARTIE. FOURTH PART.

MODÈLES DE LETTRES.

MODRLS OF LETTERS.

POUR COMMENCER UNE LET-TRE.

TO BEGIN A LETTER.

Monseigneur, Monsieur le comte, marquis, etc.

Sir.

Monsieur le, etc. Madame la comtesse, ba-

My Lady.

My Lord.

ronne, etc.

Sir.

Monsieur. Messieurs.

Gentlemen. Madame. Madam.

Mademoiselle. Mon cher Monsieur. Madam or Miss.

Mon cher ami. Mon cher -..

My dear Sir. My dear friend. My dear. -.

POUR TERMINER UNE LET-TRE.

TO END A LETTER.

J'ai l'honneur d'être, Monseigneur, de votre seigneurie.

I have the honor to be, My Lord, your lordship's,

Le très-humble et très-obéissant serviteur.

Most obedient humble servant.

J'ai l'honneur d'être Monsieur le (comte, marquis, vicomte, etc),

I have the honor to be, My Lord,

Votre très-humble et trèsobéissant serviteur.

Your lordship's most obedient humble servant.

Agréez, Monsieur, mes salutations affectueuses.

Believe me to be, Sir, with affectionate regards, yours truly.

(279)

Votre tout dévoué.

Tout à vous. A vous de tout cœur.

Votre ami.
Votre ami dévoué.
Je suis, avec respect, Madame la, etc.
Votre très-humble et très-obéissant serviteur.
Je suis, avec respect, Monsieur le (ministre, etc).
J'ai l'honneur d'etre, Monsieur.
Votre très-humble et très-obéissant serviteur.
Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de la très-haute considération de.

Votre très-humble et trèsobéissant serviteur. Agréez, Monsieur, mes salutations empressées,

Monsieur A., se trouvant obligé d'aller à la campagne demain, prie Monsieur F. de ne pas se donner la peine de passer chez lui. Monsieur A. sera bien aise de voir Monsieur F. après demain, à l'heure qui sui sera le plus convenable.

Madame B. présente ses compliments à Monsieur E. Allant ce soir au bal, elle

Yourstruly.—Yours sincerely.—Yours faithfully.
Entirely yours.
Heartily yours.
Yours affectionately.
Your friend.
Your devoted friend.
I have the honor to be, My

Lady,
Your ladyship's most obe-

dient humble servant.

I have the honor to be very

respectfully, Sir.

I beg to subscribe myself,

Sir.

Your obedient humble servant.

I am, Sir, with the highest regard,

Your very obedient humble servant.

Believe me to be, Sir, with best wishes, yours truly.

Mr. A., being obliged to go into the country to-morrow, desires Mr. F. not to give himself the trouble of calling upon him. Mr. A. will be very glad to see Mr. F. the day after to-morrow, at any hour that may be most convenient to him.

Mrs. B. presents her compliments to Mr. E. As she is going to a ball this evenne pourra pas avoir le plaisir de le voir aujourd'hui, et prie Monsieur E. de vouloir bien ne venir demain qu'à onze heures.

Monsieur et madame C. présentent leurs compliments empressés à Monsieur et à Madame N., et les prient de leur faire l'honneur de venir dîner chez eux jeudi prochain, à cinq heures.

Madame D. souhaite le bonjour à Mademoiselle L., et la prie de lui faire l'honneur de venir passer la soirée chez elle mardi prochain. On jouera aux cartes.

Madame E. à Mademoiselle P.

Je vous invite, ma chère, à venir prendre le thé ce soir avec moi; je serai seule; et j'espère que vous voudrez bien me procurer le plaisir de votre charmante société. Ne me refusez pas cette faveur. Adieu.

Réponse.

Je vous remercie infiniment, ma chère, de votre obligeante invitation; mais je suis extrêmement fâchée de ne pouvoir l'accepter, parce que nous attendons du monde ce soir. Pour demain vous pouvez disposer de moi; ing, she cannot have the pleasure of seeing him to-day, and begs Mr. E. will be so kind as not to call to-morrow till eleven o'clock.

Mr. and Mrs. C. present their kind compliments to Mr. and Mrs. N., and beg the honor of their company to dinner on Thursday next at five o'clock.

Mrs. D. presents her compliments to Miss L., and requests the favor of her company to cards on Tuesdayevening next.

Mrs. E. to Miss P.

My dear P., I shall be alone this evening; and if you will favor me with your agreeable company to tea, I shall feel extremely obliged. Pray do not refuse me this kindness. Adieu.

Answer.

I am much obliged to you, my dear E., for your kind invitation; and am extremely sorry it is not in my power to accept it, because we expect company this evening. To-morrow, I shall be entirely at your service:

et, si vous ne venez pas me voir le matin, j'irai certainement vous trouver le soir.

Madame G. à Madame F.

Je viens d'arriver de—: si vos occupations vous permettent de venir chez moi, je vous apprendrai des nouvelles qui vous feront plaisir. Je serai toute la journée à la maison, ainsi vous pouvez choisir votre heure.

Réponse.

Je suis charmée d'apprendre que vous êtes enfin de retour de —. N'eussé-je d'autre motif que celui de vous en féliciter après une si longue absence, cela seul m'engagerait à vous aller voir. Vous pouvez donc compter que je me rendrai chez vous ce soir, sur les six heures.

Monsieur A. à Monsieur D.

Je vous prie de vouloir bien me renvoyer le livre que je vous ai prêté, aussitôt que vous l'aurez lu. Ma sœur serait bien aise de le lire après vous. Vous êtes trop poli pour ne pas y mettre toute la promptitade possible pour m'obliger.

and if you do not call on me in the morning, I shall certainly wait on you in the evening.

Mrs. G. to Mrs. F.

I have just arrived from

: if you are at leisure to
give me a call, I have news
to impart that will afford
you pleasure. I shall be at
home the whole day, so that
you may choose your time.

Answer.

I am gratified to hear that you are at last returned from ——. Had I no other motive than that of congratulating you on your happy arrival after so long an absence, that alone would induce me to call on you. You may therefore depend upon seeing me this evening about six o'clock.

Mr. A. to Mr. D.

Please to return me the book I lent you, as soon as you have read it: my sister would like to read it after you. You are too polite not to use all possible despatch to oblige me.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes senti- dear Sir, yours truly. ments distingués.

With best wishes, I am,

Réponse.

Je vous renvoie le livre que vous m'avez prêté. La lecture m'en a fait grand plaisir. Je ne doute pas que mademoiselle votre sœur n'y en trouve aussi; il est trèsamusant et très-profitable pour les jeunes gens qui aiment à s'instruire.

M. G. à M. M.

Comme il fait un temps charmant aujourd'hui, je yous attends après dîner: nous ferons une promenade au parc, et ensuite nous irons prendre le thé aux jardins de Kensington, où nous nous amuserons jusqu'au soir. N'oubliez pas de venir aussitôt que vous aurez dîné.

Monsieur N. à Monsieur S.

Je vous prie de ne pas m'attendre ce soir; car je suis engagé pour toute la soirée. Le porteur vous fera part des raisons qui m'obligent de différer le plaisir de vous voir. Je suis persuadé que vous les approuverez, et me croirez avec un profond respect, etc.

Answer.

I send you back the book which you lent me; I have read it with much pleasure. I have no doubt that vour sister will be equally pleased. It is very entertaining and useful for young persons who are fond of improving themselves.

Mr. G. to Mr. M.

As it is very fine to-day, I expect you after dinner; we will take a walk in the Park, and afterwards go and take tea in Kensington Gardens, where we will amuse ourselves till the evening. not forget to come as soon as you have dined.

Mr. N. to Mr. S.

I beg vou will not expect me to-night, for I shall be engaged the whole evening. The bearer will explain to you the reasons which compel me to postpone the pleasure of seeing you. persuaded you will approve of them, and believe me to be with profound respect, etc.

Monsieur,

On représente ce soir une nouvelle tragédie, et je me propose d'y aller de bonne heure pour trouver une bonne place, car je n'aime point à être gêné. On dit que M. Kean joue le principal rôle. Jugez quelle foule il y aura. Si vous avez le temps de venir avec moi, vous me ferez grand plaisir.

Monsieur,

Ne vous étonnez pas de ce que je ne me suis pas trouvé au rendez-vous. J'ai été retenu à la maison par un violent mal de tête. Ce n'est pourtant pas l'étude qui me l'a occasionné; vous savez que je suis naturellement un peu paresseux; mais demain je serai à vos ordres toute la journée.

Mademoiselle,

Je suis charmée d'apprendre que vous êtes de retour de la campagne; j'aurai le plaisir de vous voir souvent. Venez aujourd'hui si vous le pouvez; nous nous amuserons à faire une partie de cartes. Ma sœur et mon frère vous invitent aussi bien que moi. Adieu.

Sir,

A new play is to be performed this evening and I purpose going early to get a good seat, for I do not like to be incommoded. They say Mr. Kean is to play the principal part. Imagine what a crowd there will be. If you have time to go with me, you will afford me a great deal of pleasure.

Sir,

Do not be surprised that I did not keep our appointment. I was confined to my room by a violent headache, though study did not occasion it. You know that I am naturally somewhat indolent; but to-morrow I shall be at your disposal the whole day.

Madam,

I am happy to hear that you are returned from the country; I shall often have the pleasure of seeing you. Come to-day if you can; we will amuse ourselves at a game of cards. My sister and brother invite you as well as myself. Adieu.

MODÈLES DE LETTRES de Change.

Bon pour 236 francs.

Londres, le lier janvier 1846.

A vue, il vous plaira payer, par cette première de change, à Monsieur A., la somme de deux cent trente-six francs. valeur recue comptant (en espèces ou en marchandises), que passerez suivant avis de--

A Monsieur P., Négociant, To Mr. P., Merchant, Paris. à Paris.

Londres, le 6 février 1846. Monsieur.

J'ai fait traite de ce jour sur vous d'une somme de quatre cent cinquante francs, payable à vue à Monsieur S., pour valeur reçue de lui. Je vous prie d'v faire honneur. et d'en débiter mon compte.

Je suis, Monsieur,

Votre, etc.

A Monsieur R., Banquier, à Paris.

Bon pour 200 francs 70 centimes.

York, le 7 mars 1846. A un mois de vue, il vous plaira payer par cette seule de change, à Monsieur L.,

MODELS OF BILLS of Exchange.

For 236 france.

London, Jan. 1, 1846.

At sight, please to pay this first bill of exchange to Mr. A., the sum of two hundred and thirty-six francs, for value received of him in cash (or in goods), and place it to account as per advice from-

London, Feb. 6, 1846.

Sir.

I have this day drawn on you for four hundred and fifty francs, payable at sight to Mr. S., for value received of him. I beg you will honor it and place it to my account.

I am, Sir,

Your, etc., etc.

To Mr. R., Banker, Paris.

For 200 francs 70 centimes.

York, March 7, 1846.

One month after sight, you will please to pay on this sole bill of exchange, to ou à son ordre, la somme de deux cents francs soixantedix centimes, valeur reçue de lui en marchandises, que passerez suivant avis de. etc.

A Monsieur E., Négociant, à Nantes.

Bon pour 6,000 francs.

Londres, le 15 avril 1846. Au vingt de janvier prochain, il vous plaira payer à Monsieur Jean Moore, ou à son ordre, la somme de six mille francs, valeur reçue en compte, que passerez suivant avis de, etc.

A Monsieur F., Négociant, à Cherbourg.

Londres, le 11 février 1846. Dans deux mois il vous plaira payer à Monsieur-, ou à son ordre, la somme de ---- livres ---- schellings et ---- pence, que vous placerez au compte de votre trèshumble serviteur.

A. F.

à Marseille.

Bon pour 4,000 francs. Hull, le 2 mars 1846. A deux usances il vous aira paver par cette lettre

Mr. L., or order, the sum of two hundred francs seventy centimes, for value received of him in goods, and place it to account as per advice. from your, etc.

To Mr. E., Merchant, Nantes.

For 6,000 francs.

London, April 15, 1846. On the twentieth of January next, please to pay to Mr. John Moore, or order, the sum of six thousand livres, for value received of him, and place it to account, as per advice from your, etc.

To Mr. F., Merchant, Cherbourg.

London, Feb. 11, 1846. Two months after date, please to pay Mr. ---, or order, the sum of pounds --- shillings and - pence, and place the same to the account of your humble servant.

A. F.

A Monsieur L., Négociant, To Mr. L., Merchant, Marseilles.

For 4,000 francs.

Hull, March 2, 1846. At double usance please to pay, on this bill of exde change, à Monsieur R—, quatre mille francs, valeur reçue de Monsieur W—, que passerez suivant avis de, etc.

A Monsieur G., Banquier, à Paris. change, to Mr. R——, four thousand francs, for value received of Mr. W——, and pass the same to account, as per advice from your, etc.

To Mr. G., Banker, Paris.

BILLETS ET RECUS.

Bon pour 220 francs.

A six mois de date, je payerai à monsieur A——, ou à son ordre, la somme de deux cent vingt francs, valeur reçue en marchandises.
—Rouen, le 8 janvier, 1846.

Promesse.

Londres, le 12 février 1846.
A présentation, je payerai à monsieur Evans, ou à son ordre, la somme de ——livres sterling, valeur reçue.

T. B.

Bon pour 600 francs.

Au dix-huitaoût prochain, nous payerons à M. S——la somme de six cents francs, valeur reçue en espèces.—Londres, ce 26 mars, 1846.

Quittance.

Je reconnais avoir reçu de Monsieur Dubois, la som-

BILLS AND RECEIPTS.

220 francs.

Six months after date, I promise to pay Mr. A.—, or order, the sum of two hundred and twenty francs, for value received in goods.—Rouen, this 8th day of January, 1846.

Note of Hand.

London, Feb. 12, 1846
On demand, I promise to
pay Mr. Evans, or order, the
sum of —— pounds for value
received.

T. B

For 600 francs.

On the eighteenth of August next, we promise to pay to Mr. S. the sum of six hundred francs, value received in cash.—London, March the 26th, 1846.

A receipt.

Received of Mr. Dubois, the sum of one hundred

me de cent livres, que je lui avais prêtée, sur sa reconnaissance du 4 janvier dernier.—Valognes, ce 10 mai, 1846.

Autre quittance.

Je reconnais avoir reçu de Monsieur H——, la somme de vingt francs pour deux années d'intérêts de la somme de deux cents francs qu'il me doit, échue le premier février dernier.—Fait à Caen, ce 30 avril, 1846.

pounds, which I had lent him, on his note of hand of the 4th of last January.— Valognes, May the 10th, 1846.

Another receipt.

I hereby acknowledge, that I have received of Mr. H—the sum of twenty francs, for two years, interest of the sum of two hundred francs, which he owes me, due on the first of February last.—Caen, April the 30th, 1846.

NODÈLES DE LETTRES

Première lettre. Pour entrer en correspondance.

Dans l'espérance d'augmenter le nombre de nos correspondants en France, nous avons prié plusieurs de nos amis de nous faire connaître les maisons de ce pays avec lesquelles nous pourrions négocier en toute sûreté. Comme on nous a assurés de votre probité, et des bonnes commissions que vous donnez pour la vente st l'achat de diverses mar-

MODELS OF ...

First letter. For beginning a correspondence.

With the hope of increasing the number of our correspondents in France, we have desired several of our friends to inform us of the different mercantile houses of that country, with which we might negotiate with safety. As they have convinced us of your integrity, and of the good commission you give for the sale and purchase of various goods,

chandises, nous vous prions d'agréer nos services, que nous vous offrons en toutes occasions; notre principal commerce consistant dans l'achat et la vente de—, etc.

Nous nous flattons que, lorsque vous connaîtrez notre manière d'opérer et de ménager les intérêts de nos commettants vous vous prêterez volontiers à continuer une correspondance qui peut nous être également utile et avantageuse. Vous pouvez. de votre côté, prendre des informations sur notre maison auprès de qui il vous plaira; nous sommes persuadés que personne ne pourra, avec justice, vous en parler à notre désayantage.

Nous espérons que vous nous honorerez de vos ordres! vous pouvez être persuadés de l'attention et de la vigilance que nous apporterons à vous bien servir, car notre plus vif désir sera toujours de vous prouver la parfaite consideration avec laquelle nous avons l'honneur d'être,

Messieurs,
Vos très-lumbles
Serviteurs.

we request you to accept our services, which we offer you upon all occasions, our principal commerce consisting in buying and selling etc.

We flatter ourselves that. when you have seen our method of transacting business and consulting the interest of our constituents, you will readily consent to carry on a correspondence that may be equally useful and advantageous to both parties. You can on your part make inquiries of whom you please, concerning our firm: we are persuaded that no one can, with justice, say any thing to our disadvantage.

We hope you will favor us with your orders; be assured of our attention and vigilance to promote your interest, being principally desirous to convince you of the perfect regard with which we have the honor to be,

Gentlemen, Your very humble

Réponse.

Messieurs.

En réponse à votre lettre du 15 courant, nous avons à vous annoncer que nous sommes infiniment flattés de l'opinion avantageuse que vous avez conçue de nous. C'est avec plaisir que nous saisissons l'occasion de faire une connaissance plus particulière avec vous, Messiquers, sans qu'il nous soit nécessaire de prendre d'autres informations; et, à l'occasion, nous saurons mettre à profit vos offres obligeantes.

Nous vous assurons que dans ce moment nos commissions sont très-peu considérables; car il y a si longtemps que le commerce languit, et surtout depuis le commencement de la guerre, que nous n'osions rien entreprendre. Cependant, pour entamer une correspondance qui, par la suite, peut devenir avantageuse, avez la bonté de nous envoyer le prix courant des ---. Pour peu que vous nous laissiez entrevoir l'espérance d'un heureux succés, nous vous expédierons deux ou trois

Answer.

Gentlemen.

In reply to your favor of the 15th instant, we beg to inform you that we are much flattered by the favorable opinion you entertain of us. We embrace, with pleasure, the opportunity of cultivating an acquaintance with you, Gentlemen, finding no necessity to make further inquiry, and we shall upon occasion unhesitatingly avail ourselves of your obliging offers.

We assure you that at present our commissions are very inconsiderable; for trade has been languishing so long. and especially since the beginning of the war, that we are unwilling to embark in any new enterprise. ever, in order to open a correspondence, which may subsequently prove advantageous, be so kind as to send us the price current of —. If you can hold out to us but the slightest prospect of a successful issue, we will forward you two or three bales of goods, to prove to

balles de——, pour vous faire connaître le désir que nous avons d'être au nombre de vos correspondants. Nous vous prions de nous honorer de vos ordres dans toutes les occasions où nous pourrons vous être utiles. Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de notre parfaite considération.

Messieurs, Vos très-humbles Serviteurs.

Deuxième lettre.

Messieurs,

D'ordre et pour compte de Messieurs -----, de ------, nous avons chargé sur le navire ----, capitaine ----, faisant voile de notre port pour la susdite place, vingt balles de ---, et huit de ---, montant à --- livres sterling. Ci-joint nous vous en remettons le connaissement. signé du dit capitaine, et vous prions de vouloir bien en faire soigner l'assurance au plus grand avantage de notre correspondant de ----, avec lequel vous vous arrangerez pour vos déboursés à ce sujet. Il nous reste encore un pareil envoi à vous faire dans you how sincerely we desire to be reckoned among the number of your correspondents. We beg you to favor us with your orders on all occasions in which it may be in our power to be of any service. We remain,

Gentlemen,
Your most obedient
humble Servants

Second letter.

Gentlemen,

By order and on account of Messrs. ---, of ----, we have shipped on board the ship ----, captain ----, who is to sail from our port for the above place, twenty bales of -, and eight of -, amounting to --- pounds sterling. We send you hereto annexed the bill of lading. signed by the said captain. and beg you will cause the insurance to be taken care of to the best advantage of our friend at ----, with whom you will settle your disbursement on this business. We have yet remain. ing a cargo of the same na quelques semaines, et nous vous prions au moment convenable de vouloir bien vous donner la peine de le faire pareillement assurer chez vous. Nous demeurons avec toute la considération possible,

Messieurs, Vos. etc., etc.

Réponse.

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du ---- courant. qui nous porte le connaissement de vingt balles de ----, et huit de ----, que vous avez chargées pour le compte de messieurs - frères, de ---, sur le navire ---, capitaine ----, et dont vous nous confiez l'assurance; ce que nous venons d'effectuer, et nous en donnons avis aujourd'hui aux dits correspondants de ----, en leur indiquant la prime à laquelle nous avons pu obtenir ladite assurance. Nous ferons de même pour ce qui reste à expédier; et, dès que vous nous en aurez donné avis. nous y porterons également nos soins.

ture to forward to you in a few weeks, and we request of you in due time to take the trouble of having it likewise insured in your town. We remain with all possible regard,

> Gentlemen, etc., etc.

Answer.

We beg to acknowledge the receipt of yours of the - instant; enclosing the bill of lading of twenty bales of - and eight of -, which you have placed to the account of Messrs. ----. brothers, of ----, on board the ship ----, captain ----commander. We have agreeably to your request, effected the insurance of the above mentioned goods, and shall immediately advise our said friends of this transaction, and inform them of the premium at which we procured the said insurance. We shall pursue the same method with respect to what remains to be forwarded: and the moment we receive advice of it from you, we will give it our best attention.

En attendant, nous avons l'honneur d'être, Messieurs, etc., etc.

In the mean time we have the honor to be, Gertlemen, your most obedient humble servants.

Troisième lettre.

Monsieur,

J'ai reçu votre lettre du — dernier, avec la facture et le connaissement inclus. Je vous remets ci-joint par le courrier une lettre de change sur Messieurs — et Cie de —, en vous priant de m'expédier à la première occasion, trente pièces de toile d'environ six schellings le mètre, et douze pièces de drap —, d'environ une guinée le mètre, le tout selon votre goût. Je suis,

Monsieur, Votre, etc., etc.

Réponse.

Monsieur.

J'ai sous les yeux votre lettre du —, avec votre traite sur Messieurs — et Cle de —— livres; elle a été acceptée, et j'en ai porté le montant à votre compte. Conformément à vos ordres, je vous enverrai en consignation, par le vaisseau —, espitaine —, trente pièces

Third letter.

Sir,

I have received yours of the ——last with the invoice and bill of lading enclosed. I remit you annexed by this day's post a bill of exchange upon Messrs. —— and Co., for ——; and beg you will forward me by the first opportunity thirty pieces of linen, about six shillings per yard, and twelve pieces of cloth, about one guinea a yard; the whole to your taste and judgment. I remain,

Sir,

Your, etc., etc.

Answer.

Sir.

Yours of the — instant is now before me, together with your draft on Messrs. — and Co. for —; it has been accepted, and the amount duly carried to your account. I shall consign to you by the ship —, captain —, thirty pieces of linen and twelve pieces of

de toile et douze pièces de drap —... Si vous avez d'autres ordres à donner, je me fiatte de l'espoir que vous me les confierez. Je suis,

Monsieur.

Votre, etc., etc.

Quatrième lettre.--D'un marchand de province à un négociunt de Paris.

Monsieur,

Je vous prie de vouloir bien me faire savoir, par le premier courrier, le prix courant des articles dont je joins ici l'énumération. Si je trouve qu'il y ait un profit raisonnable à faire, vous recevrez, dans peu, des demandes considérables, tant pour moi que pour mes correspondants. Je suis, etc., etc.

Réponse.

Monsieur.

Conformément à votre demande, j'ai inscrit à chaque article le prix que vous désirez connaître; j'y ai joint en même temps le prix du détail, afin que vous puissiez juger du bénéfice.

Ayant lieu de craindre que ces marchandises ne renchérissent bientôt, je vous recommande, à vous et à vos

—— cloth, according to your order. If you need any thing more, I hope you will favor me with your further orders. I am.

Sir.

Your, etc., etc.

Fourth letter.—From a country shopkeeper to a Paris merchant.

Sir,

I beg you will be so kind as to acquaint me by return of post with the current prices of the articles. If I find they admit of a reasonable profit you will shortly receive a very considerable order for myself and correspondents.

I am, Sir,
Your humble servant,
etc., etc.

Answer.

Sir,

Agreeably to your request, I have marked on each article, the price you wished to know; showing at the same time, the retail prices, that you may judge of the profits.

As I somewhat apprehend an advance in the prices, I recommend the present time as the best for yourself and amis, le moment présent, comme le plus favorable pour vos achats. Je suis, etc.

Cinquième lettre.--D'un marchand à un autre, pour avoir de l'argent.

Monsieur,

Ayant à payer un effet, et manquant en ce moment de fonds, je prends la liberté de vous importuner au sujet de la petite balance de notre compte qui existe en ma faveur. S'il ne vous, convenait pas de me remettre la totalité, vous m'obligeriez infiniment, dans la circonstance critique où je me trouve, de m'en faire passer une partie. Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Réponse.

Monsieur,

Conformément à votre demande, j'ai envoyé pour la balance de ce qui reste dû un mandat payable à vue, sur Monsieur —, à —, qui vous en comptera le montant sur votre quittance. Je vous prie, à l'avenir, de me prévenir en temps convenable, quand vous désirerez qu'il vous soit fait quelque payement. Votre, etc. friends to make purchases. I am, Sir,

Yours, etc.

Fifth letter. — From one tradesman to another for money.

Sir,

Having a bill to take up, and being at present short of cash, I take the liberty of troubling you for the small balance of our account in my favor. Should it be inconvenient to let me have the whole, a part, at this critical juncture, will exceedingly oblige, Sir, your obedient humble servant.

Answer.

Sir,

Agreeably to your request, I have enclosed for the full balance which remains due, an order, payable at sight, on Mr. —, of —, who will pay you the amount, upon receiving your receipt for the same. I request that, for the future, you will give me proper notice when you wish a payment to be made.

Yours, etc.

MONNAIRS.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

Or.

Double-aigle de 10 dollars, 55 fr. 21 c.

Aigle de 5 dollars, 27 fr. 50 c.

Demi-aigle ou 2 dollars et 1, 13 fr. 80 c.

Argent.

Dollar, 5 fr. 42 c. Demi-dollar, 2 fr. 71 c. Quart de dollar, 1 fr. 35 c.

ANGLETERRE.

Or.

Une guinée, 21 schellings, Aguinea, 21 shillings, \$5.00. 26 fr. 48 c. Un double souverain, 50 fr. 44 c. Un souverain, 20 schellings, 25 fr. 22 c.

Argent.

Une couronne, 5 schellings, 6 fr. 30 c. Une demi - couronne, 21 schellings, 3 fr. 15 c. Un schelling, 12 pence, 1 fr. 26 c. Un & schelling, 6 pence, 63 c. Une pièce de 4 pence, 42 c.

COTAS.

UNITED STATES OF AMER-ICA.

Gold.

Double-eagle, 10 dollars, 2 L 3 s. 6} d. Eagle, 5 dollars, 1 l. 1 s. 91 d. Half-eagle, 21 dollars, 10 s.

Silver.

10⅓ d.

Dollar, 100 cts. Half-dollar, 50 cts. Quarter of a dollar, 25 cts.

ENGLAND.

Gold.

A double sovereign, 40 shillings, \$9.64. A sovereign, 20 shillings, **\$4**.82.

Silner.

A crown, 5 shillings, \$1.10.

Half a crown, 21 shillings, 55 cts. A shilling, 12 pence, 22 cts.

Sixpence, 11 cts. A fourpenny piece, 7 cts.

Cuiore.

Copper.

Un penny (denier), 10½ c. Un demi-penny, 51 c. Un farthing (quart de penny).

A penny. A halfpenny. A farthing.

FRANCE.

FRANCE.

Or.

Gold.

Un napoléon double, 40 A double napoleon, 40 fr., francs. Un louis double, 40 fr. Un napoléon, 20 fr.

\$7.68. A double louis, 40 fr., \$7.68. A napoleon, 20 fr., \$3.84. A louis, 20 fr., \$3.84.

Argent.

Silver.

Une pièce de 5 fr.

Un louis, 20 fr.

A piece of five francs, a fivefranc piece, 93 cts.

Une pièce de 2 fr.

A piece of two francs, a twofranc piece, 37 cts.

1 franc. Un 1 fr., 10 sous. Un 1 de fr., 5 sous.

A franc, 19 cts. Half a franc, ten sous, 9 cts. A five-sous piece, 41 cts.

Cuinre.

Copper.

Un décime, pièce de 2 sous, 10 c.

A two-sous piece.

Une pièce de 5 c., 1 sou. Un centime.

A sou. A centime.

ÉTATS ROMAINS.

ROMAN STATES. Gold.

Or.

Une doppia, 17 fr. 27 c. Un sequin, 11 fr. 80 c. Un demi-sequin, 5 fr. 90 c. A doppia, \$3.27. A sequin, \$2.25. A half-sequin, \$1.18.

Argent.

Un écu de 10 pauls, 5 fr. A scudo of 10 paolos, 95 cts. 88 c.

Un demi-écu, 2 fr. 96 c.

Un teston, 1 fr. 61 c. Un papetto, 1 fr. 7 c. Un paul, 54 c.

NAPLES.

Or.

Once fabriquée depuis 1818, 12 fr. 99 c. Quintuple, ou 15 ducats depuis 1813, 64 fr. 95 c. Décuple de 30 ducats, 129 fr. 90 c.

Argent.

Ducat de 10 carlins, 4 fr. 25 c. Pièce de 2 carlins, 85 c. Un carlin, 42 c.

ESPAGNE.

Or.

Une quadruple, ou doublon, 16 piastres, 85 fr. 77 c.
Une demi-quadruple, 8 piastres, 42 f. 88 c.
Une pistole ou ½ de doublon, 4 piastres, 21 fr. 44 c.
Un écu d'or, 2 piastres 10 fr. 72 c.
Une piastre d'or, 5 fr. 86 c.

Silver.

A mezzo scudo or halfcrown, 45 cts. A testone, 30 cts. A papetto, 19 cts. A paolo, 9 cts.

NAPLES.

Gold.

Ounce, struck since 1818, \$2.48.

Quintuple or 15 ducats, since 1813, \$12.40.

Decuple of 30 ducats, \$24.80.

Silver.

Ducat of 10 carlins, 78 cts.

Piece of 2 carlins, 14 cts.

One carlin, 7 cts.

SPAIN.

Gold.

A doubloon, 16 piastres, \$15.58.

Half-doubloon, 8 piastres, \$7.79.

A pistole, a quarter of a doubloon, 4 piastres, \$4.00.

A gold crown, 2 piastres, \$2.00.

A gold piastre, \$1.00.

Argent.

Une piastre, 20 réaux, 5 fr. A piastre, 20 reals, \$1.00. 30 c.

2 fr. 65 c.

Un quart de piastre, 5 réaux. 1 fr. 32 c.

Un réal, 26 c.

PORTUGAL.

Moeda d'ouro, ou lisbonnine, 4,800 reis, 33 fr. 96 c. Demi-lisbonnine, 16 fr. 98 c. Dobra de 12,800 reis, 90 fr. 54 c.

Meia dobra de 6.400 reis. 45 fr. 27 c.

Pièce de 16 testons, de 1,600 reis, 11 fr. 32 c.

Cruzade neuve de 430 reis, 2 fr. 94 c.

Argent.

Cruzade de 480 reis, 8 fr. Crusado of 480 rees, 62 cts. 80 c.

AUTRICHE.

Or.

Ducat impérial, 11 fr. 97 c. Ducats de Hongrie, 12 fr. 17 c.

Argent.

Une couronne, 5 fr.75 c. Pièce de 2 florins, 5 fr. Two-florin piece, 96 c's. 15 c.

Un florin, 2 fr. 57 c.

Silver.

Une demi-piastre, 10 réaux, Half-piastre, 10 reals, 50 cts.

A quarter of a piastre, 5 reals, 25 cts. A real, 5 cts.

PORTUGAL.

Moidore or lisbonnine, 4,800 rees, \$6.48.

Half-moidore, \$3.24.

Dobra of 12,800 rees, \$17.38.

Half-dobra of 6,400 rees, **\$8.54.**

Piece of 16 testoons, of 1,600 rees, \$2.11.

New cruzado of 430 rees, 50 cts.

Silver.

AUSTRIA.

Gold.

Imperial d.icat, \$2.26. Hungarian ducat, \$2.28.

Silver.

A crown, \$1.08.

A florin, 48 c.

Une pièce de 20 kreutzers, A 20 kreutzer piece, 16 cts. 85 c.

Une pièce de 5 kreutzers.

PRUSSE.

Or.

Un ducat, 11 fr. 77 c. Un frédéric, 20 fr. 80 c. Un demi-frédéric, 10 fr. 40 c.

Argent.

Une risdale, 3 fr. 75 c. Une demi-risdale, 1 fr. 90 c. Un gros, 15 c.

HAMBOURG.

Or.

Un ducat, 11 fr. 97 c. Argent.

Un marc double, 32 schel- A double mark, 32 shillings. lings, 3 fr. 75 c.

HOLLANDE.

90 c.

Or.

Un ducat, 11 fr. 97 c. Une pièce de 10 florins, 21 fr. A 10 florin piece, \$4.00.

Une pièce de 5 florins, 10 fr. A 5 florin piece, \$2.00. 62 c.

Argent.

Une florin, 2 fr. 12 c. florin.

Une pièce de 10 kreutzers, A 10 kreutzer piece, 8 cts.

A 5 kreutzer piece, 4 cts.

PRUSSIA.

Gold.

A ducat, \$2.25. A frederick, \$3.95. A haif-frederick, \$1.98.

Silver.

A thaler, 70 cts. Half-thaler, 35 cts. A groschen, 2½ cts.

HAMBURG.

Gold.

A ducat, \$2.25.

Silver.

70 cts. Un marc, 16 schellings, 1 fr. A mark, 16 shillings, 35 cts.

HOLLAND.

Gold.

A ducat, \$2.25.

Silver.

A florin, 40 cts. Pièces de $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$ et $\frac{1}{20}$ de Pieces of $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{40}$ and $\frac{1}{20}$ of a florin.

RUSSIE.

RUSSIA.

Or.

Gold.

Ducat de 1755, 11 fr. 79 c. Ducat de 1793, 11 fr. 69 c. Impérial de 10 roubles, 41 fr.

29 с. Demi-impérial de 5 roubles,

20 fr. 64 c.

Ducat of 1755, \$2.26. Ducat of 1793, \$2.24. Imperial of 10 rubles, \$7.80.

Half-imperial 1 rubles, **\$**3.90.

Argent.

Rouble, 4 fr.

Silner

Ruble, 78 cts.

SUISSE.

SWITZERLAND.

Or.

Pièces de 32 fr. de Suisse, 47 fr. 63 c. Ducat de 1794, 11 fr. 77 c.

Goid.

Thirty-two-franc piece of Switzerland, \$9.07. A ducat, \$2.20.

Argent.

Écu de Bâle de 30 batz ou deux florins, 4 fr. 56 c. Demi-écu, ou florin de 15 batz, 2 fr. 28 c.

Pièce de 4 fr. suisse, 6 fr.

Pièce de 2 fr. suisse, 3 fr.

Pièce de 1 fr. suisse, 1 fr. 50 c.

Florin de Zurich de 16 batz,

2 fr. 35 c. Florin de 15 batz, 2 fr. 15 c. Pièce de 5 batz, 75 c. Un batz, 15 c.

Silver.

Ecu of Basel of 80 batzen, or 2 florins, 82 cts.

Half-ecu, or florin of 15 batzen, 41 cts.

Four-franc piece of Switzerland, \$1.10.

Two-franc piece of Switzerland, 55 cts.

Franc of Switzerland, 27 cts.

Florin of Zurich of 16 batzen, 43 cts.

Florin of 15 batzen, 40 cts Piece of 5 batzen, 14 cts. Piece of 1 batzen, 3 cts.

202 TABLE OF FRENCH WEIGHTS AND MEASURES.

Table of French Coins, Measures and Weights, Reduced to American Money, Measures and Weights.

| money, measures and weights. | | | | |
|------------------------------|-------------------|---|--|--|
| . 56 | . . | MEASURE OF LENGTH. Metre (ten millionth part of the) | | |
| Francs. Centimes | Dollars Cents. | arc of a meridian between the 3,2808992 feet. | | |
| F 8 | AO | Décamètre (10 metres) 32.808992 feet. | | |
| | About | Kilomètre (1,000 metres) 1093.633 yards. Myriametre (10,000 metres) 6.2138 miles. | | |
| Fr. c. | \$ cts. | Décimètre (10th of a metre). 3.937079 inches. | | |
| 0 05 | 0 01 | Centimètre (1,00th of a metre). 0.393708 inch. Millimètre (1,000th of a metre). 0.03937 inch. | | |
| 0 10 | 0 04 | MEASURE OF SURFACES. | | |
| 0 25 | 0 05 | Are (100 square metres). 0.098845 rood. Hectare (10,000 square metres). 2.471143 acres. | | |
| | | Centiare (1 square metre) 1.196033 square y'd. | | |
| _ 0 50 | 0 09 | MEASURE OF CAPACITY. | | |
| 1 00 | 0 19 | Litre (1 cubic decimetre) 1.760773 pint, | | |
| 2 00 | 0 37 | Décalitre (10 litres) 2.2009668 gallons. (100 litres) (22.009668 gallons or (100 litres) (27.009668 gallons or (27.009668 | | |
| 3 00 | 0 56 | Kilolitre, mètre cube (1,000 litres) 3.426 quarters. | | |
| | | Décilitre (10th of a litre) 0.1760773 pint. | | |
| 4 00 | 0 74 | Centilitre (100th of a litre) 0.01760773 pint. | | |
| 5 00 | 0 93 | SOLID MEASURE. | | |
| 6 00 | 1 11 | Stère (1 cubic metre) 351 cubic yard or cubic feet, 547 cubic inches. | | |
| 7 00 | 1 30 | Decastère (10 steres) 13.1 cubic yards. | | |
| 8 00 | 1 48 | Décistère (10th of a stere) 3 cubic feet, 918.7 cubic inches. | | |
| 9 00 | 1 67 | WEIGHTS. | | |
| 10 00 | 1 85 | Gramme (weight of a cubic centi- metre of water in its state of | | |
| 11 00 | 2 04 | maximum density or 39 1-2 15.4325 grains troy. Fahrenheit or 4 degrees centi- grade) | | |
| 12 00 | 2 22 | Décagramme (10 grammes) 6.43 pennyweight. | | |
| 13 00 | 2 41 | Hectogramme (100 grammes). (3.527 oz. avoirdupois or 3.216 oz. troy. | | |
| 14 00 | 2 59 | Kilogramme (1,000 grammes) $\begin{cases} 2.2055 \text{ lb. avoirdupois} \\ or 2.6803 \text{ lb. troy.} \end{cases}$ | | |
| 15 00 | 2 78 | Quintal métrique (100 kilogram.) 220.548 lb. Millier, tonneau de mer (1,000) 19 cwt. 12 oz. 5 dwt. | | |
| 16 00 | 2 96 | bilogram.) | | |
| 17 00 | 3 15 | Centigramme (100th of a gramme.) 0.15432 grain. Milligramme (1,000th of a gr.) 0.015432 grain. | | |
| 18 00 | 3 83 | THERMOMETER. | | |
| 19 00 | 3 52 | 0° Centigrade Melting ice 32° Fahrenheit. 100° "Boiling water 212° do. | | |
| 20 00 | 3 70 | 0° Résumur Melting ice 32° do. 80° "Boiling water 212° do. | | |

ELEMENTS

OF

FRENCH GRAMMAR.

BY

C. J. DELILLE.

•

CONTENTS.

| Rule. 1 | Da aa | Rule. Page |
|-------------------------------|-------|-------------------------------------|
| PRONUNCIATION. | uye | |
| | . 7 | 75-76. Pronouns and adjectives in- |
| 1. Alphabet | | definite |
| | | |
| 2. The Apostrophe; the Cedil | | 79-89. Conjugation of avoir 25 |
| la; the Diæresis; th | | 88-91. Interrogation with verbs 26 |
| Hyphen | . 8 | 92-100. Conjugation of etre 27 |
| Pronunciation | | 101-102. Negation with verbs 28 |
| Accent or stress | | 103-107. Model verb of the first |
| Union of words | | conjugation : donner. 29 |
| Division of words into sylla | | 108-112. Orthographical remarks. 31 |
| bles | . 10 | 113-116. Model verbs of the sec- |
| | | ond conjugation: finir, |
| GRAMMATICAL RULES. | | servir, ouvrir, tenir 32 |
| Parts of speech | | 117. Model verb of the third |
| 3-10. Definite Article | | conjugation: recevoir. 38 |
| 11-12. Indefinite Article | | 118-121. Model verbs of the fourth |
| 13-15. Partitive Article | | conjugation : vendre, |
| 16. English constructions in | | paraître, réduire, and |
| verted by translation | | plaindre39-43 |
| into French | | 122. Passive verbs 45 |
| 17-23. Formation of the plura | | 123. Neuter or intransitive |
| of substantives | | verbs 46 |
| 24-36. Formation of the femi | | 124. Reflective verbs 46 |
| nine of adjectives | | 125. Verbs impersonal 47 |
| 37. Formation of the plural o | f l | 126. Synoptical table of the |
| adjectives | . 16 | termination of verbs 50 |
| 38-39. Place of adjectives | . 16 | 127, Formation of the tenses. 51 |
| 40-46. Degrees of comparison. | . 18 | 128. Alphabetical list of irreg- |
| 47-52. Numerals | | ular verbs52-56 |
| 53-60. Personal pronouns | | 129. Agreement of the parti- |
| 61-64. Possessive pronouns | | ciple past 56 |
| 5-67. Relative pronouns | : 1 | 130. Adverbs of quantity 56 |
| 2.74 Demonstrative pronouns | | |

. •

ELEMENTS OF FRENCH GRAMMAR.

1. The French alphabet has twenty-five letters :-

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, .N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

They are named in French: a, bé, cé, dé, é, èffe, gé, ash, i, ji, ka, elle, emme, emme, o, pé, qu, èrre, esse, té, u, vé, ikce, i grec, zède

Grammatical Signs.

There are three accents, the acute accent ('), the grave accent ('), and the circumflex accent (A).

The acute is placed over the vowel e, and gives it an

acute sound, as in été, summer.

The grave, placed over e, gives that vowel a broad or

open sound, as in progress, progress.

The circumflex is found over certain vowels that are long, as in grace, grace. It indicates also the suppression of a letter, as s in cole, (old French coste,) coast.

The grave accent and circumflex are also used to distinguish from one another certain words spelt alike; as, du, of or from the. did, due. des, of or from the. did, as soon. la, the, her, it. ld, there, sur, upon. sûr, sure. a, has. it.

2. The apostrophe (') indicates the suppression of the final vowel in any one of the following words; us, the,

him, it; LA, the, her, it; JE, I; ME, me; TE, thee; SE, oneself; DE, of, from; CE, that; NE, not, and QUE, that; when the next word begins with a vowel or an h mute; as, l'age for le age; l'honneur for le honneur; l'aurore for la aurore; l'héroine for la héroine. The suppression of i occurs in si, if, only before il, he, it; ils, they; as, s'il, s'ils.

The cedilla (\supset) is used under the letter c, before the vowels a, o, u, to show that the c is to be sounded like an s; as in ca, that; garcon, boy; recu, received.

The diæresis (**) denotes that the vowel over which it is placed, is to be pronounced distinctly from the vowel preceding or following it; as, naīveté, baïonnette.

The hyphen (-) connects together certain words; as,

suis-je? am I? c'est-à-dire, that is to say.

Pronunciation.

Any printed rules for pronunciation can only be an approximate guide, as there are sounds in our language that have no corresponding sound in the other.

We give below, some of the most useful examples.

a sounds like a in father.

ai, ei, sound like ai in bailiff.

au, eau, sound like o in port.

an, am, en, em are pronounced nearly like ang in pang. ain, ein, in, im have no corresponding sound in English.

c is sounded like k.

c before e and i sounds like s in seven.

ch sounds like sh in she.
d and t, as well as ds and ts, at the end of words, are mute.
e, unaccented, at the end of a word is generally silent,

except in words of two letters.

é with the accent aigu (acute) sounds like a in blade.

è with the accent grave sounds like e in where.
g sounds like g in great.

q before e and i sounds nearly like s in illusion.

gn sounds nearly like ni in pinion.

g and p, as well as gs and ps, are mute at the end of words.

h is mute in most words.

i sounds like e in me.

ten at the end of words is pronounced nearly like ee-ang in English.

Wand ill sound nearly like li in million.

If *il* or *ill* is preceded by another vowel, the *i* is not pronounced, and the *l* takes the liquid sound.

j sounds like the French g before e and i.

o sounds generally like o in not.

ou is sounded like oo in school.

oi and ui have no adequate sound in English.
on, om, are pronounced nearly like ong in strong.

oin has nearly the sound of oang in English, pronounced in one syllable.

qu sounds like k in English.

s between two vowels sounds like z in zeal.

ss sounds like a strong s.

un, um, are sounded nearly like un in unction.

v sounds like the English v.

x sounds like the English x in tax.

x and s at the end of words are mute.

z sounds like the English z in zeal.

The terminations er and ez sound like é.

In the monosyllables je, me, te, le, ne, de, ce, que, as well as in lorsque, puisque, quoique, the e sounds like u in but. In les, mes, tes, ces, it sounds like è.

In double consonants, only one is pronounced.

Accent or Stress.

The stress on a particular syllable of a word generally takes place in French on the last syllable of a word, or on the penultimate, if the last syllable ends with an e unaccented; as té in fierté, pride; ro in rose; va in avare, avaricious; ri in avarice.

It takes place also on certain syllables, formed of fullsounding or sonorous vowels, which may be the penultimate of dissyllables or the antepenultimate of polysyllables; as fran in Français, va in élévation.

Union of Words.

For the sake of euphony the final consonant of a word is sounded with the initial vowel of the following word, as in vos_amis, your friends.

This union of words takes place whenever they are so connected with each other that there can be no pause between them; as, vous_êtes_un_enfant, you are a child.

T of the conjunction et, and, is never sounded.

Division of Words into Syllables.

In French words a consonant between two vowels is always joined to the following vowel or vowels, as in a-to-me, atom; i-gno-rant (gn is here a liquid consonant;) i-nu-ti-le, useless; é-toi-le, star.

When there are several consonants the first is joined to the preceding vowel; as in ac-teur, actor; al-

pha-bet.

L and r, after a consonant, generally belong to the following vowel, as in ta-bleau, picture; pa-trie, country.

GRAMMATICAL RULES.

PARTS OF SPEECH.

THERE are ten parts of speech, or sorts of words; six of which, namely, the article, the substantive or noun substantive, the adjective or noun adjective, the pronoun, the verb and the participle, are variable, that is, are liable to vary in their termination; and the remaining four, namely, the adverb, the preposition, the conjunction and the interjection, are invariable, that is, never change.

The substantive serves to name a person or thing,

as Henri, Henry; Baton, stick.

The adjective is a word added to a substantive to express some quality or property of a person or a thing; as AIMABLE *enfant*, amiable child; *rose* BLANCHE, white rose.

The peculiar adjective-words un, une, a or an; and

LE, LA, LES, the, are called articles.

The verb is a word by which we express that persons or things do anything, or are anything, or have anything done to them; as Charles LIT—Charles reads. Le beuf est utile—The ox is useful. Un bon élève est RÉCOMPENSÉ par son maître—A good pupil is rewarded by his master.

The pronoun is a word that stands for a noun, to avoid repetition; as, L'enfant est fatigué, IL dort—The

child is tired, he is asleep.

The participle, is so called because it participates of both the adjective and the verb; as, un chien DORMANT, a sleeping dog; un bâton BOMPU, a broken stick.

The adverb is a word added to a verb, an adjective, or another adverb, to express some circumstance, modifying such verb, adjective, or adverb; as, servir FIDÈLEMENT, to serve faithfully; TRÈs-grand, very great; FORT bien, very well.

The preposition serves to denote a relation between two words; as, Je viens de Parts—I come from Paris.

The conjunction is used to connect words or sentences together; as *Dieu* et mon droit—God and my right. Soyons heureux, MAIS soyons sages. Let us be happy, but let us be wise.

The interjection expresses a sudden emotion; as,

HA! HÉLAS!

ARTICLE.

There are in French three articles, the definite, the indefinite, and the partitive. They agree in gender and number with the noun to which they relate.

Definite Article.

The definite article is le, la, les, the.

3. Le is masculine singular; as, le père, the father.

4. La is feminine singular; as, la mère, the mother.

5. L' (apostrophe, see page 1) is singular of either gender: as. l'enfant, the child.

6. Les is plural of either gender; as, les enfants, the children.

When le or les is preceded by de, of or from, or by d, to or at, de le is contracted into du, de les into des, d le into au, and d les into aux; therefore:—

- 7. Du is used instead of de le.
- 8. Des is used instead of de les.
- 9. Au is used instead of à le.
- 10. Aux is used instead of à les.

Indefinite Article. ·

The indefinite article is un, une, a or an.

- 11. Un is masculine singular; as, un frère, a brother.
- 12. Une is feminine singular; as, une sœur, a sister.

Partitive Article.

13. The partitive article is du, de la, de l' or des, some or any.

14. Some or any is often understood in English, but in French the article du, de la, de l' or des, is always used before a noun taken in a partitive sense; as,

Il a apporté du papier, de l'encre et des plumes.

Avez-vous de la cire ?—Non, mais j'ai des pains à cacheter.

He has brought paper, ink and pens.

Have you any wax ?—No, but I have some wafers.

15. When a noun is preceded by an adjective, and is taken vaguely in a partitive sense, de is used without the article; as,

Cet homme a de grands talents. That man has great talents.

But the article is used whenever the substantive is taken in a particular sense, or is considered as forming, with the adjective, a compound word; as,

Voilà de la bonne viande. There is some good meat.

Voici des petils pains tout Here are some rolls quite chaulds.

16. English Constructions Inverted by Translation into French.

When the English possessive case is expressed by 's, as in my father's house, the words are rendered in an inverted manner in French, and their relation is conveyed by the preposition de; as,

My father's house.—La maison de mon père, literally, the house of my father.

The child's toys.—Les jouets de l'enfant, literally, the toys of the child.

A mother's affection.—L'affection d'une mère, literally, the affection of a mother.

The preposition de is also put between the name of the thing and the name of the matter of which it of made, and this is in French always the last; as,

A leather shoe.
A paper hat.
A silk handkerchief.
Thread stockings.

Un soulier de cuir. Un chapeau de papier. Un mouchoir de soie. Des bas de fil.

SUBSTANTIVES.

Formation of the Plural of Substantives-

GENERAL RULE.

17. The plural of substantives is formed by adding an s to the singular; as feuille, leaf, feuilles, leaves.

EXCEPTIONS.

- 18. Substantives ending with s, x, or z, in the singular, do not vary in the plural; as bras, arm, bras, arms; noix, nut, noix, nuts; nez, nose, nez, noses.
- 19. Substantives ending with au, eu, or ou, take an x; as marteau, hammer, marteaux, hammers; feu, fire, feux, fires; joujou, toy, joujoux, toys.
- 20. Bleu, blue, clou, nail, and a few more substantives in ou, follow the general rule; that is, take an s: bleus, clous.
- 21. Substantives ending with al, or ail, change these terminations into aux; as cheval, horse, chevaux, horses; travail, work, travaux, works.
- 22. Bal, éventail, fan, and a few more substantives in al, ail, follow the general rule; that is, take s: bals, éventails.
- 23. The following are irregular: ail, eye, yeux, eyes (ails in some instances;) aieul, grand-father, aieuls, grand-fathers; aieux, ancestors; ciel, heaven, sky; cieux, heavens (ciels in some instances.)

ADJECTIVES.

The adjective agrees in gender and number with ubstantive to which it relates: as, un beau chien, a dog; une maison blanche, a white house; deux nux noirs, two black horses.

If the adjective relates to several substantives, it in the plural; as,

père et mon frère sont My father and brother are reux.

nère et ma sœur sont My mother and sister are reuses.

My mother and sister are happy.

If the substantives to which the adjective relates of different genders, it is put in the masculine d; as,

pre et ma mère sont My father and mother are reux.

Formation of the Feminino of Adjectives.

An adjective is made feminine by the addition of mute to the masculine termination; as grand, de, great, large, tall; petit, petite, little, small.

Adjectives ending in the masculine with e mute of change for the feminine; as utile, useful; sévère, e.

Adjectives ending with el, eil, ien, on, as, or et, le their last consonant and take e mute; as cruel, 'e, cruel; pareil, pareille, like; chrétien, chrétienne, tian; bon, bonne, good; las, lasse, tired; muel, e, dumb.

Ras, shorn, makes in the feminine rase. Comdiscret, inquiet, secret, make complète, discrète, ète, secrète. Cher, dear, makes chère.

Adjectives ending with f change f into ve; as neuve, new.

Adjectives ending with x change x into se; as

heureux, heureuse, happy; nombreux, nombreuse, numerous; juloux, julouse, jealous.

33. Adjectives ending with eur generally change eur

into euse; as trompeur, trompeuse, deceitful.

- 34. Antérieur, extérieur, inférieur, intérieur, majeur, mineur, meilleur, supérieur, take e mute. Accusateur, conducteur, créateur, protecteur, make in the feminine, accusatrice, conductrice, etc. Vengeur, enchanteur, make vengeresse, enchanteresse.
- 35. Among other adjectives which form their feminine irregularly are:

| Mas. | FEM. | | Mas. | FEM. | |
|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| beau, { | belle, | fine, beau- tiful. | mou, } mol, { | molle, | soft. |
| blanc, doux. | blanche, douce. | white. | nouveau, | nouvelle, | new. |
| épais, favori, faux, | épaisse, favorite, fausse. | thick. favorite. false. | nul (ne), public, roux. | nulle, publique, rousse. | no. public. red. |
| fou, } fol, } | folle, | mad. | sec, sot, | sèche, sotte, | dry. silly. |
| frais, franc, gentil. | fraiche, franche, gentille. | fresh. frank. pretty. | tiers, truitre, turc. | tierce, traîtresse, turque. | third. traitor. Turk. |
| gros, long, malin. | grosse, longue, maliane, | big. long. malignant. | vieux, } vieil, } | vieille, | old. |

36. Beau, fou, mou, nouveau, vieux, are used before a consonant or h aspirated; but bel, fol, mol, nouvel, vieil, are used before a vowel or silent h.

Formation of the Plural of Adjectives.

37. The plural of adjectives is generally formed like the plural of substantives. Many adjectives in al form their plural in aux, as égal, égaux, equal.

Place of Adjectives.

38. Adjectives in French are generally placed after

substantives; as, une chambre carrée, a square room;

une nuit obscure, a dark night.

39. The following adjectives usually precede the substantives: beau, fine; bon, good; cher, dear (denoting affection;) digne, worthy; grand, great; jeune, young; joli, pretty; mauvais, bad; méchant, wicked; meilleur, better; moindre, less: petit; little: vieux, old.

Dagrees of Comparison.

There are three degrees of comparison:—1. The POSITIVE, or the adjective itself. 2. The COMPARATIVE, expressed by plus, more, or moins, less, placed before the adjective. 3. The SUPERLATIVE, expressed by le, la, or les plus, the most; le, la, or les moins, the least, placed before the adjective: as,

| POSITIVE. | COMPARATIVE. | SUPERLATIVE. |
|-------------------|---|--|
| Digne, worthy. | f plus digne, worthier. moins digne, less worthy. | le plus digne, the worthiest. le moins digne. the least worthy. |

40. To denote a comparison of equality, aussi, as, is placed before the adjective, and que, as, after it; as, Henri est aussi attentif que Robert. Henry is as attentive as Robert.

41. To denote a comparison of superiority, plus, more, is placed before the adjective, and que, than, after it; as, Charles est plus grand que Louis. Charles is taller

than Lewis.

42. To denote a comparison of inferiority, moins, less, is placed before the adjective, and que, than, after it; as, Caroline est moins instruite que Louise. Caroline is less learned than Louise.

THE SUPERLATIVE DEGREE.

43. When the quality is expressed in a very high degree, without implying a comparison, the superlative is called absolute, and is formed with some adverb of degree, such as tres, fort, bien, very; extremement, ex-

tremely; excessivement, excessively, etc., before the adjective; as, Ma mère est très-heureuse. My mother is

very happy.

44. When the superlative expresses a comparison with other objects, it is called relative, and is formed by prefixing le, la, les, mon, ma, etc., to the adverbs plus and moins; as, la plus appliquée de vos sœurs, the most sedulous of your sisters; le plus heureux des hommes, the happiest of men.

45. The following adjectives form their degrees of

comparison irregularly:

Bon, good; meilleur, better; le meilleur, the best.

Mauvais, bad; pire or plus mauvais, worse; le pire or le plus

mauvais, the worst.

Petit, little or small; moindre, or plus petit, less or smaller; le moindre or le plus petit, the least or smallest.

46. The comparative of these adjectives must not be mistaken for the comparative of their corresponding adverbs:

Bien, well; mieux, better; le mieux, the best.

Mal, badly; pis or plus mal, worse; le pis or le plus mal, the worst.

Peu, little; moins, less; le moins, the least.

NUMERALS.

47. The cardinal numbers are:

un, one.
deux, two.
trois, three,
quatre, four.
cinq, five.
six, six.
sept, seven.
huit, eight.
neuf, nine.
dix, ten.

vingt, twenty.
vingt et un, twenty-one.
vingt-deux, twenty-two.

onze, eleven.
douze, twelve.
treize, thirteen.
quatorze, fourteen.
quinze, fifteen.
seize, sixteen.
dix-sept, seventeen.
dix-huit, eighteen.
dix-neuf, nineteen.

vingt-trois, twenty-three. vingt-quatre, twenty-four. vingt-cinq, twenty-five. vingt-six, twenty-six.
vingt-sept, twenty-seven.
trente, thirty.
trente et un, thirty-one.
trente-deux, thirty-two.
trente-drois, thirty-three.
trente-quatre, thirty-four.
quarante, forty.
quarante et un, forty-one.
soixante, sixty.
soixante et un, sixty-one.
quatre-vingt, eighty.
quatre-vingt-un, eighty-one.
cent, a hundred.

vingt-huit, twenty-eight.
vingt-neuf, twenty-nine.
trente-cirq, thirty-five.
trente-sept, thirty-seven.
trente-huit, thirty-eight.
trente-neuf, thirty-nine.
cinquante, fifty.
cinquante et un, fifty-one.
soixante et dix, seventy.
soixante et onze, seventy-one.
quatre-vingt-dix, ninety.
quatre-vingt-onze, ninety-one.

mille, a thousand.

48. Mille is spelt mil, when it refers to the Christian era; as, l'an mil huit cent cinquante-quatre, the year 1854.
49. The ordinal numbers are:

premier, first.
second,
deuxième,
troisième, third.
quatrième, fourth.
cinquième, fifth.
sixième, sixth.
septième, seventh.
huitième, eighth.

neuvième, ninth.
dixième, tenth.
onzième, eleventh.
douzième, twelfth.
vingtième, twentieth.
vingt et unième, twenty-first.
vingt-deuxième, twenty-second.
trentième, thirtieth.
quarantième, etc., fortieth.

50. The distributive numbers (fractions) are:

la moitié, the half.
le tiers, the third.
le quart, the fourth.
les trois quarts, the three
fourths.

le cinquième, the fifth.
le sixième, the sixth.
le septième, the seventh.
The rest like the ordinal numbers.

- 51. In speaking of sovereigns, or the days of the month, the cardinal numbers are generally used; as, Louis quatorze, roi de France. Louis the XIVth, king of France. Le deux avril. The second of April.
- 52. Except in mentioning the first; as, Henri ler. Henry the 1st. Le premier janvier. The 1st of January.

PRONOUNS.

Personal Pronouns.

53. The following pronouns are called conjunctive, because they are immediately united with verbs:

| SUBJECT OR | OBJECTIVE CASES. | | | |
|---|--|--|--|--|
| NOMINATIVE CASE. | DATIVE. | ACCUSATIVE. | | |
| je, I. | me, to me. | me, me. | | |
| tu, thou. | te, to thee. | te, thee. | | |
| il, he, it. } elle, she, it. } nous, we. vous, you. | lui, { to him, to her, to it. nous, to us. vous, to you. | le, him, it. la, her, it. nous, us. vous, you. | | |
| ils, elles, they. | leur, to them. | les, them. | | |

- se, himself, herself, itself, one's self, themselves, each, or one another, or to himself, to herself, to itself, to one's self, to themselves, etc.
- y, to him, her, it, them, etc. en, of or from him, her, it, them, etc.
- 54. Conjunctive personal pronouns in the accusative or dative are always placed before the verb, unless the verb be in the imperative affirmative (see Rule 59); as,

Je vous vois. I see you.
Il me parle. He speaks to me.
Prenez-le. Take it.

55. In interrogations, the pronoun in the nominative case comes after the verb; as, *Parlez-vous français?* Do you speak French?

56. The following pronouns are called disjunctive, because they are used independently of the verb, or separated from it:

SINGULAR.

| NOMINATIVE | moi, | toi, | lui, | elle, | 80 i , |
|-------------|--------------|-------|------|-------|---------------|
| AND | } I , | thou, | | she, | one's self. |
| ACCUSATIVE. | me. | thee, | him, | her, | OTTO B DOLL |

PLURAL

| NOMINATIVE | nous, | vous, | eux, | elles, |
|-------------|-------|--------------|-------|--------|
| | } we, | you, | they, | they, |
| ACCUSATIVE. |) us. | J 04, | them. | them. |

57. The disjunctive personal pronouns are often connected with the word même, self:

moi-même, myself.
toi-même, thyself.
lui-même, himself.
soi-même, one's self.

nous-mêmes, ourselves.
vous-mêmes, yourselves.
eux-mêmes, yourselves.
elles-mêmes, }
themselves.

58. The disjunctive pronouns are found after a verb or a preposition, and sometimes are used alone for the sake of emphasis; as, *Cest moi*. It is I. *Parle-t-il de moi*? Does he speak of me? *Lui*, *il est Allemand*. He is a German.

59. Personal pronouns are placed after the verb in the imperative affirmative; as, Prenez-le. Take it. Par-

lez-leur. Speak to them.

60. After the imperative affirmative, moi and toi are substituted for me and te, except when followed by en; as, Donnez-moi un livre. Give me a book.

Possessive Pronouns.

61. The following, being always used with nouns, are called pronouns adjective:

| SINGULAR. | | PL | URAL. |
|-----------|-------|------------------|-----------------------|
| MASC. | FEM. | OF BOTH GENDERS. | |
| mon, | . ma, | mes, | my. |
| ton, | ta, | tes, | thy. |
| son, | sa, | ses, | his, her, its, one's. |
| notre | , | nos, | our. |
| votre, | | vos, | your. |
| leur, | | leurs, | their. |

62. The following, having a reference to nouns understood, are called disjunctive possessive pronouns:

| le mien, le tien, | la mienne, la tienne, | les miens, les tiens, | les miennes, les tiennes, | mine. thine. |
|----------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------|
| le sien, | la sienne, | les siens, | les siennes, | his, her, its, |
| le nôtre. | la nôtre, | | les nôtres, | ours. |
| le vôtre, | la vôtre, | | les vôtres, | yours. |
| le leur, | la leur, | | les leurs, | theirs. |

- 63. Possessive pronouns agree in gender and number with the object possessed, and never, as in English, with the possessor; as, son mari, her husband; sa saur, his or her sister.
- 64. Mon, ton, son, are used instead of ma, ta, sa, before nouns feminine beginning with a vowel or h mute; as, mon ame, my soul; son épouse, his wife.

Relative Pronouns.

65. The relative pronouns are those which relate to a preceding noun or pronoun, which is called antecedent, and with which they agree in gender, number and person. They are:

qui, who, which, that.

de qui, of or from whom, whose; dont, of or from whom, of or from which, whose; de quoi, of or from what. d qui, to whom; d quoi, to what.

que, whom, which, that.

lequel, m. s.; laquelle, f. s.; lesquels, m. pl.; lesquelles, f. pl.; which, whom, that.

66. The following are interrogative:

qui? who or whom? qui est-ce qui? de qui? etc. quoi? que? qu'est-ce que? what? de quoi? etc. lequel? m. s. laquelle? f. s. lesquels? m. pl. lesquelles? f. pl. which?

67. The following are always used with a substantive: quel, m. s. quelle, f. s. quels, m. pl. quelles, f. pl., what? which?

Demonstrative Pronouns.

68. The demonstrative pronouns serve to point out

thing or things spoken of. The following are called mouns adjective:

MASC. FEM. OF BOTH GENDERS.

Ce, cet. this, that. ces, these, those.

39. Cet is used before a noun masculine beginning in a yowel or silent h.

 Ce is much used with est, is, and corresponds with English it; as, C'est vous. It is you. C'est un livre. is a book.

11. Ci, here, and là, there, are sometimes added to noun after ce, cet, cette, ces; as, ce livre-ci, this book; s plume-là, that pen.

2. The following demonstrative pronouns refer to object not named:

ceci, this; as, Ceci est utile, cela, that; Cela est inutile, That is useful.

73. The following point out an object previously nationed:

celui, m. s., celle, f. s., this, that. ceux, m. pl., celles, f. pl., these, those.

elui-ci, m. s. elle-ci, f. s. this one. celui-ld, m. s. that one. celus-ld, f. s. that one. celus-ld, m. pl. those. celles-ld, f. pl. those.

14. Ce, celui, ceux, and celles, are also used with a ative pronoun in reference to a noun previously exseed; as, Celui qui fait son devoir—He who does his ty. Celui que j'aime—He whom I love.

Pronouns and Adjectives Indefinite.

75. Pronouns and adjectives indefinite have a vague d general signification; as,

m, l'on, one, they, people.

Ausieurs, several.

quiconque, whoever.

quelconque, whatever, any.

autre, other. autrui, other people, others. chacun, each, every one. personne, anybody. personne (ne), nobody. tel, he, who, such, such a one. quelqu'un, somebody. aucun, any one. certain, certain. chaque, each, every. qui que ce soit, whoever. quoi que ce soit, whatever.

quelque, quelques, quelques-uns, some, quelques-uns, some, quelque-unque, however, l'un l'autre, one another. l'un et l'autre, both. l'un ou l'autre, either. ni l'un ni l'autre, neither. nul, no one. toud, everything. toud....que, however.

76. Autre, certain, chaque, quelque, quelconque, plusieurs, tel, tout, aucun, nul, are used adjectively.

VERBS.

77. The verb être, to be, as it expresses existence, is called a verb substantive; all other verbs, as they contain an attribute or quality, are called verbs attributive. These are divided into verbs active or transitive; verbs passive; verbs neuter or intransitive; verbs reflective, and verbs unipersonal or impersonal.

Moods and Tenses.

78. A verb has five moods: 1. The infinitive, which denotes an action or state in an indefinite manner; as, aimer, to love. 2. The indicative, which affirms positively; as, Je parle—I speak. 3. The conditional, which affirms conditionally: as, Je parlerais si, etc.—I would speak, if etc. 4. The imperative, which implies command, request; as Parle—Speak. 5. The subjunctive, which denotes an action or state in a manner dependent on a preceding verb, which implies doubt, fear, or desire, and to which it is connected by the conjunction que; as, Je doute qu'il vienne—I doubt whether he will come.

The tenses express the division of time. The simple tenses are expressed by a single word; as, Je travaille

-I work. The compound are formed by the verbs avoir, to have, and être, to be, which are then called auxiliary; as, J'ai travaillé—I have worked.

79.-AVOIR.

INFINITIVE MOOD.

PRESENT. - Avoir, to have. Past.—Avoir eu, to have had.

PARTICIPLES.

PRESENT.—Ayant, having. PAST.—Eu, had. Ayant eu, having had. FUTURE. - Devant avoir, about to have.

INDICATIVE MOOD.

J'ai, I have. Tu as, thou hast. Il a, he has. Nous avons, we have. Vous avez, you have. Ils ont, they have.

81. PAST DEFINITE. J'eus, I had. Tu eus, thou hadst. Il cut, he had. Nous cûmes, we had. Vous eules, you had. Ils curent, they had.

80. EMPEREEOT. J'avais, I had. Tu avais, thou hadst. Il avait, he had. Nous avions, we had. Vous aviez, you had. Ils avaient, they had.

FUTURE. J'aurai, I shall have. Tu auras, thou wilt have. Il aura, he will have. Nous aurons, we shall have. Vous aurez, you will have. Ils auront, they will have.

Compound Tenses.

PAST INDEFINITE. J'ai eu. I have had.

82. PLUPERFECT. J'avais eu, I had had.

83. PAST ANTERIOR. J'eus eu, I had had.

FUTURE ANTERIOR. J'aurai eu, I shall have had.

CONDITIONAL MOOD.

PRESENT.

J'aurais. I should have. Il aurait, he would have.

Nous aurions, we should have. Tu aurais, thou would have. Vous auries, you would have.
It aurain, he would have.

PAST. J'aurais eu, I should have had.

IMPERATIVE MOOD.

Aic. have thou. Qu'il ait. let him have. Ayons, let us have. Ayez, have ye. Qu'ils aient, let them have.

SUBJUNCTIVE MOOD.

84. PRESENT OR FUTURE. Que j'aie, that I may have. have. Qu'il ait, that he may have. Que nous ayons, that we may Que vous ayez, that you may Qu'ils aient, that they may have.

86. PERFECT. Que i'eusses, that I might have. Que tu aies, that thou mayst Que tu cusses, that thou mightest have. Qu'il eut, that he might have. Que nous eussions, that we might have. Que vous eussiez, that you might have. Qu'ils eussent, that they might have.

85. PAST PERFECT. 87. PLUPERFECT. Que j'aie eu, that I may have Que j'eusse eu, that I might have had. had.

INTERBOGATION WITH VERBS.

- 88. To conjugate a verb interrogatively, the pronoun nominative is placed after the verb; as, Avez-vous de l'argent? Have you any money?
- 89. If the nominative is a noun, it is placed at the head of the sentence, and il, elle, ils, or elles, after the verb, according to the preceding rule; as, Vos frères ont-ils de l'argent? Have your brothers any money?
- 90. The interrogation can also be formed by est-ce que (is it that); as, Est-ce que voire frère a de l'argent? Has your brother any money? Est-ce qu'il a de l'argent? Has he any money?
- 91. The letter -t-, between two hyphens, is placed after a verb ending with a vowel and followed by il, elle, or on, in interrogations; as, A-t-il des plumes? Has he any pens?

92.—ŘTRE.

INFINITIVE MOOD.

PRESENT.—*Rire*, to be. Past.—*Avoir été*, to have been.

PARTICIPLES.

PRESENT.—Etant, being.

PAST.—Eté, been. Ayant été, having been.

FUTURE.—Devant être, about to be.

INDICATIVE MOOD.

PRESENT.

Je suis, I am.
Tu es, thou art.
Il est, he is.
Nous sommes, we are.
Vous êtes, you are.
Ils sont, they are.

93. IMPERFECT.
J'élais, I was.
Tu étais, thou wast.
Il était, he was.
Nous étions, we were.
Vous étiez, you were.
Ils étaient, they were.

95. PAST DEFINITE.
Je fus, I was.
Tu fus, thou wast.
Il fut, he was.
Nous fûmes, we were.
Vous fûdes, you were.
Ils furent, they were.

Je serai, I shall be.
Tu seras, thou wilt be.
Il sera, he will be.
Nous serons, we shall be.
Vous serez, you will be.
Ils seront, they will be.

Compound Tenses.

PAST INDEFINITE. J'ai été, I have been. 94. PLUPERFECT. J'avais été, I had been.

96. PAST ANTERIOR. J'eus été, I had been.

FUTURE ANTERIOR.

J'aurai été, I shall have been.

CONDITIONAL MOOD.

PRESENT.

Je serais, I should be.
Tu serais, thou wouldst be.
R serait, he would be.

Nous serions, we should be. Vous seriez, you would be. Its seraient, they would be.

PAST. J'aurais été, I should have been.

IMPERATIVE MOOD.

Sois, be (thou). Qu'il soit, let him be. Soyons, let us be. Soyez, be (ye). Qu'ils soient, let them be.

SUBJUNCTIVE MOOD.

97. PRESENT OR FUTURE.

Que je sois, that I may be. Que nous soyons, that we may Que tu sois, that thou mayst be. Qu'il soit, that he may be.

Que veus soyez, that you may be. Qu'ils soient, that they may be.

98. PERFECT. Que j'aie été, that I may have been.

99. IMPERFECT.

Que je fusse, that I might be. Que tu fusses, that thou mightst be. Qu'il fût, that he might be.

Que nous fussions, that we might be. Que vous fussiez, that you might be. Qu'ils fussent, that they

100. PLUPERFECT. Que j'eusse été, that I might have been.

might be.

Negation with Verbs.

101. A negation is generally expressed in French by two words:

ne...point, not. ne...pas, ne...personne, nobody. ne...rien, nothing. ne...jamais, never. ne...nul. ne...aucun, { no, none. ne...nullement,) in no manner. ne...aucunement, \(\) by no means. ne...nulle part, nowhere. ne...que, only, but, nothing but. ne...ni, neither, nor. ne...plus, no longer, no more. ne...quère, but little. ne...goutte, not a jot.

102. The negative ne always precedes the verb; the other words, explanatory of the negation, generally follow the verb, but most of them may also be placed at the beginning of the sentence ; as,

Il n'est pas heureux. Il ne consentira jamais. Jamais il ne consentira He is not hoppy. He will never consent. Never will he consent.

Conjugation of Verbs.

French verbs are divided into four conjugations, distinguished by the termination of the infinitive mood:

| The first conjugation ends in er, as | donner, to give. |
|--------------------------------------|-----------------------|
| secondir, | finir, to finish. |
| thirdoir, | recevoir, to receive. |
| fourthre, | vendre, to sell. |

The first conjugation has one model verb, the second has four, the third one, and the fourth four. A verb is said to be regular, when it is conjugated like one of those ten verbs.

103.-Model Verb of the First Conjugation.

(The first conjugation includes about 5,000 verbs conjugated like donner.)

INFINITIVE MOOD.

PRESENT.—Donner, to give.
PAST.—Avoir donné, to have given.

PARTICIPLES.

Present.—Donnant, giving.

Past.—Donné, given. Ayant donné, having given.

Future.—Devant donner, about to give.

INDICATIVE.

PRESENT.

Je donne, I give.*
Tu donnes, thou givest.
Il donne, he gives.

Nous donnors, we give. Vous donner, you give. Ils donnent, they give.

104. IMPERFECT.

Je donnais, I was giving.* Nous donnions, we were giving. Tu donnais, thou wast giving. Vous donnies, you were giving. Il donnaient, they were giving.

Compound Tenses.

PAST INDEFINITE. Jai donné, I have given.

105. PLUPERFECT. J'avais donné, I had given.

* 106. The simple tenses are formed in French with one word only. Je donne, is either I give, I do give, or I am giving. Je donnais, I was giving, or I used to give.

107. PAST DEFINITE.

Je donnai, I gave. Tu donnas, thou gavest. Il donna, he gave.

Nous donnâmes, we gave. Vous donnâtes, you gave. Ils donnèrent, they gave.

FUTURE.

Je donnerai, I shall give. Tu donneras, thou wilt give. Il donnera, he will give.

Nous donnerons, we shall give. Vous donnerez, you will give. Ils donneront, they will give.

PAST ANTERIOR. J'eus donné, I had given..

FUTURE ANTERIOR. Faurai donné, I shall have given.

CONDITIONAL.

PRESENT.

Je donnerais, I should give. Nous donnerions, we should give. Tu donnerais, thou wouldst give. Vous donneriez, you would give. Il donnerait, he would give. Ils donneraient, they would give.

PAST.

J'aurais donné, I should have Nous aurions donné, we given. Tu aurais donné, thou wouldst have given.

should have given. Vous auriez donné, you would have given.

Il aurait donné, he would have given.

Ils auraient donné, they would have given.

IMPERATIVE.

Donne, give (thou). Qu'il donne, let him give. Donnons, let us give. Donnez, give (ye). Qu'ils donnent, let them give.

SUBJUNCTIVE.

PRESENT OR FUTURE.

Que je donne, that I may give. Que nous donnions, that we may Que tu donnes, that thou mayst give.

give.

Qu'il donne, that he may give.

Que vous donniez, that you may give. Qu'ils donnent, that they may

IMPERFECT.

qive.

Que je donnasse, that I might Que nous donnassions, that we give. Que tu donnasses, that thou mightst give.

might give. Que vous donnassiez, that you might give,

Qu'il donnât, that he might Qu'ils donnassent, that they give. might give.

PERFECT.

Que j'aie donné, that I may have given.

PLUPERFECT.

Que j'eusse donné, that I might have given.

Orthographical Remarks.

108. In verbs ending in ger, the e is retained after q before a, o, to preserve the articulation of g soft; as, changer, to change; nous changeons, we change.

109. When c is pronounced like s, in the infinitive, it takes a cedilla before a, o, or u, to preserve its articulation; as. commencer, to begin; commencant, beginning.

110. Verbs which have u before the termination of the infinitive or participle present, generally change it into i before e, es, and ent; as, employer, to employ; j'emploie, I employ.

111. Verbs which have ℓ (with an acute accent) or e mute in the infinitive or participle present, require a grave accent on it(è) before a consonant followed by an e mute; as, espérer, to hope; il espère, he hopes; mener, to lead; il mène, he leads.

112. Verbs having e mute before the termination of the infinitive ler and ter, generally double l and t, when followed by e, es, and ent; as, appeler, to call; jeter, to throw; j'appelle, I call; je jette, I throw. Some take the grave accent on the e; acheier, to buy; il achète, he buys.

Model Verbs of the Second Conjugation.

The second conjugation is divided into four classes. Their model verbs are:

1. Finis, to finish. 2. Servir, to serve. 3. Ouvrir, to open.

4. Tenes, to hold.

The first class consists of about 300 verbs.

The second consists of the verbs servir, to serve; sentir, to feel; sortir, to go out; mentir, to lie; dormir, to sleep; partir, to set out; se repentir, to repent; and their derivatives, such as desservir, etc.

The third consists of the verbs ouvrir, to open; ouvrir, to cover; offrir, to offer; souffrir, to suffer; and their derivatives.

The fourth consists of the verbs tenir, to hold; venir, to come; and their derivatives.

113.—FINIR.

INFINITIVE.

PRESENT. - Finir, to finish. Past. - Avoir fini, to have finished.

PARTICIPLES.

PRESENT.—Finissant, finishing.

PAST.—Fini, finished. Ayant fini, having finished.
FUTURE.—Devant finir, about to finish.

INDICATIVE.

| Present. | | PAST DEFINITE. | | |
|--|---|-------------------------------------|---|--|
| I finish. | | I finished. | | |
| Je finis. Tu fin <i>is.</i> Il fin <i>it</i> . | Nous finissons. Vous finissez. Ils finissent. | Je finis. Tu finis. Il finit. | Nous finites. Vous finites. Ils finirent. | |

IMPERFECT.

I was finishing. Nous finissions. Je fin*issais*. Vous finissiez. Tu finissais. Ils finissaient. Il finissait.

PAST INDEFINITE. I have finished, J'ai fini, etc.

> PLUPERFECT. I had finished, J'avais fini, etc.

> > CONDITIONAL.

PRESENT. I should finish.

Je finirais. Nous finirions. Tu finirais, Vous finiriez. Il finirait.

Ils finirgient.

IMPERATIVE.

Finish (thou), Finissons. Finissez. Finis. Qu'il finisse. Qu'ils finissent.

PAST COND. I should have

J'aurais fini, etc.

finished.

PAST SUBJ. That I may have finished.

Que j'aie fini, etc. Que j'eusse fini, etc.

Qu'il fintt.

FUTURE. I shall finish. Je finirai. Nous finirons. Tu finiras. Vous finirez. Il finira. Ils finiront.

> PAST ANTERIOR. I had finished. J'eus fini, etc.

FUTURE ANTERIOR. I shall have finished J'aurai fini, etc.

SUBJUNCTIVE.

PRESENT OR FUTURE. That I may finish.

Que je finisse. Que nous finissions. Que tu finisses. Que vous finis-

siez. Qu'il finisse. Qu'ils finissent.

IMPERFECT.

That I might finish. Que je finisse. Que nous finissions.

Que tu finisses. Que vous finissiez.

Qu'ils finissent.

PLUPEREECT SUBJ. That I might have

finished.

114.—SERVIR.

INFINITIVE.

PRESENT.—Servir, to serve. PAST.—Avoir servi, to have served.

PARTICIPLES.

PRESENT. - Servant, serving. Past.—Servi, served. Ayant servi, having served. FUTURE. - Devant servir, about to serve.

INDICATIVE.

PRESENT. 1 serve. PAST DEFINITE. I served.

Je sers*. Tu sers. Il sert.

Il servait.

Nous servons. Je servis. Vous servez. Tu servis. Tis servent. Il servit.

Nous servimes. Vous servites. Ils servirent.

IMPERFECT.

FUTURE. I shall serve.

I was serving. Je servais.

Nous servions. Je servirai. Vous serviez. Tu servais. Ils servaient.

Nous servirons. Vous servirez. Tu serviras. Il servira. Ils serviront.

PAST INDEFINITE. I have served.

J'ai servi, etc.

PART ANTERIOR. I had served. J'eus servi, etc.

PLUPERFECT. I had served. J'avais servi, etc.

FUTURE ANTERIOR. I shall have served. J'aurai servi, etc.

CONDITIONAL PRESENT.

SUBJUNCTIVE. PRESENT OR FUTURE.

I should serve. Je servirais. Nous servirions. Que je serve. Que nous Tu servirais. Vous serviriez.

That I may serve. vions.

Il servirait. Ils serviraient. Que tu serves. Que vous serviez. Qu'il serve. Qu'ils servent.

PAST.

I should have served. J'aurais servi, etc.

IMPERFECT.

That I might serve. Que je ser- Que nous servissions. Que tu ser- Que vous servisvisses. siez. Qu'il servit. Qu'ils servissent.

IMPERATIVE.

SUBJUNCTIVE.

Serve (thou).

Servons.

Qu'ils servent.

Servez.

PLUPERFECT. PAST. That I may

That I might have served.

Sers*. Qu'il serve. have served, Que j'aie ser- Que j'eusse servi, etc.

vi, etc.

* The v of the verbal root serv is thrown away in the singular of the indicative and imperative. The same with t and m of sentir, sortir, dormir, partir, se repentir, and their derivatives.

115.—OUVRIR.

INFINITIVE.

PRESENT. - Ouvrir, to open. PAST.—Avoir ouvert, to have opened.

PARTICIPLES.

PRESENT. - Ouvrant, opening. PAST.—Ouvert, opened. Ayant ouvert, having opened. Future.—Devant ouverir, about to open.

INDICATIVE.

PRESENT.

PAST DEFINITE. I opened.

I open. Nous ouvrons. J'ouvre. Vous ouvrez. Tu ouvres. Il ouvre. Ils ouvrent.

J'ouvris. Nous ouvrimes. Vous ouvrites. Tu ouvris. Ils ouvrirent.

IMPERFECT.

Il ouvrit.

I was opening. I shall open. Nous ouvrions. J'ouvrirai. Nous ouvrirons. Tu ouvrais. Vous ouvriez. Tu ouvriras. Vous ouvrirez. Tls ouvriront. Il ouvrira. Il ouvrait. Ils ouvraient.

PAST INDEFINITE. I have opened. J'ai ouvert, etc.

PAST ANTERIOR. I had opened. J'eus ouvert, etc.

PLUPERFECT.

I had opened.

J'avais ouvert, etc.

FUTURE ANTERIOR.

I shall have opened.
J'aurai ouvert, etc.

CONDITIONAL.

SUBJUNCTIVE.

PRESENT. PRESENT OR FUTURE.

J'ouvrirais. Nous ouvririons. Que j'ouvre. Que nous ouru ouvrirais. Vous ouvririex. Que tu ouvres. Que vous ouvriex.

Ou'il ouvre. Qu'ils ouvrent.

PAST.
I should have opened.
J'aurais ouvert, etc.

That I might open.

Que j'ou Que nous ouvrisse.

Que vrissies.

Que vous ouvrisses.

Qui'll ouvrit.

Qu'ils ouvrissent.

IMPERATIVE.

Open (thou).
Ouvre. Ouvrons.
Qu'il ouvre. Ouvrez.
Qu'ils ouvrent.

That I may have opened.
Que j'aie ouvert, etc.

PLOPERFECT.
That I might have opened.
Que j'eusse ouvert, etc.

116.—TENIR.

INFINITIVE.

PRESENT. -Tenir, to hold. PAST. -Avoir tenu, to have held.

PARTICIPLES.

PRESENT.—Tenant, holding.
PAST.—Tenu, held. Ayant tenu, having held.
FUTURE.—Devant tenir, about to hold.

INDICATIVE.

PRESENT.

IMPERFECT.

PAST DEFINITE.

FUTURE.

Je tiens.

Tu tiens.

Il tient

I hold.
Nous tenons.
Yous tenez.
Ils tiennent.

Je tins. Tu tins. Il tint. I held.
Nous tinmes.
Vous tintes.
Ils tinrent.

.

I was holding.

Je tenais. Nous tenions.
Tu tenais. Vous teniez.
Il tenait. Ils tenaient.

I shall hold.
Je tjendrai. Nous tjendrons.

Tu tiendras. Vous tiendrez.
Il tiendra. Ils tiendront.

PAST INDEFINITE.

I have opened. J'ai tenu. etc. PAST ANTERIOR.

I had opened. J'eus tenu, etc.

PLUPERFECT.

I had opened. J'avais tenu, etc.

FUTURE ANTERIOR.

I shall have held. J'aurai tenu, etc.

CONDITIONAL.

SUBJUNCTIVE.

PRESENT.

PRESENT OR FUTURE.

I should hold.

That I may hold.

Je tiendrais. Nous tiendries. Que je tienne. Que nous teTu tiendrais. Vous tiendriez.

It tiendrait. Ils tiendraient. Que tu tien- Que vous teniez.

Ou'il tienne. Qu'ils tiennent.

PAST.

I should have held. J'aurais tenu, etc. IMPERFECT.

That I might hold.

Que je tinsse. Que nous tinssions.

Que tu tinsses. Que vous tinssiez.

Qu'il tînt. Qu'ils tinssent.

IMPERATIVE.

Hold (thou).

Tiens. Qu'il tienne. Tenons. Tenez. Qu'ils tiennent. PAST.

That I may have held. Que j'aie tenu. etc.

PLUPERFECT.

That I might have held. Que j'eusse tenu, etc.

Model Verb of the Third Conjugation.

The third conjugation consists of the verbs recevoir, to receive, percevoir, to collect (rents, taxes, income); apercevoir, to perceive; devoir, to owe; redevoir, to owe still; concevoir, to conceive: décevoir, to deceive.

117.—RECEVOIR.

INFINITIVE MOOD.

PRESENT.—Recevoir, to receive. PAST.—Avoir recu, to have received.

PARTICIPLES.

PRESENT. - Recevant, receiving.

Past.—Recu, received. Ayant recu, having received. FUTURE. - Devant recevoir, about to receive.

INDICATIVE.

PRESENT. PAST DEFINITE.

I receive. I received. Nous recevons. Je reçus. Nous recumes. Je reçois.

Vous recevez, Tu recois. Tu recus. Vous recûtes. Il recoit. Ils recoivent. Il recut. Ils requient.

IMPERFECT.

FUTURE. I was receiving. I shall receive.

Nous recevions. Je recevrai. Nous recevrons. Je recevais. Vous receviez. Tu recevras. Tu recevais. Vous recevrez.

Il recevait. Ils recevaient. Il recevra. Ils recevrent. PAST INDEFINITE.

I have received.

J'ai recu, etc.

PAST ANTERIOR.

I had received.

J'eus regu, etc.

PLUPERFECT.

I had received.

J'avais reçu, etc.

FUTURE ANTERIOR.

I shall have received.
J'aurai recu, etc.

CONDITIONAL

SUBJUNCTIVE.

PRESENT.

I should receive.

SENT. PRESENT OF FUTURE.

Id receive. That I may receive.

Nous receviors. Que je reçoive. Que nous rece-

Je recevrais. Nous recevrious Tu recevrais. Vous recevries. Il recevrait. Ils recevraient.

vions.

Que tu reçoi- Que vous recevies.

Qu'il reçoive. Qu'ils reçoivent.

PAST.

I should have received. J'aurais regu, etc. IMPERFECT.

That I might receive.
Que je reçusse. Que nous reçusQue tu reçus- Que vous reçusses. siez.
Qu'il reçût. Qu'ils recussent.

IMPERATIVE.

PAST.

Receive (thou).
Reçois.
Qu'il reçoive.
Recevons.
Recevez.
Qu'ils reçoivent.

That I may have received. Que j aie recu, etc.

PLUPERFECT.

That I might have received.

Que j'eusse reçu, etc.

Model Verb of the Fourth Conjugation.

The fourth conjugation is divided into four classes:

The first ends in ndre, rdre (not preceded by i), as vendre, to sell; perdre, to lose.

The second ends in altre, oftre, as parattre, to appear; croftre, to grow.

The third ends in wire, as réduire, to reduce.

The fourth ends in indre, as plaindre, to pity.

118.—VENDRE.

INFINITIVE MOOD.

PRESENT.—Vendre, to sell. PAST.—Avoir vendu, to have sold

PARTICIPLES.

PRESENT.—Vendant, selling.
PAST.—Vendu, sold. Ayant vendu, having sold.
FUTURE.—Devant vendre, about to sell.

INDICATIVE MOOD.

| PRESENT. | | PAST DEFINITE. | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|
| | I sell. | I sold. | | |
| Je vends. Tu vends. Il vend. | Nous vend <i>ons.</i> Vous vend <i>ez.</i> Ils vend <i>ent.</i> | Je vendis. Tu vendis. Il vendit. | Nous vendimes. Vous vendites. Ils vendirent. | |

IMPERFECT.
I vas selling.
I shall sell.
Je vendais. Nous vendions. Je vendrai. Nous vendrons.
Tu vendais. Vous vendiez. Tu vendras. Vous vendrez.
Il vendail. Ils vendaient. Il vendra. Ils vendront.

FLUPERFECT. FUTURE ANTERIOR.

I had sold.
I shall have sold.
J'avais vendu, etc.
J'aurai vendu, etc.

CONDITIONAL. SUBJUNCTIVE.

PRESENT. I should sell. That I may sell.

Je vendrais. Nous vendrions. Que je vende. Que nous vendrais. Vous vendries. Il vendrait. Ils vendraient. Que tu vendes. Que vous vendiez.

Qu'il vende. Qu'ils vendent.

PAST.

I should have sold. J'aurais vendu, etc.

IMPERFECT.

That I might sell.

Que je ven- Que nous vendisdisse. sions.

Que tu ven- Que vous vendisdisses. siez. Qu'il vendit. Qu'ils vendis-

sent.

IMPERATIVE.

Sell (thou).

Vends. Qu'il vende Vendons. Vendez. Qu'ils vendent. PAST.

That I may have sold. Que j'aie vendu, etc.

PLUPERFECT.

That I might have sold.

Que j'eusse vendu, etc.

119.—PARAÎTRE.

INFINITIVE MOOD.

PRESENT.—Paratire, to appear.
Past.—Avoir paru, to have appeared.

PARTICIPLES.

Present.—Paraissant, appearing.
Past.—Paru, appeared. Ayant paru, having appeared.
Future.—Devant paratire, about to appear.

INDICATIVE MOOD.

PRESENT.

PAST DEFINITE.

Je parais.
Tu parais.
Tu parais.
Tu parais.
Tu parait.

I appeared.
Nous parûmes.
Vous parûtes.
Ils parurent.

IMPERFECT.

FUTURE.

I vas appearing.

I shall appear.

Je paraissais. Nous paraissions. Je paraitrai. Nous paraitrons.

Tu paraissais. Vous paraissies. Tu paraitras. Vous paraitres.

H paraissait. Ils paraitras. Ils paraitront.

PART INDESTRITE. I have appeared. J'ai paru, etc.

PLUPERFECT. I had appeared. J'avais paru, etc.

PAST ANTERIOR. I had appeared. J'eus paru, etc.

FUTURE ANTERIOR. I shall have appeared. Jaurai paru, etc.

CONDITIONAL.

PRESENT. I should appear.

PRESENT OR FUTURE. That I may appear. *86*. sions. Qu'il paraisse. Qu'ils paraissent,

SUBJUNCTIVE.

Je paraîtrais. Nous paraîtri- Que je parais- Que nous parais-Tu parattrais. Vous parattriez. Que tu parais- Que vous parais-Il parattrait. Ils parattraient. ses. siez.

PART. I should have appeared. J'aurais paru, etc.

IMPERFECT. That I might appear. Que je pa- Que nous parussions. russe. Que tu parus- Que vous parussiez. Qu'il parût. Qu'ils parussent.

IMPERATIVE.

Appear (thou).

Parais. Qu'il paraisse. Paraissons. Paraissez. Qu'ils paraissent. PAST.

That I may have appeared. Que j'aie paru, etc.

PLUPERFECT. That I might have appeared. Que j'eusse paru, etc.

120.—REDUIRE.

INFINITIVE.

PRESENT.—Réduire, to reduce. PAST. - Avoir reduit, to have reduced.

PARTICIPLES.

PRESENT.—Réduisant, reducing

PAST.—Reduit, reduced. Ayant reduit, having reduced. FUTURE.—Devant reduire, about to reduce.

INDICATIVE.

PRESENT. I reduce. PAST DEFINITE. I reduced.

Je réduis. Tu reduis. Nous réduisons. Je réduisis. Vous réduisez. Tu réduisis.

Nous reduisimes. Vous réduisites. Ils reduisirent.

Il reduit.

Ils réduisent. Il réduisit.

FUTURE.

IMPERFECT. I was reducing.

I shall reduce. Je réduisais. Nous réduisions. Je réduirai. Nous réduirons. Tu réduisais. Vous réduisiez. Tu réduiras. Vous réduirez. Il réduisait. Ils réduisaient. Il réduira. Ils réduiront.

PAST INDEFINITE. I have reduced. J'ai réduit. etc.

PAST ANTERIOR.

I had reduced. J'eus réduit. etc.

PLUPERFECT. I had reduced. J'avais réduit, etc.

FUTURE ANTERIOR. I shall have reduced. J'aurai réduit, etc.

CONDITIONAL.

PRESENT.

SUBJUNCTIVE. PRESENT OR FUTURE. That I may reduce.

I should reduce. Il réduirait. Ils réduiraient.

Je réduirais. Nous réduirions.Que je rédui- Que nous rédui-Tu réduirais. Vous réduiriez. se. sions. Que tu rédui- Que vous rédui-

siez. Qu'il réduise. Qu'ils réduisent.

PAST. I should have reduced. J'aurais réduit. etc.

IMPERFECT.

That I might reduce. Que je rédui- Que nous rédui-8188c. sissions. Que tu rédui- Que vous réduisissiez. sisses. Qu'il réduisit. Qu'ils réduisissent.

IMPERATIVE.

Reduce (thou). Réduis. Qu'il réduise. Réduisons. Réduisez. Qu'ils réduisent.

PAST.) That I may have reduced. Que j'aie réduit, etc.

PLUPERFECT. That I might have reduced. Que j'eusse réduit, etc.

121—PLAINDRE

INFINITIVE.

PRESENT. -- Plaindre, to pity. PAST.—Avoir plaint, to have pitied.

PARTICIPLES.

PRESENT.—Plaignant, pitying. PAST.—Plaint, pitied. Ayant plaint, having pitied. FUTURE. - Devant plaindre, about to pity.

INDICATIVE.

PRESENT. PAST DEFINITE.

I pity.

Nous plaignons. Je plaignis. Nous plaignimes.

Vous plaignez. Tu plaignis. Vous plaignites.

In vlaignit. Ils plaignirent. Nous plaignimes. Je plains. Tu plains. Il plaint.

> IMPERFECT. FUTURE.

I vas pitying.

I shall pity.

Je plaignais. Nous plaignions Je plaindrai. Nous plaindrons.

Tu plaignais. Vous plaigniez. Tu plaindras. Vous plaindrez.

Il plaignait. Ils plaignaient. Il plaindra. Ils plaindront.

PAST INDEFINITE. I have pitied. J'ai plaint, etc.

PAST ANTERIOR. I had pitied. J'eus plaint, etc.

PLUPERFECT. I had pitied. Favais plaint.

FUTURE ANTERIOR. Faurai plaint, etc.

CONDITIONAL. PRESENT. I should pity.

I shall have pitied.

That I may pity. Je plaindrais. Nous plaindrions. Que je plai- Que nous plai-Tu plaindrais. Vous plaindries. gne. gnions. Il plaindrait. Ils plaindraient. Que tu plai- Que vous plai-

SUBJUNCTIVE.

PRESENT OR FUTURE.

gniez. Qu'il plaigne. Qu'ils plaignent.

PAST. I should have pitied. J'aurais plaint, etc.

IMPERFECT. That I might pity. Que je plai- Que nous plaignissions. gnisse. Que tu plai- Que vous plaiqnisses. gnissiez. Qu'il plaignit. Qu'ils plaignissent

IMPERATIVE.

Pity (thou). Plains. Qu'il plaigne. Plaignons. Plaignez. Qu'ils plaignent.

PAST. That I may have pitied. Que j'aie plaint.

PLUPERFECT. That I might have pitied. Que j'eusse plaint.

Passive Verbs.

122. A verb passive consists of the verb être, and the PARTICIPLE PAST of a transitive verb. The participle agrees in gender and number with the nominative case. that is to say, the subject to which it relates; as,

> Je suis aimé or aimée. I am loved. Tu es aimé or aimée. Thou art loved. Il est aimé. He is loved. Elle est aimée. She is loved. Nous sommes aimés or aimées, etc.

Neuter or Intransitive Verbs.

123. The neuter or intransitive verbs are conjugated in their compound tenses with the auxiliary avoir, except the following, which are conjugated with être:

Aller, to go.
Arriver, to arrive.
Décéder, to die.
Éclore, to blow, to hatch.
Intervenir, to intervene.

Mourir, to die.
Naître, to be born.
Parvenir, to attain.
Revenir, to come again.
Venir. to come.

Some neuter verbs are conjugated with both avoir and &tre. With avoir they express an action, with &tre the state resulting from that action; as,

Il a descendu au vestibule. Maintenant, il est descendu. He went down to the hall Now he is downstairs.

Reflective Verbs:

They are conjugated with two pronouns, and their compound tenses are formed by means of the auxiliary être; as,

Je me suis habillé or habillée. Tu t'es habillé or habillée. Il s'est habillé. Elle s'est habillé. Nous nous sommes habillés or habillées, etc. I have dressed myself.
Thou hast dressed thyself.
He has dressed himself.
She has dressed herself.
We have dressed ourselves,
etc.

124.—Conjugation of a Reflective Verb.

INFINITIVE.

PRESENT.—Se lever (= to raise one's self up), to rise. PAST.—S'être levé, to have risen.

PARTICIPLES.

PRESENT.—Se levant, rising. Past.—Levé, risen. S'étant levé, having risen. FUTURE.—Devant se lever, about to rise.

INDICATIVE.

PRESENT.

I rise.

e lève. lèves. lève. nous levons. vous levez.

lèvent

PAST DEFINITE.

I rose.

a levai. levas. leva. nous levâmes. vous levâtes. levèrent.

PAST INDEFINITE.

I have risen. suis levé. s levé. it levé. nous sommes levés. vous êtes levés. sont levés.

PAST ANTERIOR.

I had risen. fus levé. fus levé. int levé. nous fûmes leves. vous fûtes levés. furent levés.

IMPERFECT.

I was rising. Je me levais. Tu te levais. Il se levait. Nous nous levions. Vous vous leviez.

Ils se levaient.

FUTURE.

I shall rise. Je me làverai. Tu te lèveras. Il se lèvera. Nous nous lèverons. Vous vous lèverez. Ils se lèveront.

PLUPERFECT.

I had risen. Je m'étais levé. Tu t'étais levé. Il s'était levé. Nous nous étions levés. Vous vous étiez levés. Ils s'étaient levés.

FUTURE ANTERIOR.

I shall have risen. Je me serai levé. Tu te seras levé. Il se sera levé. Nous nous serons levés. Vous vous serez levés. Ils se seront levés.

CONDITIONAL

PRESENT.

I should rise.

Je me lèverais.

Tu te lèverais.

Il se lèverait.

Nous nous lèveriors.

Vous vous lèveriez.

Ils se lèveraient.

PAST.

I should have risen.
Je me scrais levé.
Tu te scrais levé.
Il se scrait levé.
Nous nous scrions levés.
Vous vous scriez levés.
Ils se scraient levés.

SUBJUNCTIVE.

That I may rise.

Que je me lève.

Que tu te lèves.

Qu'il se lève.

Que nous nous leviers.

Que vous vous leviez.

Qu'ils se lèvent.

That I might rise.

Que je me levasse.

Que tu te levasses.

Qu'il se levât.

Que nous nous levassions.

Qu'ils se levassent,

PAST.

That I may have risen.

Que je me sois levé.

Que tu te sois levé.

Qu'il se soit levé.

Que nous nous soyons levés.

Que vous vous soyez levés.

Qu'ils se soient levés.

PLUPERFECT.
That I might have risen.
Que je me fusse levé.
Que tu te fusses levé.
Qu'il se fût levé.
Que nous nous fussions levés.
Que vous vous fussiez levés.
Qu'ils se fussent levés.

IMPERATIVE.

Rise (thou). Lève-toi. Qu'il se lève. Levons nous. Levez-vous. Qu'ils se lèvent.

125.—Conjugation of a Verb Impersonal.

(See Falloir, pleuvoir, seoir, in the list of irregular verbs, page 55.)

Y AVOIR (literally: there to have) is very frequently used:

INFINITIVE,

PRESENT.—Y avoir, there to be. PAST. -Y avoir eu, there to have been.

PARTICIPLES.

PRESENT.—Y ayant, there being.
PAST.—Y ayant eu, there having been. FUTURE. — Devant y avoir, (an idiom meaning, As there is to be.)

INDICATIVE.

PRESENT. There is or are.

II v a.

PAST DEFINITE. There was or were.

Il y eut.

IMPERFECT. There was or were. Il y avait.

FUTURE. There will be.

Il y aura.

PAST. There has or have been. Il y a eu.

PAST ANTERIOR. There had been. Il y eut eu.

PLUPERFECT. There had been. Il y avait eu.

FUTURE ANTERIOR. There will have been. Il y aura eu.

CONDITIONAL.

SUBJUNCTIVE.

PRESENT. There would be. Il y aurait.

PRESENT OR FUTURE. Qu'il y ait.

IMPERFECT. That there may be. That there might be. Qu'il y eût.

PAST. There would have been. Il y aurais eu.

PAST. That there may have been. Qu'il y ait eu.

PLUPERFECT. That there might have been Qu'il y eût eu.

126.—Synoptical Table of the Terminations of French Verbs.

To serve as a reference for the conjugation of all the verbs in the language (except those parts of certain verbs which are irregular, and which are pointed out in the list, pages 52–55.)

INFINITIVE. er, ir, oir, re.

er, ir, oir, re

PARTICIPLES.

PRESENT.—ant, in all verbs. Past.—é, i, u, s, t.

INDICATIVE.

| | | PH | ESENT. | | |
|--------------------|-------------|-------|-----------|--------------|---------|
| | SINGULAR. | • | | PLURAL. | |
| Je, | trs. | il. | nous. | vous. | ils. |
| θ, | es, | e.] | | | |
| 8, | 8, | t. | | | |
| ds, | ds, | d. } | ons, | 0 Z , | ent. |
| cs, | CS, | c. | | | |
| x, | I, | t.j | | • | |
| imperfect. | | | | | |
| ais. | ais. | ait. | ions. | ion | aient. |
| aus, | am, | STO. | ioms, | iez, | arenr. |
| PAST DEFINITE. | | | | | |
| ai, | 88, | 8. | âmes, | âtes, | erent. |
| is, | is, | it. | îmes, | îtes, | irent. |
| us, | us, | ut. | ûmes, | ûtes, | urent. |
| ins, | ins, | int. | înmes, | întes, | inrent. |
| FUTURE. | | | | | |
| rai. | ras, | 12. | rons. | rez. | ront. |
| Iai, | 100, | | • | 102, | IOH. |
| CONDITIONAL. | | | | | |
| PRESENT. | | | | | |
| rais, | rais, | rait. | rions, | riez, | raient. |
| IMPERATIVE. | | | | | |
| | e or s, | e. | ons, | ez, | ent. |
| SUBJUNCTIVE. | | | | | |
| PRESENT OR FUTURE. | | | | | |
| e, | e s, | е. | ions, | iez, | ent. |
| IMPERVECT. | | | | | |
| 8886, | 88868, | åt. | assions, | assiez, | assent. |
| isse, | isses, | ît. | issions, | issiez, | issent. |
| usse, | usses, | ût. | ussions, | ussiez, | ussent |
| insse, | insses, | înt. | inssions, | inssiez, | inssent |

127.—General Rules for forming the Tenses.

From the participle present, form:

The three persons plural of the Present of the Indicative by changing the termination ant into ons, ez, ent,*

The Imperfect of the Indicative by changing the ant

into ais, ais, ait, ions, iez, aient.

The Present of the Subjunctive by changing the ant

into e, es, e, ions, iez, and ent.*

The Future of the Indicative and the Conditional are formed from the present of the Infinitive by changing the final r, re, or oir, for the future, into rai, ras, ra, rons, res, ront, f for the conditional, into rais, rais, rait, rions, riez, raient.

The Imperfect of the Subjunctive is formed from the second person singular of the past definite of the Indicative, by adding another s with e, es, ions, iez, and ent; the third person singular ends with t (at, it, it, int).

The Imperative is like the present of the Indicative, omitting the pronouns. The third persons are like those of the present Subjunctive. When the second person singular of the present of the Indicative ends with es, is always suppressed in the Imperative, except in particular cases.

128.—An Alphabetical List of the Principal Irregular and Defective Verbs.

Throughout the list, wherever the first person is alone given, the other persons are regularly formed according to the synoptical table of terminations, page 50.

Note. The following is the order in which the tenses are given:—Infinitive present; participle present; participle past; indicative present, imperfect, past definite, future; conditional; imperative; subjunctive present, imperfect.

- * Except verbs of Class IV. of the second conjugation, and verbs of the third conjugation.
 - † Except verbs of Class IV. of the second conjugation.

Note. Verbs compounded of a verb and a preposition are conjugated like the verb with which they correspond; thus, comprendre like prendre, conscrire like écrire (the é of écrire is a euphonic letter), etc.

A verb preceded by an asterisk (*) is defective.

Etre added to the participle, signifies that the compound tenses are conjugated with that auxiliary; as je suis allé, etc.

- *Absoude, to absolve. Absolvant, absous, fem. absoute— J'absous—J'absolvais—J'absoudrais—Absous—Que j'absolve.
- Acquera, to acquire. Acquerant, acquis—J'acquiers, s, t; nous acquerons, ez, ils acquièrent—J'acquerais—J'acquierais—Acquiers—Que j'acquière, es, e, acquièrent—Que j'acquièse.
- Aller, to go. Ailant, allé (être)—Je vais, vas, va; nous allons, ez, ils vont—J'allais—J'allai—J'irai—J'irais—Va—Que j'aille, es, e; allions, ez, aillent—Que j'allasse.
- Assaille—J'assaille—J'assaille—J'assaille—J'assaille—J'assaille—J'assaille—J'assaille—Que j'assaille—Que j'assa
- Assecue (s'), to sit down. S'asseyant, assis (être)—Je m'assieds —Je m'asseyais—Je m'assis—Je m'assiérai—Je m'assiérais Assieds-toi—Que je m'asseye—Que je m'assisse.
- BATTRE, to beat. Battani, battu—Je bats—Je battais—Je battrais—Je battrais—Bats—Que je batte—Que je battisse.
- Boirs, to drink. Buvant, bu—Je bois, s, t; buvons, ez, boivent—Je buvais—Je bus—Je boirai—Je boirais—Bois—Que je boive, es, e; buvions, iez, boivent—Que je busse.
- Bouillas, to boil. Bouillant, bouilli—Je bous—Je bouillais—Je bouillis—Je bouillirais—Bous—Que je bouille—Que je bouillisse.
- CONCLURE, to conclude. Concluant, conclu—Je conclus—Je conclus—Je concluais—Je conclurais—Conclus—Que je conclue—Que je conclusse.
- Confirm, to pickle. Confisant, confit—Je confis—Je confisais
 Je confis—Je confirais—Confis—Que je confise
 Que je confisse.

- COUDRE, to sew. Cousant, cousu—Je couds—Je cousais—Je coudrais—Je coudrais—Couds—Que je couse—Que je cousisse.
- COURIR, to run. Courant, couru—Je cours—Je courais—Je courus—Je courrai—Je courrais—Cours—Que je coure—Que je courusse.
- CROIRE, to believe. Croyant, cru—Je crois—Je croyais—Je crus—Je croirai—Je croirais—Crois—Que je croie—Que je crusse.
- CUEILLIR, to gather. Cueillant, cueilli—Je cueille—Je cueillais
 —Je cueillis—Je cueillerai—Je cueillerais—Cueille—Que je
 cueille—Que je cueillisse.
- DIRE, to tell. Disant, dit—Je dis, s, t; disons, dites,† disent—Je disais—Je dis—Je dirai—Je dirais—Dis—Que je dise—Que je disse.
- ÉCRIRE, to write. Écrivant, écrit—J'écris—J'écrivais—J'écrivais—Écris—Que j'écrive—Que j'écrivisse.
- Envoyen, to send. Envoyant, envoye.—J'envoie.—J'envojais.— J'envoyai.—J'enverrai.—J'enverrais.—Envoie.—Que j'envoie.— Que j'envoyasse.
- FAIRE, to make, to do. Faisant, fait—Je fais, s, t; faisons, faites, font—Je faisais—Je fis—Je ferai—Je ferais—Fais—Que je fasse—Que je fisse.
- *Falloir, to be necessary. Fallu—II faut—II fallait—II fallut—II faudra—II faudrait—Qu'il faille—Qu'il fallût.
- Fuir, to run away. Fuyant, fui—Je fuis—Je fuyais—Je fuis— Je fuirai—Je fuirais—Fuis—Que je fuie—Que je fuisse.
- Haïs, to hate. Haïssant, haï—Je hais, s, t; haïssons, haïssez, haïssent—Je haïssais—Je haïs—Je haïrai—Je haïrais—Hais Que je haïsse—Que je haïsse.
- Lire, to read. Lisant, lu—Je lis—Je lisais—Je lus—Je lirai—Je lirais—Lis—Que je lise—Que je lusse.
- † Dire and redire make in the second person plural of the indicative present and of the imperative dites and redites; but the other verbs, compounded of dire, follow the general termination—contredisez, dedisez, interdisez, médisez, prédisez.

- *Luire, to shine. Luisant, lui—Je luis—Je luisais—Je luirai —Je luirais—Luis—Que je luise.
- MAUDIRE, to curse. Maudissant, maudit—Je maudis—Je maudissais—Je maudis—Je maudirais—Maudis—Que je maudisse—Que je maudisse.
- METTRE, to put. Mettant, mis—Je mets—Je mettais—Je mis—Je mettrai—Je mettrais—Mets—Que je mette—Que je misse.
- Moudre, to grind. Moulant, moulu—Je mouds—Je moulais—Je moulus—Je moudrai—Je moudrais—Mouds—Que je moule—Que je moulusse.
- Mouris, to die. Mourant, mort (être)—Je meurs, s, t; mourons, ez, meurent—Je mourais—Je mourus—Je mourrai—Je mourrais—Meurs—Que je meure, \es, e; mourions, iez, meurent—Que je mourusse.
- Mouvoir, to move. Mouvant, mu—Je meus, s, t; mouvons, ez, meuvent—Je mouvais—Je mus—Je mouvrai—Je mouvrais—Meus—Que je meuve, es, e; mouvions, iez, meuvent—Que je musse.
- Naître, to be born. Naissant, né (être)—Je nais—Je naissais —Je naquis—Je naîtrai—Je naîtrais—Nais—Que je naisse —Que je naquisse.
- Nure, to hurt. Nuisant, nui. The rest like réduire, page 35.
- PLAIRE, to please. Plaisant, plu—Je plais—Je plaisais—Je plus—Je plairais—Plais—Que je plaise—Que je plusse.
- PLEUVOIB, to rain. Pleuvant, plu—II pleut—II pleuvait—II pleuvait—II pleuvra—II pleuvrait—Qu'il pleuve—Qu'il pléut.
- Feurvoire, to provide. Pourvoyant, pourvu—Je pourvois—Je pourvoyais—Je pourvoirai—Je pourvoirais—Pourvois—Que je pourvoise.
- Pouvors, to be able. Pouvant, pu—Je puis or je peux, tu peux, t: pouvons, ez, peuvent—Je pouvais—Je pus—Je pourrai—Je pourrais—Que je puisse—Que je pusse.
- PRENDRE, to take. Prenant, pris—Je prends, ds, d; prenons, ez, prennent—Je prenais—Je pris—Je prendrai—Je prendrais—Prends—Que je prenne, es, e; prenions, iez, prennent—Que je prisse.

- PREVALOIR, to prevail. Like valoir, except subjunctive present, que je prévale, etc.
- Prévoira, to foresee. Like voir, except je prévoirai, je prévoirais.
- RÉSOUDRE, to resolve. Résolvant, résolu and résous—Je résolus—Je résolvais—Je resolus—Je résoudrai—Je résoudrais Résous—Que je résolve—Que je résolvse.
- Rife, to laugh. Riant, ri—Je ris—Je riais—Je ris—Je rirai—Je rirai—Que je rise.—Que je risse.
- Rompre, to break. Rompant, rompu—Je romps—Je rompais—Je romprai—Je romprais—Romps—Que je rompe—Que je rompisse.
- Savoir, to know. Sachant, su—Je sais, s, t; savons, ez, savent —Je savais—Je sus—Je saurai—Je saurais—Sache; sachons, sachez—Que je sache—Que je susse.
- *Seoir, to be becoming, suit. Seyant—II sied—II seyait—II siéra—II siérait—Qu'il siée.
- *Seoir, to sit. Seant, sitting—Sis (situated).
- SUFFIRE, to suffice. Suffisant, suffi. Like confire.
- Suivre, to follow. Suivant, suivi—Je suis—Je suivats—Je suivrai—Je suivrais—Suis—Que je suive—Que je suivisse.
- TAIRE, to conceal (SE TAIRE, to be silent). Like plaire.
- *Traire, to mille. Trayant, trait—Je trais—Je trayais—Je Trairai—Je trairais—Trais—Que je traie.
- Vaince, to vanquish. Vainquant, vaincu—Je vaincs—Je vainquais—Je vainquis—Je vaincrais—Vaincs—Que je vainque—Que je vainquisse.
- Valoir, to be worth. Valant, valu—Je vaux—Je valais—Je valus—Je vaudrai.—Je vaudrais. No imperative. Que je vaille, es, e; valions, iez, vaillent—Que je valusse.
- VÉTIR, to clothe. Vêtant, vêtu—Je vêts—Je vêtais—Je vêtis— Je vêtipai—Je vêtirais—Vêts—Que je vête—Que je vêtisse.
- VIVRE, to live. Vivant, vécu—Je vis—Je vivais—Je vécus—Je vivrai—Je vivrais—Vis—Que je vive—Que je vécusse.
- Voire, to see. Voyant, vu—Je vois—Je voyais—Je vis—Je verrai—Je verrais—Vois—Que je voie—Que je visse.
- Vouloir, to be willing. Je veux, x, t; voulons, ez, veulent— Je voulais—Je voulus—Je voudrais—Veuille, veuillez—Que je veuille, es, e; voulions, iez, veuillent—Que je voulusse.

Agreement of the Participle Past.*

129. The past participle after the auxiliary avoir (or itre in the compound tenses of reflective verbs), is declinable if the objective (accusative) case PRECEDES the participle, and the participle then agrees with the objective (accusative) in gender and number; as,

La lettre que mon frère a écrite. The letter which my brother has written.

Cette femme s'est proposée pour modèle à ses enfants.

That woman has proposed herself as a model to her children.

But if the objective (accusative) is placed AFTER the participle, the participle is indeclinable; as,

Ma sœur a écrit la lettre. Cette femme s'est proposé d'enseigner la géographie à sess enfants. My sister has written the letter. That woman has intended to teach geography to her children.

The past participle after avoir never agrees with its subject (nominative); as,

Ma sœur a par Elle a écrit. My sister has spoken. She has written.

Adverbs of Quantity.

130. Adverbs of quantity, such as autant, assez, combien, beaucoup, bien, guère, peu, que, tant, and trop, are followed by the preposition de when used with substantives; as,

autant d'amis, as or so many friends.

assez d'argent, money enough. combien de livres? how many books?

beaucoup de richesses, many riches.

bien des peines, many troubles. Il n'a guère de patience. He has but little patience. peu de connaissances, few acquaintances.

que de travaux! how many labors!

tant de soins, so much care. trop d'occupation, too many occupations.

See the rule 122.

When used in a general sense, after the above adverbs, the substantives are not preceded by the article; as, beaucoup d'argent.

The adverb bien is, however, always followed by the article before a substantive; as, bien de l'argent, bien de la peine, much money, much trouble.

Except when it precedes the word autre, other; as bien d'autres disent la même chose, many others say the same thing.

THE END.

• • .

A NEW SERIES

Λ¥

STANDARD

EDUCATIONAL WORKS,

PRINCIPALLY FOR THE STUDY OF

FOREIGN LANGUAGES.

INCLUDING THE PUBLICATIONS OF

S. R. URBINO, AND DE VRIES, IBARRA & CO., BOSTON.

The object of this series is to furnish the American Student with cheap, neat and correct editions of the latest and most approved TEXT BOOKS and MODERN CLASSICAL WORKS, from the most elementary to the most advanced, for the study of Foreign Languages.

FRENCH.

- OTTO'S FRENCH CONVERSATION GRAMMAR. A new and practical method of learning the French Language. Bev. Dr. EMIL OTTO. Thoroughly revised by F. F Bocher, Instructor in French at Harvard College. 12mo., cloth. Price \$1.75.
- KEY TO OTTO'S FRENCH GRAMMAR. 12mo. Price, 65 cents.
- L'INSTRUCTEUR DE L'ENFANCE. (A first Book for Children.) By L. BONCORUE. 12mo., cloth. Price 90 cents.
- BEGINNING FRENCH. Exercises in Pronouncing, Spelling and Translating.—Arranged from the 140th ed. of Ahn's French Course and the 10th Paris ed. of Beleze's Syllabuirs. 16mo. Bound. 50 ets.
- THE PRACTICAL FRENCH INSTRUCTOR. Complete course. By Prof. P. W. GENGEMBRE. Fourteenth edition, improved and enlarged. 8vo. Half morocco. Price, \$1.25.
- FRENCH READING CHARTS. Six wall maps, in royal follo size, to facilitate the teaching of French Pronunciation, Reading, Spelling and Translation, in large classes. Arranged by Prof. F. N. JENGEMBER. Mounted, varnished, and secured by rollers. Price. \$10.00. the set.

STANDARD EDUCATIONAL WORKS.

- THE PRACTICAL FRENCH READER. By Prof. P. W. GENGEMBER. Second Edition. 8vo., half bound. Price, \$1.50.
- LUCIE; FAMILIAR CONVERSATIONS in French and English, for Children. 12mo., cloth. Price, 90 ceuts.
- NEW GUIDE TO MODERN CONVERSATION, in French and English, or Dialogues on ordinary and familiar subjects. By Bellensee. New edition, revised, corrected and augmented by dialogues on travelling, railways, steam vessels, etc., By C. and H. WITCOMB. 16mo., cloth. Prico, 75 cents.
- SADLER'S COURS DE VERSIONS; or, Exercises for Translating English into French. Sixth American from the fifteenth Paris Edition. Annotated and revised by Prof. C. F. GILLETTS. 16mo. Price, \$1.25.
- NUGENT'S IMPROVED FRENCH AND ENGLISH AND ENGLISH AND FRENCH POCKET DICTIONARY, containing the French and English pronunciation, Coins, Weights and Measures, list of proper names, and Elements of French Grammar, etc., etc. By SMITH. 1 vol., 32mo, cloth. Price, \$1.50.
- LA MÊRE L'OIE. Poésies, Chansons et Rondes Enfantines. Avec Illustrations. 8vo. Price, 75 cents.
- ÆSOP'S FABLES IN FRENCH; with a description of fitty Animals, mentioned therein, and a French and English Dictionary of all the words contained in the Work. New revised Edition. 18mo., cloth. Price, 75 cents.
- HISTOIRE DE LA MÈRE MICHEL ET DE SON CHAT.
 Par EMILE DE LA BEDOLLIERE. With a French and English Vocabulary. By Madame C. R. Corson. 16mo., cloth. Price, 75 cents.
- LE PETIT ROBINSON DE PARIS. Par MADANE EUGENIE FOA. 12mo., cloth. Price, \$1.00.
- TROIS MOIS SOUS LA NEIGE. Journal d'un Jeune Habitant du Jura. Par Jacques Poschat. 16mo., Cloth. Price, 90 cents. Ouvrage couronné par l'Academie Française.
- CONTES BIOGRAPHIQUES. Par Madame EUGENIE FOA. 12mo. cloth. Price, \$1.95.
- Il'HISTOIRE DE FRANCE. Racontée à la Jeunesse. Par M. LAME FLEUEY. 16mo., cloth. Price, \$1.50.
- GOUTTES DE ROSÉE. Petit Trésor poétique des JEUNES PERSONNES. 18mo., cloth. Price, 75 cents.
- ROSA. Par Madame E. DE PRESSENSÉ. 12 mo., cloth. Price. \$1.25.
- AU COIN DU FEU. Par EMILE SOUVESTRE. 12mo., cloth. Price, \$1.00.
- UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS. PAR EMILE SOUVESTRE. 12 mo., cloth. Price, \$1.00. Ouvrage couronne per PAcademie Française.

Foreign Languages.

- LE CLOS-POMMIER. Nouvelle. Par Amédée Achard. 12mo., cloth. Price, 90 cents.
- LA PETITE FADETTE. Par GEORGE SAND. 12mo., cloth. Price, \$1.25.
- JACQUARD. Par Alphonse de Lamartine. 12mo., cloth. Price, \$1.00.
- ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. Par OCTAVE FEUILLET. 12mo., cloth. Price, \$1.25.
- SOIRÉES LITTÉRAIRES. Causeries de Salon. Par Madame C. R. Corson, (nee Bollin.) 16mo., cloth. Price, 75 cents.
- POUR UNE EPINGLE. Legende, par Saint-Germain. 12mo., cloth. \$1.00.

MODERN FRENCH COMEDIES.

- LE VILLAGE. Par O. FEUILLET. 12mo. Price, 25 cts.

 LA CAGNOTTE. Par MM. EUGÈNE LABICHE et A.
- DELACOUR. 12mo. Price, 40 cents
- LES FEMMES QUI PLEURENT. Par MM. SIRAUDIN et LAMBERT THIBOUST. 12mo. Price, 25 cents.
- LES PETITES MISÈRES DE LA VIE HUMAINE. Par M. Clairville. 12mo. Price, 25 cents.
- LA NIAISE DE SAINT FLOUR, Par BAYARD et LEMOINE. 12mo. Price, 25 cents.

WITH VOCABULARIES.

- TROIS PROVERBES. Par TH. LECLEBCO. 12mo. Price, 30 cents.
- VALERIE. Par Scribe. 12mo. Price, 80 cents.
- LE COLLIER DE PERLES. Par Mazères. 12mo. Price, 30 cents.

PLAYS FOR CHILDREN.

WITH VOCABULARIES.

- LA PETITE MAMAN. Par MME DE M. LE BRACELET.
 Par MME DE GAULLE. 12mo. Price, 25 cents.
- LA VIEILLE COUSINE. Par E. SOUVESTRE. LES RICOCHETS. 12mo. Price, 25 cents.
- LE TESTAMENT DE MADAME PATURAL. Par E. SOUVESTER. LA DEMOISELLE DE ST. CYR. Par La COMTESSE DROBOYOWSKA. 12mo. Price, 25 cents.
- I,A LOTTERIE DE FRANCFORT. Par E. SOUVESTRE. LA JEUNE SAVANTE. Par MME. CURO. 12mo. Price, 25 conts.

Foreign Languages.

AHN'S NEW PRACTICAL AND EASY METHOD OF LEARNING THE GERMAN LANGUAGE. With a Pronunciation, numerous Corrections, Additions. and a Remodelling of the Whole of the Exercises and Reading Lessons in the practical Part. By J. C. OEHLSCHLAEGER. 1st Course: The Practical Part, bound, 60 cents. 2d Course: Theoretical Part, bound, 40 cts. Both parts bound together, \$1.00.

ANDERSEN. BILDERBUCH OHNE BILDER. 12mo. 40 cents.

The same, with English Notes. 12mo. 50 cts.

ANDERSEN. NEUE MAERCHEN. 50 cts.

CAROVE. DAS MAERCHEN OHNE ENDE. 12mo. 25 cents.

EICHENDORFF. AUS DEM LEBEN EINES TAUGE-NICHTS. 12mo. 75 cents.

FOUQUÉ. UNDINE, EIN MÄRCHEN. WITH VOCAB-ULARY. 12mo. 50 cents.

GOERNER. ENGLISCH, EIN LUSTSPIEL. With English Notes. 12mo. 40 cents.

GUETHE. EGMONT. 50 cts.

GOETHE. FAUST. With English Notes. 90 cts.

GOETHE. HERMAN UND DOROTHEA. 60 cents.

GOETHE. IPHIGENIE AUF TAURIS. With English Notes. 50 cents.

GRIMM. VENUS VON MILO. MICHAEL ANGELO. 12mo. 75 cents.

HEYSE. DIE EINSAMEN. 12mo. 40 cents.

" ANFANG UND ENDE. 12mo. 40 cents.

" LA RABBIATA. — DAS MÆDCHEN VON TREPPI.—DIE BLINDEN. 12mo. 80 cents.

KOTZEBUE. DER GERADE WEG DER BESTE. With English Notes. 12mo. 30 cents.

KOERNER. ZRINY. With Notes. 60 cents.

NATHUSIUS. TAGEBUCH EINES ARMEN FRÄU-LEINS. \$1.00.

LESSING. MINNA VON BARNHELM. 12mo. 60 cts. PLŒNNIES. PRINZESSIN ILSE. EIN MAERCHEN AUS DEM HARZGEBIRGE. 12mo. 50 cents. The same, with English Notes. 12mo. 60 cents.

PLŒNNIES. DIE IRRLICHTER. 12mo., 50 cents.

PUTLITZ. WAS SICH DER WALD ERZAEHLT 12mo. 50 centa.

STANDARD EDUCATIONAL WORKS.

- PUTLITZ. BADEKUREN. EIN LUSTSPIEL. 12mo. 40 cents.
- The same, with English Notes. 50 cents.
- PUTLITZ. VERGISSMEINNICHT. EINE ARABESKE. With English Notes. 12mo. 40 cents.
- PUTLITZ. DAS HERZ VERGESSEN. EIN LUST-SPIEL. 12mo. 40 cents.
- SCHERR. SCHILLER UND SEINE ZEIT. 12mo., cloth. \$1.76.
- SCHILLER. MARIA STUART. With English Notes. 12mo. 60 cents.
- SCHILLER. JUNGFRAU VON ORLEANS. With English Notes. 12mo. 50 cents.
- SCHILLER. WILHELM TELL. With English Notes. 12mo. 60 cents.
- SCHILLER. DIE PICCOLOMINI (WALLENSTEIN). With English Notes. 60 cents.
- SCHILLER. WALLENSTEIN'S TOD. With English Notes. 60 cents.
- SCHILLER. WALLENSTEIN. Cloth, \$1.50.
- TIECK. DIE ELFEN. DAS ROTHKÆPPCHEN. 12mo. 50 cents. The same, with English Notes. 60 cents.
- WILHELMI. EINER MUSS HEIRATHEN, UND EIGEN-SINN, von Benedix. 12mo. 40 cents.
- EIA POPEIA. DEUTSCHE KINDERHEIMATH IN WORT UND SANG UND BILD. Illustr. 8vo. 60 cents.
- DEUTSCHES BALLADENBUCH. THE GERMAN BAL LAD BOOK. A collection of Ballads, Romances, and Minor Poems, from Goethe, Schiller, Buerger, Uhland, Schwab, Kærner, etc. Will Biographical Sketches, Introductions, Arguments, Grammatical and Miscellaneous Notes. By Prof. L. Simonson. 16mo. Clcth, \$1.75.
- THE POETRY OF GERMANY. Selections from the most celebrated Poets, translated into English verse, with the original text on the opposite page. By ALFRED BASKERVILLE. 12mo., cloth. (614 pages.) Price, \$2.00.

ITALIAN.

- CUORE'S ITALIAN GRAMMAR. 12mo., cloth. Price, \$1.75.
- KEY TO CUORE'S ITALIAN GRAMMAR. 12ne.

Foreign Languages.

- PARLATE ITALIANO? OR DO YOU SPEAK ITALIAN? A pocket manuel of Italian and English conversation, with hints on pronunciation and the irregular verbs. 16mo., bd. Price, 60 cents.
- NOTA. ALBERTO, LA FIERA. Commedia in cinque atti, with Notes by Professer TORRICELLI. 12mo. Price, 75 cents. PELLICO, SILVIO. FRANCESCA DA RIMINI. Tragedia.
- PELLICO, SILVIO. FRANCESCA DA RIMÍNI. Tragedia. 12mo. Price, 75 cents.
- CARUTTI. DOMENICO, STORIE SEMPLICI; EDOARDO ALTIERI. Racconti, with Notes. 12mo. Price, 75 cents.
- DALL' ONGARO. LA ROSA DELL' AJ-PI. Racconto, with Notes. 12mo. Price, 75 cents.
- DANTE. LA DIVINA COMMEDIA. A new and fine edition, Text revised by CARLO WITTE; with Notes by a most competent scholar. (in press).

SPANISH.

- HABLA VD. ESPANOL? OR, DO YOU SPEAK SPAN ISH? A pocket manual of Spanish and English conversation, with hints on pronunciation and the irregular verbs. 16mo., bd. Prica 60 cents.
- CABALLERO, FERNAN, LA FAMILIA DE ALVAREDA. Novela de Costumbres. Fine edition. 12mo. Price, \$1.00.
- SPANISH HIVE, OR, SELECT PIECES FROM SPANISH AUTHORS. With a vocabulary and notes. 16mo, cloth. \$1.25.
- LOPE DE VEGA Y CALDERON. OBRAS MAESTRAS. 12mo, cloth. \$2.00.

MISCELLANEOUS.

- MRS. SEWELL'S DICTATION EXERCISES. (English Spelling Book). 12mo. Price, 90 cents.
- CHAUCER'S LEGENDE OF GOODE WOMEN. Edited with an introduction, and notes, glossarial and critical. By Professor Hibam Corson. 16mo., cloth. Price, \$1.25.
- LANDMARKS OF ANCIENT HISTORY. By Miss Yonge, Author of "The Heir of Redclyffe." 16mo., cloth. Price, \$1.25.
- DR. RIMMER'S ELEMENTS OF DESIGN. With 86 Plates. Price, \$3.00.
- NEW YEAR'S DAY (with Vocabulary). For translation into French. 16mo., paper. Price, 30 cents.
- MINNA OF BARNHELM, in English, with German notes for retranslation. 12mo. Price, 60 cents.
- OBSTINACY, OR, WHO SHALL YIELD? A Comedy From the German of RODERICU BENEDIX. 18mo. Price, 25 cents.

.

•

• • • *)* •

Jal. 25 1838

utu & .

F38 12,50e

•

} •

in 25 1898

